

RUSH: «NON SONO PIU' IO»

LONDRA — «Ora esiste solo la Juventus e l'eliminazione del Galles mi stimolerà a dare il massimo per saltare l'annata con il mio primo scudetto bianconero». Così ha parlato Ian Rush da Londra, al rientro da Praga dove con la nazionale gallese è stato sconfitto ed eliminato dal campionato europeo. Se le parole del giocatore non possono che fare piacere ai tifosi juventini, non sono molto rassicuranti. Invece, le notizie che giungono sulle condizioni fisiche e di forma di Rush. La caviglia destra ormai da tempo infortunata pare essere ulteriormente peggiorata e almeno quattro operazioni che avrebbero potuto significare la



Ian Rush

qualificazione del Galles sono state sprecate proprio dal centravanti bianconero. «La colpa è interamente mia — ha ammesso senza esitazioni Rush — tanto occasioni e nessun gol. Le squadre ha giocato benissimo. Falliti buoni ne ho avuti molti, anzi più di quanti ne ho giocando in Italia, ma non ammetto assolutamente che si tiri in ballo la Juventus. Ho sbagliato io, a Praga, ma non perché sono già di morale o perché nella Juve ho dei problemi. Se mi è concessa un'attenuante, posso dire che non sono fisicamente a posto al cento per cento a causa della naviglia che mi fa molto male».

BORSA ANCORA RIALZO

MILANO — Borsa e dollaro ancora all'rialzo. Oggi, giorno di risposte premi, in Piazza Affari prosegue il rialzo del mercato. Il rialzo ha segnato in apertura un indice pari a +1,37 per cento.

Sulle altre Piazze internazionali, Tokyo ha segnato +1,18 per cento, Hong Kong +3,52, Parigi +0,8, Londra -0,9 per cento.

Il dollaro, Apertura al rialzo anche per il dollaro sui mercati monetari. La divisa statunitense è quotata in Italia tra le 1246 e le 1247 lire, contro le 1241,45 della chiusura di ieri.

STAMPA SERA

L. 800

ANNO 118 - Numero 308

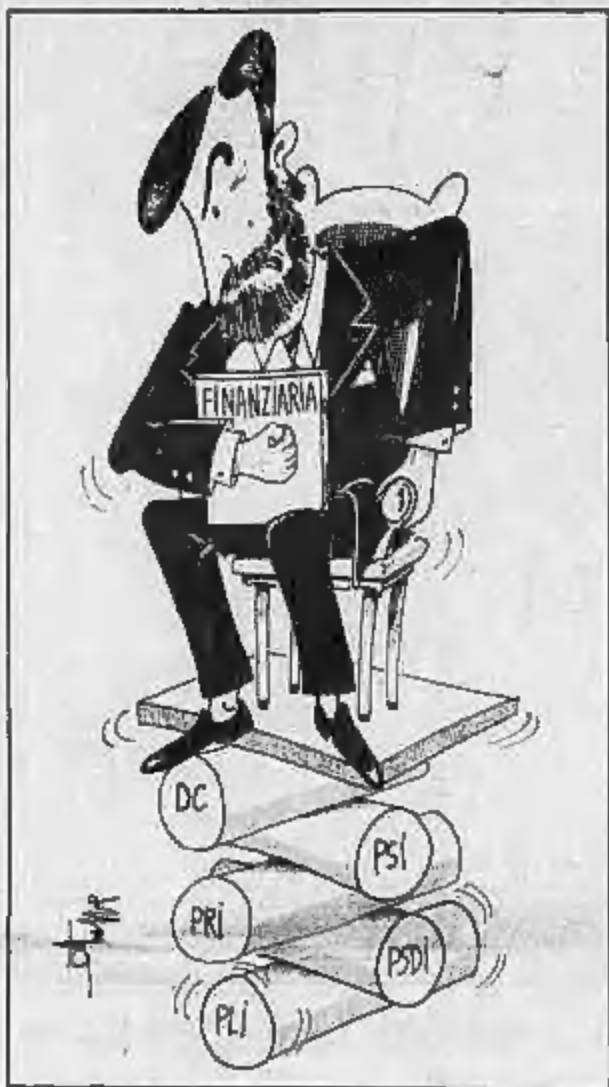
QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 85.861 - C.A.P. 10126

Venerdì 13 Novembre 1987

Provvedimenti contro i «dinosauri del 3000»?

TORINO INVASA DAI TOPI

SONO 50 MILIONI, IN PRATICA 50 A TESTA



TORINO — Cinquanta topi per abitante? E non è una esagerazione: secondo studi e statistiche stilate da esperti, nella nostra città vivrebbero ora 50 milioni di questi animali.

E' una colonia, proliferata sotto le fondamenta di Torino, che è piena di topi nel sottosuolo ed è dotata di una rete fognaria estremamente ampia. Dunque un habitat ideale per i roditori che, a milioni, «pacifici», grassi e sani, si tanto in tanto escono all'aperto: nelle discariche pubbliche e abusive, tra montagne di rifiuti, vicino ai corsi d'acqua, in mercati, ospedali, cantine, tombini. E invadono anche i tanti prefabbricati, che a causa delle particolari tecniche di costruzione, sono ricchi di incavi ed intercapedini. Ma non contano i «rifiuti eccellenti», come solette e sopraluoghi dove è ancora più difficile starvi.

«Stanno per saltare in aria, naschiamo sui topi. E' un incubo che Torino non è mai affatto bene», ha detto il sindaco Tralci, presidente dell'Enpa, che sta ultimando uno studio sui ratti insieme con lo spagnolo Luis Arribea veterinario dell'Onu, di Madrid, e che ci anticipa qualche previsione a dir poco reggianti: «Occorre muoversi, prima che sia troppo tardi e definitivamente. Non se ne parla molto, forse perché il topo è più «discreto» del colombo: il colombo ti fa popò sulla testa, il topo no. Ognuno magari ha il suo topino in casa e ne vede qualcuno in

continua. Così, si arrabbia. Ma prima che si torni alla parte, sul serio, è ora di correre ai ripari».

Inutile allarmismi? Giudicarsi voi. A due mesi e mezzo ogni topo è in grado di fare piccoli. Teoricamente da una coppia possono derivare ottocento esemplari in un anno. E in tre anni possono diventi-

ne 25 milioni. «Fortuna che i più piccoli a volte vengono divorati dai più grandi».

Non bisogna poi dimenticare che i topi sono pericolosi perché infettano tutto quello che toccano e portano malattie tremende. Ognuno di queste bestie divora 20 chili di alimenti all'anno, ma ne inghiotte almeno 100 con gli

C'E' UNA NUOVA GALLERIA SULLA STRADA DEL FREJUS

TORINO — C'è una nuova galleria sulla strada del Frejus. E' in località Finiere, sul territorio di Chiomonte ed Eralica. Stamat, mentre veniva fatto cadere l'ultimo diaframma e il varco ufficialmente si apriva, il presidente Slat (la società che gestisce il traforo del Frejus), Scotti, e l'amministratore delegato, Frigo, hanno illustrato l'importanza dell'opera che nei prossimi mesi potrà essere aperta al traffico.

Aver viato la luce su quel tunnel è già un motivo di soddisfazione dopo che nei mesi scorsi le polemiche avevano oscurato lo svolgimento dei lavori per il traforo Chiomonte-Eralica. Perché? Per costruire la galleria (si chiamerà Giagione) è stato necessario appoggiarsi su una strada di servizio che collega la statale 24 con la provinciale per Ramat. Questa strada — a opera ultimata — sarà consegnata alla Provincia o al Comune, correrà parallelamente all'autostrada.

Il primo tipo di diffusissimo nel centro storico, nelle soffitte, nei depositi di granaglie e di legname; il secondo fa il suo ambiente naturale lungo i fiumi, nelle cantine, nelle discariche.

Rimedi? «Non ce ne sono di radicali come qualcuno ipotizza — spiega ancora Tralci —. Tenuto conto che, come primo rimedio, si dovrebbe adottare il completo rifacimento delle fognature cittadine, di dare poi pensare ad una maggiore pulizia generale e al come privare il topo di cibo».

Ivano Barbiero

(Segue a pagina 2)

Iniziato nel pessimismo il vertice dei cinque per salvare il governo

VENERDI' 13, E GORIA FA GLI SCONGIURI

Crisi: nessuno la vuole, ma forse è inevitabile

ROMA — Un vertice di venerdì 13. Entrando a Palazzo Chigi per partecipare alla riunione decisiva sul futuro del suo governo, Goria ha fatto gli scongiuri. Negli ambienti politici infatti prevale il pessimismo e anche questa mattina i liberali hanno lanciato un segnale ben preciso: o la Finanziaria cambia o loro se ne vanno dal governo. Che cosa succederà al vertice della maggioranza convocato per le 11 di questa mattina?

Mentre scriviamo la trattativa è in corso e può succedere di tutto. Una sola cosa è certa: se i partiti alla riunione in un clima di forte tensione, di incertezza, i liberali ancora ieri hanno confermato la loro intransigenza sulla legge Finanziaria ed il segretario Altissimo ha aggiunto che al vertice di oggi si sarebbe parlato solo di questo argomento: «Gli altri temi potrebbero essere affrontati solo nel caso in cui venisse trovata una soluzione sulla finanziaria».

Ma non in molti a pensare che l'atteggiamento liberale sulla finanziaria sia solo la facciata di una situazione politica che si è andata via via sempre più deteriorando. Stando attenti alle dichiarazioni dei partiti della maggioranza



Renato Altissimo

nessuno vuole la crisi di governo e tutti esprimono grande considerazione per il partito liberale e la sua funzione nel governo. Tuttavia un altro elemento di incertezza che rende ancora più pesante il clima e potrebbe spingere al deterioramento finale fino alla crisi, è stata la convocazione del Consiglio dei ministri per oggi pomeriggio. Ufficialmente la riunione è stata fissata da Goria per approvare un disegno di legge sulle nuove norme relative alla ricorrenza festiva ed un disegno di legge contenente provvedimenti organizzativi per la Calabria, ma la riunione del Consiglio potrebbe anche essere l'occasione — in caso di fallimento del vertice — per sancire ufficialmente la crisi del governo.

I liberali sono stati i protagonisti di queste giornate, anche se c'è chi ha accusato Altissimo di «lavorare per altri». Il segretario del pli ha smentito duramente questa interpretazione dicendo che il suo partito chiede soltanto il rispetto degli impegni presi. «Abbiamo accettato il vertice perché non siamo il partito della crisi. Ma al vertice vogliamo proposte serie, altrimenti che ci andiamo a fare? Un governo di programma deve rispettare la prima tua-

ge il programma: sulla Finanziaria si erano concordate delle norme che sono poi state completamente disattese. Ecco perché non ti stiamo più».

In casa di si guarda con una certa inquietudine agli sviluppi della situazione poiché una crisi in questo momento non è ritenuta positiva. «Bisogna fare ogni sforzo — si afferma a Piazza del Gesù — per recuperare il pli al governo Goria». Ma non sono in pochi a pensare già fin da ora al dopo. Crisi o rimpasto? In casa di si dice che un eventuale quadripartito, senza il pli, potrebbe nascere solo attraverso la verifica — per altro molto difficile — di una nuova maggioranza. E' possibile questa verifica?

Un esponente della dc molto vicino ad Andreotti, Haruffi, cercando di interpretare l'atteggiamento del liberale, ha dichiarato che le alternative sono due: «O hanno fatto un'altra acqua sbrigando modi, tempi e opportunità politiche, oppure c'è il rischio che facciano un gioco di squadra il cui capitanio si scopriremo domani».

Anche i repubblicani sono contrari ad una crisi di governo. Nel varo colloquio che La Malfa ha avuto ieri nel

Un progetto di chirurghi Usa

SCIENZA-HORROR

Proposto di tenere in vita bimbi nati senza cervello per usarne gli organi nei trapianti

LOS ANGELES — I medici dell'Università californiana di Loma Linda hanno presentato ieri un progetto con il quale chiedono di utilizzare i bambini anencefali — nati cioè con un terribile e mortale handicap: la mancanza di una parte o di tutto il cervello — come donatori di organi. Secondo la loro vita è brevissima (pochi giorni), l'equipe californiana ha proposto che questi bambini vengano «aiutati a sopravvivere» fino al giorno in cui i loro organi si siano sviluppati abbastanza da poter essere utilizzati per trapianti. Insomma, una banca degli organi viva; viva grazie a sofisticatissime apparecchiature e ad una elevata dose di cinismo. La proposta ha suscitato scalpore: i critici pongono l'accento sull'immoralità di una «eutanasia al rovescio». In questo caso non si tratterebbe di salvare la macchina per porre fine ad una sofferenza, ma di attaccarla per poter uccidere più tardi.

La richiesta di autorizzazione, indirizzata al governo federale, ha come primo firmatario il celebre cardiocirurgo americano Leonard Bailey. Il cui nome è balzato negli ultimi anni agli onori della cronaca per una serie di esperimenti controversi. Bailey è il medico che cercò di trapiantare su una bambina, Baby Fae, il cuore di un babbuino. Dopo molte sofferenze la bimba morì. Poche settimane fa il cardiocirurgo americano ha compiuto un altro «spettacolare» intervento: il primo trapianto di cuore su un neonato. Già durante la gravidanza nel feto era stata riscontrata una grave anomalia cardiaca. L'equipe del professor Bailey si mise allora alla ricerca di un donatore. Fu prelevato un bimbo anencefalo, morto subito dopo il parto.

Negli Stati Uniti si conoscono ogni anno migliaia di bimbi anencefali. Perché non sfruttarne la brevissima esistenza? si è chiesto Bailey. La comunità scientifica non sembra però volerlo seguire su questa strada. Le prime reazioni sottolineano che l'anencefalia è un handicap diagnosticabile prima del concepimento e durante la gravidanza. Meglio, quindi, farebbero i medici a concentrare gli sforzi sulla prevenzione, invece di spendere energie in discutibili manipolazioni della vita.

LA SORDITÀ NON SI VEDE PIU'

MAICO

LE MIGLIORI SOLUZIONI PER RIACQUISTARE L'UOITO

MAICO C. Vittorio Emanuele 73 - Tel. 548.522 - TORINO

MAICO F. Magenta 20 - Tel. 541.761 - TORINO

Il presentatore di «Fantastico» si è impegnato a concordare il contenuto dei suoi monologhi televisivi

«CELENTANO, PAGA LA MULTA E TACI»

ROMA — La «grande famiglia» della televisione s'è ricomposta intorno alla figura del suo divo ribelle e birichino. I telespettatori rassicurati possono tornare in poltrona e, eventualmente, cambiare canale, perché la festa ha tutta l'aria d'essere terminata.

«Mi hanno liberato», ha detto ieri sera Adriano Celentano entrando al Teatro delle Vittorie, poco dopo le 21, per riprendere le prove del suo «Fantastico». Ma ancora lui a condurre lo show più chiacchierato di tutti i tempi, ma dovrà rispettare alcune clausole aggiunte al suo contratto: non



Celentano al Teatro delle Vittorie ieri con la moglie e la Paris

potrà più tenere segreto il contenuto dei suoi monologhi, che dovranno rispettare testi scritti e preventivamente concordati, dovrà rispettare il divieto di utilizzare in modo improprio il mezzo televisivo. C'è anche, per Celentano, una sanzione economica, prevista dal contratto Rai ma mai applicata prima d'ora: 200 milioni di multa (calcolati sulla cifra dell'ingaggio, che è di tre miliardi). E il «molleggiato» fa sapere che verserà altri 200 milioni a favore di un ente impegnato nella ricerca sull'Aids.

Una soluzione che scontenta tutti, e non escluda nessuno: la Rai salva una trasmissione che, pur tra mille polemiche, ha conquistato un altissimo indice d'ascolto (assai più importante dell'indice di gradimento); gli sponsor possono ritenersi più che soddisfatti per il grande classico sollevato intorno a Celentano; quest'ultimo, infine, non ne esce per nulla perdente: in caso di contrasto sulle scelte artistiche, o di divergenze di altro genere, è prevista la risoluzione consensuale del contratto.

All'interno del Consiglio sta mir.

(Segue a pagina 18)

Il massacro di Chivasso: i tre uccisi hanno «pagato» uno sgarro UN KILLER HA VOLUTO CHE LA SUA VITTIMA LO GUARDASSE BENE IN FACCIA

Difficili indagini dei carabinieri. Salvatore Marra, una delle vittime, aveva in tasca tre milioni, altri dieci erano nascosti a casa. Una liquidità più che sospetta per uno che non aveva un lavoro preciso. In più girava su un'Alfetta blindata



A Chivasso una strage «programmata» da qualche centrale dello spaccio della droga

Ora che i carabinieri hanno l'esito dell'autopsia sui corpi degli assassinati nel circolo Arci di via Piave a Chivasso, non nutrono più dubbi: i tre sono stati uccisi per un regolamento di conti, sempre in città l'omicidio è già stato battuto. La strage di via Martino. Sarebbe caduta così l'ipotesi, sostenuta soprattutto da Salvatore Marra, il titolare del locale, che il fratello Giovanni e l'amico Fortunato Verdoci sarebbero caduti sotto i colpi del killer perché trovati in compagnia del palermitano Salvatore Benfante, vittima predestinata.

Il partito settare ha estratto dai corpi stralci ben nove proiettili tutti partiti da revolver a tamburo «38 speziale», un'arma micidiale, la più usata in queste occasioni mafiose. Tutti colpi diretti al viso, spuntati a bruciapelo, anche se qualcuno è finito nella gola e nel fianco delle

vittime. Dunque gli assassini sono in possesso di mitragliette come si era creduto l'altra sera, subito dopo il fatto. A sparare sono state solo pistole, due o tre simultaneamente. La giovane barista che stava dietro il banco, proprio davanti alla porta d'ingresso, ripresasi dallo stato di choc, è stata in grado di chiarire, almeno in parte, la dinamica dell'assalto.

Nel locale ha visto entrare per primo un uomo a viso scoperto, subito seguito dagli altri due mascherati. Nessuno dei tre ha parlato: hanno puntato le armi e hanno cominciato a far fuoco. La ragazza non è in grado di dire se tutti e tre erano armati, o soltanto i due che nascondevano il viso sotto una calzamaglia.

La ragazzina con un movimento latitante s'era nascosta e non si sa se il killer ha voluto risparmiarla, se

non l'hanno vista, o se, molto più verosimilmente non hanno fatto in tempo a cercarla per farle fare la fine degli altri.

L'attenzione degli inquirenti è una rivolta a stabilire il movente di questa strage che ricorda quella compiuta in America nel giorno di san Valentino. Si tratta di capire perché uno dei tre carnefici, il primo entrato a viso scoperto, abbia voluto farli guardare in faccia dalle due vittime prima della mortale sparatoria.

Un gesto di sfida? La volontà di umiliare fino all'ultimo chi si era permesso di fargli uno sgarro? Il piacere perverso, di stampo tipicamente mafioso, di guidare di persona l'esecuzione per lanciare un avvertimento? O ancora per dimostrare a qualcuno (a chi se gli interessava sono tutti morti) di aver partecipato di persona all'azione? L'unico

modo per tentare di venire a capo della storia, è un'analisi attenta della personalità dei morti: gli amici, le conoscenze, i legami noti e occulti, la fonte delle entrate. In nessuna delle abitazioni delle vittime è stata trovata traccia di stupefacenti. Ma non vuol dire.

Piuttosto, in casa di Giovanni Marra, in via Costa 35, sono stati trovati dieci milioni in contanti: altri tre li aveva in banca. Una liquidità più che sospetta per uno senza un lavoro definito, e che in apparenza vive aiutando il fratello a gestire il circolo.

Non solo, ma il Marra girava addirittura su un'Alfetta blindata. Segno di megalomania o paura di quello che poi in realtà è successo? Infine da segnalare l'imbarazzo dell'Arco, il cui responsabile provinciale ha spiegato che il circolo aveva chiesto l'affiliazione solo tre mesi fa.

Torinese il fotografo dell'esploratore Heyerdhal VENTICINQUE ANNI IN BANCA POI LA GRANDE AVVENTURA

Thor Heyerdhal, il leggendario esploratore norvegese (tra l'altro traversò il Pacifico negli Anni 60 su una zattera di balsamici), che ha oggi 74 anni, e abita da vent'anni a Colla Micheri, sopra Lalegria, sarà a Torino oggi pomeriggio (e appena tornato da Cuba), per inaugurare alle 18.30 nel salone de «La Stampa» di via Roma 80, la mostra fotografica «Isola di Pasqua misteri risolti», reportage del fotografo torinese Walter Leonardi che da sette anni segue lo studioso nei suoi itinerari al quattro angoli del globo.

Leonardi, 43 anni, è un personaggio atipico, poiché è passato alla professione dopo 25 anni di lavoro in banca (e altrettanti di attività fotografica amatoriale), e perché pur essendo uno dei pochi grandi professionisti subalpini, è più conosciuto fuori casa che sotto la Mole. Situazione del resto comune a tanti colleghi, visto che Torino offre scarsi sbocchi e poche possibilità nei campi creativi. Quasi tutto il lavoro si svolge infatti oltre confine, mentre i contatti che servono sono tutti a Milano.

Leonardi ha soggiornato nell'Isola di Pasqua — oltre quattromila chilometri a Ovest della costa cinese, in pieno Oceano Pacifico — nel mese di febbraio, marzo '87, documentando una delle tante campagne di scavi e ricerche che Heyerdhal conduce nell'isola da trent'anni. Delle oltre quattro mila diapositive scattate,



Walter Leonardi

ha scelto soltanto immagini (stampate in Cinescopio dalla Polocolor di Torino) che raccontano, tra l'altro, come fecero gli isolani a trasportare per chilometri i giganteschi «Mehai», le inquietanti enormi statue che si trovano dappertutto nell'antico territorio chiamato Rapa Nui.

Il lavoro fa parte di una gigantesca impresa in corso da parte di Heyerdhal e della sua équipe: ripercorrere gli itinerari compiuti dall'esploratore in cinquant'anni di instancabile attività, filmando e fotografando luoghi e persone, documentando i cambiamenti avvenuti nel frattempo. Finanziatore dell'immensa avventura è Fredrik Olsen, il più grande armatore norvegese. Uno dei luoghi visitati è stata l'isola di Pasqua, piccola isola nell'arcipelago

delle Marchesi, in Polinesia, dove il giovane Heyerdhal esultava mezzo secolo fa, trascorse un anno con la moglie appena sposata, tentando di vivere in assoluta povertà di mezzi nella classica «isola dei mari del sud».

L'esperienza divenne anche un libro (appunto «Fatu-iva»). Durante la visita Thor ha anche incontrato alcuni degli abitanti che erano ragazzini allora; è stato riconosciuto tra lacrime e abbracci di commovente. E ha anche ritrovato, quasi intatte, alcune delle capanne in cui visse «da selvaggio», nel 1936.

Il viaggio è poi proseguito in Sud America, Perù, Colombia, Bolivia. In questo Paese, su un'isola in mezzo al lago Titicaca, Heyerdhal ha rincontrato l'indio che gli insegnò prima il Ra e poi il Tigris, grandi imbarcazioni di canna (totora) usate per attraversare l'Atlantico. Lo stesso tipo di canna si trova oltre che nell'altopiano andino, sulla costa peruviana e nella stessa isola di Pasqua. Il programma prevede per l'immediato futuro (Leonardi, che lavora in collaborazione con la torinese Fova, rappresentante per l'Italia di Hasselblad e Penta, partirà il 3 dicembre) spedizioni in Egitto, nel Hoggar algerino, in Pakistan e nello Yemen del Sud. Da ricordare infine la presenza prestante fisica e la lucida intelligenza dell'esploratore norvegese che, nonostante l'età, gira il mondo e scrive libri.

E. Sc.

I commercianti preparano l'offensiva C'E' ARIA DI NATALE Alla Confesercenti «Fashion management»

In via Po, nella più antica cartoleria torinese, la signora Germana sta già vendendo i calendari «parlanti» dell'Avvento, che si aprono, una finestrella dopo l'altra, scandendo l'attesa di Natale; in centro gli striscioni annunciano il nuovo centro shopping Carlo Alberto che raccoglie in forse i negozi della strada; in via Roma, al posto della vecchia sede Marzani, la Rinascente inaugurerà lunedì prossimo un nuovo e prestigioso negozio della linea Crali.

Comincia a tirare aria di vigilia, bambini e negozianti si preparano a «comportarsi bene»: i primi nella speranza di farli regnare, i secondi con l'obiettivo di venderne ancora di più. Ed ecco in sintonia con questi propositi destinati a render bello dicembre una nuova iniziativa che, varata dal Cersot e cioè dal Centro regionale studi commercio e turismo) collegato alla Confesercenti, prenderà il via nei prossimi giorni con l'obiettivo di rendere il più invitante possibile i negozi della città. «Fashion Management: l'immagine del negozio: la grande scommessa», questo il titolo dell'operazione che verrà illustrata questa sera alle 21 presso la sede della Confesercenti di corso Principe Eugenio 7 da Viviano Milardi, boss esperto in tecnica vetrinistica ed espositiva, alla presenza di autorità

locali e regionali e di personalità legate al mondo del commercio.

Anticipa Gian Carlo Roncaglia, vicepresidente Confesercenti: «Si tratta di un programma che si articolerà in iniziative sempre diverse. Punto di partenza: la prossima serie di incontri destinati per l'appunto a Natale e suddivisi in una serie di riunioni, ciascuna destinata ad una singola categoria di dettaglianti: dai macellai ai rivenditori di elettrodomestici, dai negozi di abbigliamento alle drogherie».

Tre gli obiettivi principali: «Vogliamo che ogni commerciante sia messo in grado di rendere il più possibile invitante ed ottimale il proprio punto vendita, dalle vetrine all'ambientazione interna. In più, contiamo con la collaborazione con l'attuale rilancio dell'immagine urbana torinese portato avanti dalle varie associazioni commerciali di via». Terza caratteristica dell'iniziativa, «un sostegno continuativo nel tempo in direzione della rete più periferiche o sottocatturate, dove la gente deve trovare servizi aggiornati e funzionali senza essere obbligata a trasferirsi in centro». Consumiamo ad oltranza, dunque? «Piuttosto una distribuzione aggiornata, superselettiva e accompagnata da una gestione in grado di garantire ai consumatori risparmi razionali e offerte calibrate».

Testimone a sorpresa nel processo per omicidio L'IMPUTATO ERA IL SICARIO DEI DUE BOSS GIÀ ASSOLTI?

Rischia grossa oggi Cosimo Veldorale, il rapinatore trentino accusato di aver ucciso, dieci anni fa, Domenico Tommasella, boss della prostituzione. Per il Veldorale, infatti sotto processo per la confessione di due «pentiti» in carcere avrebbe confessato il proprio segreto, è il «giorno più lungo».

Se supererà anche questa prova (si sostiene a sorpresa venuto fuori dal nulla) la buona probabilità di cavarsela: in fondo contro di lui esisterebbe solo la parola di due pregiudicati e nessun riscontro obiettivo. Già ieri Veldorale aveva segnato un punto a suo favore perché un pentito ha sostenuto che la pistola da lui usata in una rapina (una «Gilletti» dal calibro 10,35, insolito) non era la stessa del delitto di dieci anni fa.

Chi è il testimone che oggi potrebbe inchiodare il rapinatore? È una ragazza, Rosa, che lavora in una periferia della periferia e di cui ha

Un giovane risponde dell'esecuzione d'un «ras» della prostituzione. Per il delitto erano stati condannati, e poi assolti, i fratelli Prigitano. Ora un pentito li richiama in causa, citando una ragazza che «sapeva tutto»

parlato ieri uno dei pentiti, Alfio Finocchiaro. Il Finocchiaro si è ricordato della ragazza in quanto il Veldorale, oltre a sostenere di esser innocente, ha sempre affermato deciso di non saper nemmeno chi siano i fratelli Prigitano, secondo l'accusa probabile mandanti del delitto. I Prigitano, va ricordato, erano sulla scena del delitto, anche se è certo che non spararono. Per questa ragione, in un primo tempo, furono accusati dell'omicidio tanto da venir processati, prima condannati poi assolti, più volte.

Secondo la testimonianza di Alfio Finocchiaro non solo l'accusato conosceva bene i fratelli, ma addirittura Antonio Prigitano andava a trovare il Veldorale nel suo negozio assieme ad una ragazza, Rosa. I carabinieri hanno avuto l'ordine di rintracciare Rosa ed oggi la donna dovrebbe venire a deporre. Confermerà le accuse del «pentito»? Se il Cosimo Veldorale è sempre più nei guai.

A Chieri UNO STADIO E IL CENTRO COMMERCIALE

A Chieri stanno per nascerne due nuovi servizi. E' in corso infatti la costruzione di due centri: uno sportivo, l'altro commerciale. Il nuovo centro sportivo sorgerà in area San Silvestro, occupa 150 metri quadrati di terreno, 4 miliardi e 200 milioni, e prevede uno stadio con tremila posti a sedere, campo olimpico, pista di atletica, quattro campi da tennis, due da pallavolo e basket, ed una pista di pattinaggio.

Il centro commerciale si chiama «Oma» e sarà costruito vicino al Comune, e comprenderà una piastra alimentare con un corollario di negozi con diverse tipologie merceologiche.

Mario Cortesio, 33 anni, residente a Carmagnola in via Paleocapa 18, è morto l'altra sera alle ore 20 perché investito da una Lancia Delta condotta da Paolo Provadelli, 33 anni, residente a Torino in via Giordano Bruno. L'incidente è avvenuto nel centro di Carmagnola.

Sono 250 gli iscritti al «salotto culturale» L'UNITRE' APRE A CHERI L'ANNO ACCADEMICO

L'Università della Terza età di Chieri è un salotto culturale degli Anni Ottanta. Oggi, venerdì 13, nei locali della Biblioteca civica Nicolò Francione, alle ore 16, il professor Guido Vanetti ne inaugura il nuovo anno accademico. Le lezioni di quest'anno prevedono corsi di medicina: professor Drago, storia locale, professor Vanetti, Scienze della Terra: Ingegner Vascetti, letteratura piemontese: dottoressa Costa. Inoltre laboratori di cultura, pittura, cucina, ceramica francese i cui prodotti verranno esposti a fine anno in una grande mostra. Ancora: conferenze sul battistero del Duomo di Chieri, sull'archeologia, don Bosco ed una panoramica su «L'Università della terza età in giro per il mondo».

L'Unitre, il cui presidente è Rino Lombardini, nasce a Chieri sette anni fa, per merito del sindaco Giuseppe Berruto e della professoressa Celestina Costa. E' nata da una iniziativa che ha avuto subito molto successo. Oggi gli iscritti sono più di 250. Raccoglie una fascia di udito-

ri molteplici, gli allievi hanno dai 35 ai 90 anni. Il settore che interessa di più è quello della medicina: da anni il professor Walter Drago, primario di chirurgia presso l'ospedale Maggiore di Chieri, segue con dedizione questi corsi, affascinato ai suoi allievi dai capelli bianchi, i quali, esorcizzando la paura della morte, ritengono la salute un bene inestimabile.

Dagli esperti curiosi la dottoressa Celestina Costa cita l'esempio di una vecchina di 82 anni che segue tutti i corsi, o la lettera di ringraziamento di due coniugi non più giovanissimi che stavano per divorziare: incredibile a dirsi li ha riconciliati l'Unitre, cioè il filo di Arianna, il riemergere di interessi comuni. Giocare a carte e lavorare a maglia non basta più: la formula dell'Università della terza età è vincente.

C'è bisogno di aggregazione. C'è esigenza di un tuffo nel passato storico-letterario «alla ricerca del tempo perduto» o mai avuto sui banchi di scuola, ma vissuto con le sue interferenze alla scuola del mondo.

ITT, SELECO, GRUNDIG, PANASONIC, HITACHI... CONCEDETEVI IL MASSIMO E CAMBIATELO SPESSO, CON IL NOLEGGIO.



La nuova proposta per essere sempre all'avanguardia tecnologica con TV, videoregistratori e telecamere.

TELERENT ITALIANA S.p.A.
TORINO Via XX Settembre, 71/b Tel. (011) 557.51.76
MILANO Via Torino, 54 Tel. (02) 805.20.12
MILANO Via Paolo Sarpi, 1 Tel. (02) 341.489

GENOVA Via Cesare, 103/R Tel. (010) 541.110
PADOVA Via Torre, 72 Tel. (049) 893.06.29
BOLOGNA Via Riva di Reno, 1 Tel. (051) 552.603

PANASONIC mod. NV-007

Videoregistratore digitale Hi-Fi con lettore ottico a colori speciali
• Moviola digitale • Memoria fotogramma digitale • Sistema di programmazione digital-scanner



HITACHI mod. VM-C30 MOVIE

• Telecamera/videoregistratore integrato VHS-C con sensore d'immagine New MOS
• Self-Timer per autofilmati
• Autolocus
• Funzione Long Play
• Peso globale gr. 1200.



FIRENZE Via E. Del, 94/96 Tel. (055) 437.82.56
ROMA Via Merulana, 41 Tel. (06) 737.216
NAPOLI Via Morghen, 31/a Tel. (081) 365.477

TEATRI E CONCERTI

ALMA 88/IL GRUPPO DELLA RUCCA: oggi, ore 20.45, la Cooperativa Teatro Nuovo-Cerro, presenta *Marina Confalone*, in *«Mamma, Piccola tragedia minimalista»* di Anna Bonaiuto. Ultima tra le repliche di questa la preavvicinata per il Teatro Fiumanellato di Milano in allestimento di Enrico Piana. Regia di Massimo De Luca. Preavvicinata biglietti e prenotazioni telefoniche presso T. Adua, ore 18.30-19.30. Prosegue la campagna abbonamenti. Tel. 27.43.278/287.871.

ALBERTO T. STABILE: ore 20.30. Teatro Mezzanotte presenta *Valeria Moriconi* in *«Fiamma»*, regia di Edoardo De Filippo, con Massimo De Francovich. Regia Edoardo De Filippo. Spett. in abbonamento. Tel. 544.582. (T. Alfieri 538.140). Ultimi tre giorni.

ARALDO - TEATRO DELL'ANGELO: (via Crisomene 3), ore 21.15, il Teatro dell'Angelo presenta *Amleto*, di W. Shakespeare, G. Ravichio, L. Valentini, con N. D'Amico, G. Facciollo, O. Rancichio, e con G. Morici. Nel foyer mostra artistica *Walter Weber* int. e prev. ore 18-19. Tel. 331.764.

ARALDO - TEATRO DELL'ANGELO: prosegue la campagna abbonamenti a 5 spettacoli a scelta del Canale Sarid: intero L. 45.000. Proietta L. 35.000. In vendita presso Teatro Araldo (via Crisomene 3) - ore 18-19; Cella (via S. Ottavio 30 - Palazzo Nuovo); Comandari (via Bogino 2).

AUDITORIUM RAI - I CONCERTI DI TORINO: Stagione Sinfonica Italiana 1987-88. 17. Concerto, questa sera ore 21, domani ore 18.30. Direttore: Vladimir Neesov. Violoncelli: Natalia Gutman, Schmitt. Concerto per violoncello e orchestra. Beethoven/Sinfonia n. 7 in La Maggiore, op. 92. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Poltrona L. 15.000, ingresso L. 10.000.

BORGOMASCO - ALABASTRI: *MARSALA PROSA:* stasera ore 21.15. *«Piemonte»*, recital di Ulla Alabastri. Musica: Trio C. Vacci, regia B. Borgomasco. Pren. e prev. ore 18-19. Cella (via S. Ottavio 30 - Palazzo Nuovo); Comandari (via Bogino 2).

CABARET VOLTAIRE: stasera ore 21.15. *«Piemonte»*, recital di Ulla Alabastri. Musica: Trio C. Vacci, regia B. Borgomasco. Pren. e prev. ore 18-19. Cella (via S. Ottavio 30 - Palazzo Nuovo); Comandari (via Bogino 2).

CARIGNANO: ore 21.15. La Compagnia Teatrinale presenta *La casa dei seccati* di Molière, con Ernesto Cannoli, Olga Villi, Myriam Geronzi, Gianni Mury, regia di Leonardo Pugliesi. Tel. 557.8245. Questa repliche. Uffizi 3 giorni.

GIANNI MARCONI LUP: domani e domenica ore 18. *«Piemonte»*, recital di Ulla Alabastri. Musica: Trio C. Vacci, regia B. Borgomasco. Pren. e prev. ore 18-19. Cella (via S. Ottavio 30 - Palazzo Nuovo); Comandari (via Bogino 2).

L'ARALDO CASPATO: - Ass. Cult. (via Arona 135, Rivoli) Stagione Teatrale 1987-88. Capitoli: *«Piemonte»*, ore 21, la Compagnia del Teatro in *«Piemonte»*, con Silvio Berlusconi, Marco Maria Chio, Laura Mariani. Ore 22.30 *«Il doppiogiochi»*, posti limitati, prenotazione e informazioni tel. 531.158.

NUOVO - IL GUSTO E L'ANIMA: questa sera ore 20.30, domenica

teatri, ritrovi
gallerie, musei

ore 15, il lego del digli con Zia Eri e Gennadi Gorbunov, 11 spettacolo di abbonamento.

NUOVO - IL GUSTO E L'ANIMA: domani e lunedì ore 20.30, *«Piemonte»*, con Eufemia Mastova e Vladimir Vassiliev. 2° spettacolo di abbonamento. Tel. 665.582.

SALA VALENTINO - NUOVO PROGETTO PROSA: questa sera ore 20.30. *«Piemonte»*, con Eufemia Mastova e Vladimir Vassiliev. 2° spettacolo di abbonamento. Tel. 665.582.

SALA VALENTINO - NUOVO PROGETTO PROSA: da martedì ore 20.30. *«Piemonte»*, con Eufemia Mastova e Vladimir Vassiliev. 2° spettacolo di abbonamento. Tel. 665.582.

TEATRO DELL'ANGELO: (via Crisomene 3), ore 21.15, il Teatro dell'Angelo presenta *Amleto*, di W. Shakespeare, G. Ravichio, L. Valentini, con N. D'Amico, G. Facciollo, O. Rancichio, e con G. Morici. Nel foyer mostra artistica *Walter Weber* int. e prev. ore 18-19. Tel. 331.764.

TEATRO DELL'ANGELO: prosegue la campagna abbonamenti a 5 spettacoli a scelta del Canale Sarid: intero L. 45.000. Proietta L. 35.000. In vendita presso Teatro Araldo (via Crisomene 3) - ore 18-19; Cella (via S. Ottavio 30 - Palazzo Nuovo); Comandari (via Bogino 2).

TEATRO S. FILIPPO: (v. M. Vittoria 5, tel. 538.456). Il Gruppo Artisti Associati presenta *«Piemonte»*, con Eufemia Mastova e Vladimir Vassiliev. 2° spettacolo di abbonamento. Tel. 665.582.

TEATRO S. FILIPPO: (v. M. Vittoria 5, tel. 538.456). Il Gruppo Artisti Associati presenta *«Piemonte»*, con Eufemia Mastova e Vladimir Vassiliev. 2° spettacolo di abbonamento. Tel. 665.582.

TEATRO S. FILIPPO: (v. M. Vittoria 5, tel. 538.456). Il Gruppo Artisti Associati presenta *«Piemonte»*, con Eufemia Mastova e Vladimir Vassiliev. 2° spettacolo di abbonamento. Tel. 665.582.

TEATRO S. FILIPPO: (v. M. Vittoria 5, tel. 538.456). Il Gruppo Artisti Associati presenta *«Piemonte»*, con Eufemia Mastova e Vladimir Vassiliev. 2° spettacolo di abbonamento. Tel. 665.582.

TEATRO S. FILIPPO: (v. M. Vittoria 5, tel. 538.456). Il Gruppo Artisti Associati presenta *«Piemonte»*, con Eufemia Mastova e Vladimir Vassiliev. 2° spettacolo di abbonamento. Tel. 665.582.

TEATRO S. FILIPPO: (v. M. Vittoria 5, tel. 538.456). Il Gruppo Artisti Associati presenta *«Piemonte»*, con Eufemia Mastova e Vladimir Vassiliev. 2° spettacolo di abbonamento. Tel. 665.582.

TEATRO S. FILIPPO: (v. M. Vittoria 5, tel. 538.456). Il Gruppo Artisti Associati presenta *«Piemonte»*, con Eufemia Mastova e Vladimir Vassiliev. 2° spettacolo di abbonamento. Tel. 665.582.

TEATRO S. FILIPPO: (v. M. Vittoria 5, tel. 538.456). Il Gruppo Artisti Associati presenta *«Piemonte»*, con Eufemia Mastova e Vladimir Vassiliev. 2° spettacolo di abbonamento. Tel. 665.582.

TEATRO S. FILIPPO: (v. M. Vittoria 5, tel. 538.456). Il Gruppo Artisti Associati presenta *«Piemonte»*, con Eufemia Mastova e Vladimir Vassiliev. 2° spettacolo di abbonamento. Tel. 665.582.

TEATRO S. FILIPPO: (v. M. Vittoria 5, tel. 538.456). Il Gruppo Artisti Associati presenta *«Piemonte»*, con Eufemia Mastova e Vladimir Vassiliev. 2° spettacolo di abbonamento. Tel. 665.582.

TEATRO S. FILIPPO: (v. M. Vittoria 5, tel. 538.456). Il Gruppo Artisti Associati presenta *«Piemonte»*, con Eufemia Mastova e Vladimir Vassiliev. 2° spettacolo di abbonamento. Tel. 665.582.

TEATRO S. FILIPPO: (v. M. Vittoria 5, tel. 538.456). Il Gruppo Artisti Associati presenta *«Piemonte»*, con Eufemia Mastova e Vladimir Vassiliev. 2° spettacolo di abbonamento. Tel. 665.582.

TEATRO S. FILIPPO: (v. M. Vittoria 5, tel. 538.456). Il Gruppo Artisti Associati presenta *«Piemonte»*, con Eufemia Mastova e Vladimir Vassiliev. 2° spettacolo di abbonamento. Tel. 665.582.

TEATRO S. FILIPPO: (v. M. Vittoria 5, tel. 538.456). Il Gruppo Artisti Associati presenta *«Piemonte»*, con Eufemia Mastova e Vladimir Vassiliev. 2° spettacolo di abbonamento. Tel. 665.582.

TEATRO S. FILIPPO: (v. M. Vittoria 5, tel. 538.456). Il Gruppo Artisti Associati presenta *«Piemonte»*, con Eufemia Mastova e Vladimir Vassiliev. 2° spettacolo di abbonamento. Tel. 665.582.

TEATRO S. FILIPPO: (v. M. Vittoria 5, tel. 538.456). Il Gruppo Artisti Associati presenta *«Piemonte»*, con Eufemia Mastova e Vladimir Vassiliev. 2° spettacolo di abbonamento. Tel. 665.582.

TEATRO S. FILIPPO: (v. M. Vittoria 5, tel. 538.456). Il Gruppo Artisti Associati presenta *«Piemonte»*, con Eufemia Mastova e Vladimir Vassiliev. 2° spettacolo di abbonamento. Tel. 665.582.

TEATRO S. FILIPPO: (v. M. Vittoria 5, tel. 538.456). Il Gruppo Artisti Associati presenta *«Piemonte»*, con Eufemia Mastova e Vladimir Vassiliev. 2° spettacolo di abbonamento. Tel. 665.582.

TEATRO S. FILIPPO: (v. M. Vittoria 5, tel. 538.456). Il Gruppo Artisti Associati presenta *«Piemonte»*, con Eufemia Mastova e Vladimir Vassiliev. 2° spettacolo di abbonamento. Tel. 665.582.

improvvisazione. Coni specializzati di dizione per professionisti. Inizio 15 novembre. Per informazioni rivolgersi al Centro.

GRIGORI - Denza classica e contemporanea: dal 18 novembre. *«Piemonte»*, corso speciale per gli studenti universitari. Orario: lun. 18.30-20.30, 20.30-22.30, 22.30-24.30. Periodo: novembre-dicembre. Informazioni: Grigori, via Roma 5 (00100), tel. 538.456.

INTRACOSI: (via S. Massimo 21): corsi di Recitazione, Dizione, Espressione, Giochi, Lab. sulle Masche. Tel. 671.008 (ore 17-20).

NUOVO - IL TEATRO DELLA BANZA: selezioni, audizioni per Compagnie Regionali, Liceo Convitto. Corsi professionali.

TEATRO SAN FILIPPO: (via Maria Vittoria 5, tel. 538.456), sono aperte le iscrizioni al Laboratorio teatrale e musicale. Informazioni ed iscrizioni telefonando dal lunedì al venerdì dalle ore 15 alle 17.

AL BAGATELLE: Sala Blue Music. *«Piemonte»*, corso speciale per gli studenti universitari. Orario: lun. 18.30-20.30, 20.30-22.30, 22.30-24.30. Periodo: novembre-dicembre. Informazioni: Grigori, via Roma 5 (00100), tel. 538.456.

AMERICA MUSIC: (via Fréjus, 27): ore 21, Jerry and Jerry Band.

ARLONCHIO: (via Crisomene 3), ore 21.15, il Teatro dell'Angelo presenta *Amleto*, di W. Shakespeare, G. Ravichio, L. Valentini, con N. D'Amico, G. Facciollo, O. Rancichio, e con G. Morici. Nel foyer mostra artistica *Walter Weber* int. e prev. ore 18-19. Tel. 331.764.

ARLONCHIO: prosegue la campagna abbonamenti a 5 spettacoli a scelta del Canale Sarid: intero L. 45.000. Proietta L. 35.000. In vendita presso Teatro Araldo (via Crisomene 3) - ore 18-19; Cella (via S. Ottavio 30 - Palazzo Nuovo); Comandari (via Bogino 2).

ARLONCHIO: prosegue la campagna abbonamenti a 5 spettacoli a scelta del Canale Sarid: intero L. 45.000. Proietta L. 35.000. In vendita presso Teatro Araldo (via Crisomene 3) - ore 18-19; Cella (via S. Ottavio 30 - Palazzo Nuovo); Comandari (via Bogino 2).

ARLONCHIO: prosegue la campagna abbonamenti a 5 spettacoli a scelta del Canale Sarid: intero L. 45.000. Proietta L. 35.000. In vendita presso Teatro Araldo (via Crisomene 3) - ore 18-19; Cella (via S. Ottavio 30 - Palazzo Nuovo); Comandari (via Bogino 2).

ARLONCHIO: prosegue la campagna abbonamenti a 5 spettacoli a scelta del Canale Sarid: intero L. 45.000. Proietta L. 35.000. In vendita presso Teatro Araldo (via Crisomene 3) - ore 18-19; Cella (via S. Ottavio 30 - Palazzo Nuovo); Comandari (via Bogino 2).

ARLONCHIO: prosegue la campagna abbonamenti a 5 spettacoli a scelta del Canale Sarid: intero L. 45.000. Proietta L. 35.000. In vendita presso Teatro Araldo (via Crisomene 3) - ore 18-19; Cella (via S. Ottavio 30 - Palazzo Nuovo); Comandari (via Bogino 2).

ARLONCHIO: prosegue la campagna abbonamenti a 5 spettacoli a scelta del Canale Sarid: intero L. 45.000. Proietta L. 35.000. In vendita presso Teatro Araldo (via Crisomene 3) - ore 18-19; Cella (via S. Ottavio 30 - Palazzo Nuovo); Comandari (via Bogino 2).

ARLONCHIO: prosegue la campagna abbonamenti a 5 spettacoli a scelta del Canale Sarid: intero L. 45.000. Proietta L. 35.000. In vendita presso Teatro Araldo (via Crisomene 3) - ore 18-19; Cella (via S. Ottavio 30 - Palazzo Nuovo); Comandari (via Bogino 2).

ARLONCHIO: prosegue la campagna abbonamenti a 5 spettacoli a scelta del Canale Sarid: intero L. 45.000. Proietta L. 35.000. In vendita presso Teatro Araldo (via Crisomene 3) - ore 18-19; Cella (via S. Ottavio 30 - Palazzo Nuovo); Comandari (via Bogino 2).

ARLONCHIO: prosegue la campagna abbonamenti a 5 spettacoli a scelta del Canale Sarid: intero L. 45.000. Proietta L. 35.000. In vendita presso Teatro Araldo (via Crisomene 3) - ore 18-19; Cella (via S. Ottavio 30 - Palazzo Nuovo); Comandari (via Bogino 2).

ARLONCHIO: prosegue la campagna abbonamenti a 5 spettacoli a scelta del Canale Sarid: intero L. 45.000. Proietta L. 35.000. In vendita presso Teatro Araldo (via Crisomene 3) - ore 18-19; Cella (via S. Ottavio 30 - Palazzo Nuovo); Comandari (via Bogino 2).

ARLONCHIO: prosegue la campagna abbonamenti a 5 spettacoli a scelta del Canale Sarid: intero L. 45.000. Proietta L. 35.000. In vendita presso Teatro Araldo (via Crisomene 3) - ore 18-19; Cella (via S. Ottavio 30 - Palazzo Nuovo); Comandari (via Bogino 2).

ARLONCHIO: prosegue la campagna abbonamenti a 5 spettacoli a scelta del Canale Sarid: intero L. 45.000. Proietta L. 35.000. In vendita presso Teatro Araldo (via Crisomene 3) - ore 18-19; Cella (via S. Ottavio 30 - Palazzo Nuovo); Comandari (via Bogino 2).

ARLONCHIO: prosegue la campagna abbonamenti a 5 spettacoli a scelta del Canale Sarid: intero L. 45.000. Proietta L. 35.000. In vendita presso Teatro Araldo (via Crisomene 3) - ore 18-19; Cella (via S. Ottavio 30 - Palazzo Nuovo); Comandari (via Bogino 2).

ARLONCHIO: prosegue la campagna abbonamenti a 5 spettacoli a scelta del Canale Sarid: intero L. 45.000. Proietta L. 35.000. In vendita presso Teatro Araldo (via Crisomene 3) - ore 18-19; Cella (via S. Ottavio 30 - Palazzo Nuovo); Comandari (via Bogino 2).

ARLONCHIO: prosegue la campagna abbonamenti a 5 spettacoli a scelta del Canale Sarid: intero L. 45.000. Proietta L. 35.000. In vendita presso Teatro Araldo (via Crisomene 3) - ore 18-19; Cella (via S. Ottavio 30 - Palazzo Nuovo); Comandari (via Bogino 2).

ARLONCHIO: prosegue la campagna abbonamenti a 5 spettacoli a scelta del Canale Sarid: intero L. 45.000. Proietta L. 35.000. In vendita presso Teatro Araldo (via Crisomene 3) - ore 18-19; Cella (via S. Ottavio 30 - Palazzo Nuovo); Comandari (via Bogino 2).

ARLONCHIO: prosegue la campagna abbonamenti a 5 spettacoli a scelta del Canale Sarid: intero L. 45.000. Proietta L. 35.000. In vendita presso Teatro Araldo (via Crisomene 3) - ore 18-19; Cella (via S. Ottavio 30 - Palazzo Nuovo); Comandari (via Bogino 2).

673.467: tutte le sere con Enrico Pianista show-man. Martedì e mercoledì *«Piemonte»*, corso speciale per gli studenti universitari. Orario: lun. 18.30-20.30, 20.30-22.30, 22.30-24.30. Periodo: novembre-dicembre. Informazioni: Grigori, via Roma 5 (00100), tel. 538.456.

ODON MONTI: danza 22-4. Tutte le sere 8 spettacoli ore 18-20.

PATTO DISCOTECA: (Montecarlo 349): tutte le sere 22-4-30.

PUNTOGIUSTA - PIANO BAR: (o. Montecarlo 5, tel. 538.297): 21.30-24.30. *«Piemonte»*, corso speciale per gli studenti universitari. Orario: lun. 18.30-20.30, 20.30-22.30, 22.30-24.30. Periodo: novembre-dicembre. Informazioni: Grigori, via Roma 5 (00100), tel. 538.456.

ARTE NOME (L): (via Noma 9, tel. 515.834): incontri di grandi artisti dal 1940 al 1980. *«Piemonte»*, corso speciale per gli studenti universitari. Orario: lun. 18.30-20.30, 20.30-22.30, 22.30-24.30. Periodo: novembre-dicembre. Informazioni: Grigori, via Roma 5 (00100), tel. 538.456.

ARTE CLUS: (via della Rocca 29, tel. 538.331): Giacomo Geronzi.

ARTE 121: (tel. 567.354): Manetti 800-900. Or. 10-13; 18-20.

ARTE 80 - Navigazione: (Duse), via Cernaia 15, tel. 012/22.22. F. Tabacco. Orario: lunedì 10-12; 16-18.30; martedì 10-12; 16-18.30; mercoledì 10-12; 16-18.30; giovedì 10-12; 16-18.30; venerdì 10-12; 16-18.30; sabato 10-12; 16-18.30; domenica 10-12; 16-18.30.

ARTE 80 - Navigazione: (Duse), via Cernaia 15, tel. 012/22.22. F. Tabacco. Orario: lunedì 10-12; 16-18.30; martedì 10-12; 16-18.30; mercoledì 10-12; 16-18.30; giovedì 10-12; 16-18.30; venerdì 10-12; 16-18.30; sabato 10-12; 16-18.30; domenica 10-12; 16-18.30.

ARTE 80 - Navigazione: (Duse), via Cernaia 15, tel. 012/22.22. F. Tabacco. Orario: lunedì 10-12; 16-18.30; martedì 10-12; 16-18.30; mercoledì 10-12; 16-18.30; giovedì 10-12; 16-18.30; venerdì 10-12; 16-18.30; sabato 10-12; 16-18.30; domenica 10-12; 16-18.30.

ARTE 80 - Navigazione: (Duse), via Cernaia 15, tel. 012/22.22. F. Tabacco. Orario: lunedì 10-12; 16-18.30; martedì 10-12; 16-18.30; mercoledì 10-12; 16-18.30; giovedì 10-12; 16-18.30; venerdì 10-12; 16-18.30; sabato 10-12; 16-18.30; domenica 10-12; 16-18.30.

ARTE 80 - Navigazione: (Duse), via Cernaia 15, tel. 012/22.22. F. Tabacco. Orario: lunedì 10-12; 16-18.30; martedì 10-12; 16-18.30; mercoledì 10-12; 16-18.30; giovedì 10-12; 16-18.30; venerdì 10-12; 16-18.30; sabato 10-12; 16-18.30; domenica 10-12; 16-18.30.

ARTE 80 - Navigazione: (Duse), via Cernaia 15, tel. 012/22.22. F. Tabacco. Orario: lunedì 10-12; 16-18.30; martedì 10-12; 16-18.30; mercoledì 10-12; 16-18.30; giovedì 10-12; 16-18.30; venerdì 10-12; 16-18.30; sabato 10-12; 16-18.30; domenica 10-12; 16-18.30.

ARTE 80 - Navigazione: (Duse), via Cernaia 15, tel. 012/22.22. F. Tabacco. Orario: lunedì 10-12; 16-18.30; martedì 10-12; 16-18.30; mercoledì 10-12; 16-18.30; giovedì 10-12; 16-18.30; venerdì 10-12; 16-18.30; sabato 10-12; 16-18.30; domenica 10-12; 16-18.30.

ARTE 80 - Navigazione: (Duse), via Cernaia 15, tel. 012/22.22. F. Tabacco. Orario: lunedì 10-12; 16-18.30; martedì 10-12; 16-18.30; mercoledì 10-12; 16-18.30; giovedì 10-12; 16-18.30; venerdì 10-12; 16-18.30; sabato 10-12; 16-18.30; domenica 10-12; 16-18.30.

ARTE 80 - Navigazione: (Duse), via Cernaia 15, tel. 012/22.22. F. Tabacco. Orario: lunedì 10-12; 16-18.30; martedì 10-12; 16-18.30; mercoledì 10-12; 16-18.30; giovedì 10-12; 16-18.30; venerdì 10-12; 16-18.30; sabato 10-12; 16-18.30; domenica 10-12; 16-18.30.

ARTE 80 - Navigazione: (Duse), via Cernaia 15, tel. 012/22.22. F. Tabacco. Orario: lunedì 10-12; 16-18.30; martedì 10-12; 16-18.30; mercoledì 10-12; 16-18.30; giovedì 10-12; 16-18.30; venerdì 10-12; 16-18.30; sabato 10-12; 16-18.30; domenica 10-12; 16-18.30.

ARTE 80 - Navigazione: (Duse), via Cernaia 15, tel. 012/22.22. F. Tabacco. Orario: lunedì 10-12; 16-18.30; martedì 10-12; 16-18.30; mercoledì 10-12; 16-18.30; giovedì 10-12; 16-18.30; venerdì 10-12; 16-18.30; sabato 10-12; 16-18.30; domenica 10-12; 16-18.30.

ARTE 80 - Navigazione: (Duse), via Cernaia 15, tel. 012/22.22. F. Tabacco. Orario: lunedì 10-12; 16-18.30; martedì 10-12; 16-18.30; mercoledì 10-12; 16-18.30; giovedì 10-12; 16-18.30; venerdì 10-12; 16-18.30; sabato 10-12; 16-18.30; domenica 10-12; 16-18.30.

ARTE 80 - Navigazione: (Duse), via Cernaia 15, tel. 012/22.22. F. Tabacco. Orario: lunedì 10-12; 16-18.30; martedì 10-12; 16-18.30; mercoledì 10-12; 16-18.30; giovedì 10-12; 16-18.30; venerdì 10-12; 16-18.30; sabato 10-12; 16-18.30; domenica 10-12; 16-18.30.

ARTE 80 - Navigazione: (Duse), via Cernaia 15, tel. 012/22.22. F. Tabacco. Orario: lunedì 10-12; 16-18.30; martedì 10-12; 16-18.30; mercoledì 10-12; 16-18.30; giovedì 10-12; 16-18.30; venerdì 10-12; 16-18.30; sabato 10-12; 16-18.30; domenica 10-12; 16-18.30.

ARTE 80 - Navigazione: (Duse), via Cernaia 15, tel. 012/22.22. F. Tabacco. Orario: lunedì 10-12; 16-18.30; martedì 10-12; 16-18.30; mercoledì 10-12; 16-18.30; giovedì 10-12; 16-18.30; venerdì 10-12; 16-18.30; sabato 10-12; 16-18.30; domenica 10-12; 16-18.30.

ARTE 80 - Navigazione: (Duse), via Cernaia 15, tel. 012/22.22. F. Tabacco. Orario: lunedì 10-12; 16-18.30; martedì 10-12; 16-18.30; mercoledì 10-12; 16-18.30; giovedì 10-12; 16-18.30; venerdì 10-12; 16-18.30; sabato 10-12; 16-18.30; domenica 10-12; 16-18.30.

ARTE 80 - Navigazione: (Duse), via Cernaia 15, tel. 012/22.22. F. Tabacco. Orario: lunedì 10-12; 16-18.30; martedì 10-12; 16-18.30; mercoledì 10-12; 16-18.30; giovedì 10-12; 16-18.30; venerdì 10-12; 16-18.30; sabato 10-12; 16-18.30; domenica 10-12; 16-18.30.

ARTE 80 - Navigazione: (Duse), via Cernaia 15, tel. 012/22.22. F. Tabacco. Orario: lunedì 10-12; 16-18.30; martedì 10-12; 16-18.30; mercoledì 10-12; 16-18.30; giovedì 10-12; 16-18.30; venerdì 10-12;

LEI CHE NE PENSA?

MA (IN UFFICIO) LA NOTTE NO...

SESSI «SEPARATI» ALLE POSTE DI AOSTA. ORDINE DEL DIRETTORE

MAGNANI NOYA
«FA SORRIDERE»

Maria Magnani Noya, sindaco di Torino.

«La decisione del direttore delle poste di Aosta, sebbene da tre anni sia accettata dal personale, è profondamente sbagliata ed assolutamente negativa. Non riesco a comprenderne le motivazioni. Mi pare siano dettate da un moralismo superato, che oggi non ha più ragione d'essere. Ammettere che tra un uomo e una donna, costretti a convivere per alcune ore nello stesso ambiente, possano accadere di notte episodi in qualche modo scandalosi è, oggi, quasi inconcepibile poiché non tiene conto dell'evoluzione del costume, della crescita della mentalità e della coscienza degli individui.

«Mi limito ad osservare che si tratta di una vera e propria sciocchezza e a ricordare che viviamo nel 1987. I rapporti tra i sessi sono cambiati perché c'è stata una rivoluzione ideologica, perché si è combattuto e lottato per conquistare una sacrosanta parità di diritti. Le motivazioni addotte dal dottor Di Bella sembrano non tenere in alcuna considerazione i mutamenti del tessuto etico-sociale del Paese e risultano anacronistiche in maniera plateale. Non mi parlino inoltre di tutela delle donne perché queste sono perfettamente in grado di gestirsi e di difendersi. Se proprio si vuole discutere, allora la si analizza in chiave positiva. Salvaguardare i cittadini di sesso femminile non significa provvedere a loro con un moralismo superato e stupido. Un fatto del genere è talmente privo di logica che non deve fare pensare né discutere ma piuttosto sorridere ed anzi, visto che si tratta di un tema pubblico, indignare. Purtroppo, come ha constatato che la maggior parte delle persone è della mia opinione».

Premesso l'ufficio postale di Aosta è in vigore da tre anni una norma, non ufficiale, che stabilisce il lavoro notturno diviso per sessi: non è consentito a un uomo e a una donna di convivere nella medesima stanza durante il turno che va dalle ore 23 alle 5 del mattino. L'ordine del direttore dell'ufficio postale di Aosta, il dottor Giuseppe Di Bella, direttore delle Poste del capoluogo della Valle, il quale lo ha così motivato: «Ho proibito il servizio notturno misto per ragioni di opportunità, che mi sembrano facilmente comprensibili e che non dovrebbero dare adito a considerazioni di natura diversa. Alla posta centrale non è in atto alcuna discriminazione tra i due sessi, poiché il personale svolge le mansioni assegnate senza diversificazioni. Il motivo che mi ha spinto al divieto si tratta di un consiglio dato a voce, non di una disposizione scritta, è che le donne mi sembrano nelle situazioni, anche se motivate dal lavoro, possono provocare pettegolezzi e forse anche maldicenze. Ho creduto insomma d'interpretare il pensiero dei mariti non certo soddisfatti di sapere che la propria moglie trascorre la notte con un collega».

La decisione del Di Bella, adottata con lo

spirito del saggio padre di famiglia, sarebbe in sostanza una sorta di tutela della donna dai pericoli notturni («la probabilità di molestie durante il giorno sono minori») ed un modo per salvaguardare l'armonia matrimoniale del personale addetto al servizio postale. La vicenda è stata solo un'occasione, suscitando polemiche. Il divieto di promiscuità ha infatti creato una discriminazione a scapito degli uomini, costretti a sobbarcarsi il servizio notturno a scadenze più brevi. Il sindacato è intervenuto ed ha chiesto l'applicazione del turno misto.

«A questo punto dell'autorizzazione — ha replicato subito Di Bella —, ho il dovere di garantire il servizio prima di preoccuparmi del buon esito del matrimonio altrui».

Le prime reazioni sono state di sdegno. La allegazione è stata definita «la conseguenza di una mentalità medievale, nonché insostenibile e ridicola». A dispetto di alcune settimane l'opinione comune non sembra mutata. Dice Enrico Giunghe, autista-barelliere della Croce Verde: «È un provvedimento assurdo. Sono stata fra le prime a prestare servizio nella Croce Verde ed ho alle spalle anni di battaglie contro i pregiudizi maschili e la gelosia delle mogli. Ho dormito con i colleghi molte volte, in vari luoghi, nelle condizioni più intime e posso garantire che non si è mai verificato alcun episodio scabroso. I lavoratori adulti e responsabili possono fare a meno del moralismo dei «pappi padri di famiglia».

Servizi di Angela Caroll



Enrico Giunghe, autista-barelliere della Croce Verde

PER LA MORICONI
E' MEDIOEVO...

Valeria Moriconi, attrice (protagonista in questi giorni al Teatro Alfieri di Filomena Marturano).

«Non condivido nella maniera più assoluta la posizione del dottor Di Bella, che è in accordo con quanto giudicano il divieto dei turni misti durante la notte. Ritengo sia un modo di pensare che non tiene conto delle situazioni particolari. I pericoli, se così li vogliamo chiamare, che derivano dalla promiscuità sono identici anche durante il giorno. E non credo che ad Aosta esistano speciali condizioni di lavoro e che il modo di intendere i turni sia differente dal resto d'Italia.

«Dunque il provvedimento preso dal direttore delle Poste mi sembra sciocco e fuori luogo, privo di giustificazioni concrete, ed indice di arretrata presunzione».

«Il punto di vista personale non costituisce infatti un valido motivo per regolamentare il lavoro altrui ed il tono paternalistico è inaccettabile. Le donne che svolgono attività notturna corrono rischi effettivi, ma si tratta di rischi calcolati che dovrebbero provenire dall'esterno e non dal compagno di turno. Quindi non ha senso parlare di tutela della donna da situazioni spiacevoli che fra persone corrette non si dovrebbero neppure ipotizzare.

«E non è giusto neanche parlare di discriminazione poiché la regola della notte è la stessa per tutti, per quanto riguarda possa sembrare, è applicata sia agli uomini che alle donne. In conclusione, trovo ridicolo il provvedimento così come è ridicolo, oggi, pensare che le tenebre siano complicità di chissà quali peccati. Sono idee e luoghi comuni che, grazie al cielo, appartengono alla storia».

«MI PARE INVEROSIMILE»
DICE L'ASSISTENTE SOCIALE

Romana Giacalone, assistente sociale.

«Capisco un discorso riguardante il lavoro delle donne, basato sui pericoli relativi alla turnazione notturna, e quindi accetto un dibattito circa la tutela in positivo del personale femminile in fasce orarie «a rischio». La questione, posta in questi termini, mi sta bene. Non riesco invece a commentare e a comprendere l'altro tema, nato dalla decisione, a mio parere ingiusta, del direttore delle poste di Aosta. Non vedo infatti quale genere di problemi possano sorgere dalla promiscuità del lavoro notturno. Ciò, ovviamente, se consideriamo uomini e donne come soggetti adulti, maturi e quindi responsabili, sempre in grado di gestire e frenare i propri istinti e di tutelarsi da quelli altrui.

«Non vedo neppure come una convivenza pro-



fessionale, in alcune ore particolari, possa turbare la pace familiare e l'armonia di un matrimonio. Si tratta di persone vicine al paradosso, che fra individui adulti e responsabili, lo ripeto, non dovrebbero neppure essere prese in considerazione. Ed aggiungo che se mi fosse capitato di essere coinvolta

personalmente in una versione di questo genere e mi fossi cioè trovata a vedere limitata la mia libertà operativa (stabilita da un'ancorata parità di sessi) mi sarei sentita profondamente offesa e lesa nella dignità di donna e di lavoratrice. Tanto più se fossero state prodotte motivazioni vaghe e qualunquistiche come quelle emerse dalle dichiarazioni del Di Bella.

«Se davvero sono i pettegolezzi, le maldicenze, le insinuazioni fra i sospetti, oppure un malinteso «comune senso del pudore» a stabilire regole e turni lavorativi significa che vengono negati implicitamente agli individui la coscienza e la facoltà che sono proprie degli esseri umani maturi e responsabili. Alla luce del processo di evoluzione che la società ha chiesto a se stessa, tutto ciò mi pare quasi inverosimile».

UNA PENSIONATA E UN BARELLIERE
«TORNIAMO INDIETRO DI 50 ANNI?»

Anna Maria Garino, pensionata, ex farmacia.

«Ogni persona si comporta secondo la propria coscienza ed in base al proprio livello di maturità. Due individui costretti a trascorrere insieme molte ore, di notte, sono liberi di dire e di fare ciò che vogliono e la responsabilità non è di nessuno se non loro. Mi riesce difficile capire con quale diritto ed in quale veste, se non in quella di censore, il dottor Di Bella abbia deciso non soltanto di stabilire personalmente gli orari di turno ma di interferire nella drittura morale del dipendente dell'ufficio postale di Aosta. Si tratta di un divieto arbitrario e privo di fondamento, che risulta inadeguato alla mentalità che oggi hanno le persone.

«Sono inoltre convinta che un uomo e una donna, impegnati in un'attività lavorativa, non abbiano il tempo e la voglia di cedere



alle «tentazioni della carne». La legge Di Bella e le polemiche e i dibattiti conseguenti sono sintomi di decadenza. Mi stupisco che una società di liberi costumi e di larghe vedute come la nostra tolleri tali «repressioni». Il fatto di riportare indietro di cinquant'anni per me mi assicura che, in futuro, si faccia largo maggiore



alle «tentazioni della carne». Spero cioè che il mondo evolva anche regredire».

Gianfranco Merlato, autista-barelliere.

«Il provvedimento del dottor Di Bella, per quanto non sia stato messo per iscritto né ufficializzato, ha condizionato per tre anni la vita del personale dell'ufficio postale di Aosta. Mi

chiedo con quale diritto si sia permesso di interferire nel privato dei dipendenti. Il mondo del lavoro, nel quale sono soprattutto la professionalità, è ordinato da norme oltre che da leggi. Ma spetta soltanto all'individuo, in piena consapevolezza e libertà, decidere se accettarle come valide oppure rifiutarle».

MA LA SERENITA'
SI BASA
SULLA FIDUCIA

Paola Vivalda, medico.

«A mio parere si tratta di una discriminazione che oltretutto è priva di fondamento. Se non si sono registrati precedenti spiacevoli non vedo il motivo di impedire la collaborazione di lavoro notturna tra persone di sesso diverso. Se la donna decide, con scelta libera e consapevole, di sobbarcarsi il turno di notte deve poterlo fare indipendentemente da chi le siede al fianco. Credo inoltre sia assurdo parlare di tutela poiché non capisco in che modo questa soluzione risulti dannosa. Quanto al discorso relativo alla serenità familiare, ad eventuali pettegolezzi, penso che fra persone mature i rapporti vadano basati sulla fiducia e mi pare inverosimile che questa possa venire messa in discussione da un banale turno lavorativo promiscuo. Il provvedimento è assurdo poiché, non essendo motivato da casi precedenti, è del tutto privo di fondamento razionale».

ANCHE DI GIORNO
POSSONO NASCERE
PETTEGOLEZZI...

Giuseppe Tesio, edicolante.

«Il lavoro notturno rappresenta un pericolo reale, possono verificarsi incidenti spiacevoli che per costituzione la donna non è in grado di affrontare. Ritengo perciò che sia utile evitare al personale di sesso femminile i turni di notte. In tal caso non si tratta di discriminare ma di tutelare la donna da aggressioni, rapine, violenze. Ma la decisione del direttore dell'ufficio postale di Aosta con questo discorso non ha nulla a che fare e va commentata con una parola soltanto: assurda. A parte il fatto che quel che potrebbe accadere di notte accade, volendo, anche nelle ore diurne, le chioschiere, le insinuazioni e i sospetti di cui tanto si preoccupa il signor Di Bella si costruiscono anche attorno al nulla. Io credo che non vi siano ulteriori commenti da fare e che il divieto sia da considerarsi come una regola inadeguata alla nostra epoca e alla nostra mentalità».

QUESTA DISCUSSIONE
COME UOMO
MI AMAREGGIA

Marco Tonini, studente.

«Mi sembra strano che oggi, negli anni della trasgressione e degli espliciti richiami sessuali, possano sorgere questioni di tal genere, che sono lo specchio di un moralismo antiquato. Le donne (sono convinto) sono in grado di difendersi da sole) hanno il medesimo diritto al lavoro che spetta agli uomini.

«Una volta associata tale parità, mi pare fuori luogo fare distinzioni di competenza, di turni e di orari. A maggior ragione se ciò è motivato da pericoli che lo stesso inaccetta. Mi dà anzi fastidio che la regola del lavoro notturno suddiviso per sessi costituisca motivo di discussione e che venga accettata da alcuni come giusta o, comunque, comprensibile. Ciò significa che ci sono uomini che non si aspettano come dovrebbero. E questo, poiché appartengo alla categoria, mi amareggia».

EPPURE ABBIAMO
COMBATTUTO
PER LA PARITA'...

Ugo Brunetto, attista.

«Considero la decisione del dirigente assolutamente sbagliata e mi stupisco di come i dipendenti l'abbiano accettata per tre anni. Alla base c'è un ragionamento assurdo: che l'orario notturno favorisca circostanze «pericolose» e che la convivenza tra le ore 22 e l'alba da parte di due persone di sesso diverso dia adito a maldicenze e turbolenze che turbano l'armonia familiare. A parte il fatto che ogni situazione di stretta promiscuità si presta ad essere equivoca, a qualsiasi livello e a qualunque ora del giorno e della notte, rimane valido il principio che spetta all'individuo gestire i propri spazi ed i propri comportamenti. Negli ultimi vent'anni abbiamo combattuto per l'amore libero e per la parità tra i sessi, e siamo riusciti. Ora, con questo ridicolo provvedimento, conquistati importanti vengono messi in discussione in nome di principi bigotti e superati».



FINANCIAL PRISMA



UNA SCELTA SICURA. UN PAGAMENTO INTELLIGENTE.

IL VALORE DELLA SICUREZZA
Prisma. Il confort di viaggio, la silenziosità, lo sfruttamento ottimale dell'energia erogata dai propulsori, la qualità costruttiva, la durata nel tempo. Avvicinarsi ad una Prisma vuol dire sapere di poter contare su prestazioni ai vertici della categoria dalla compatta 1.3 alla equilibratissima "integrale", dal diesel al turbodiesel. Tutte le Prisma sono la conseguenza della filosofia Lancia che fa della sicurezza un valore irrinunciabile.

UN RISPARMIO FINO A 1.500.000 E FORMULE PERSONALIZZATE. CON SAVALSING
Le offerte Leasing che ti proponiamo sono all'insegna della convenienza. Risparmio finale che arriva a 1.500.000, IVA inclusa, con formule personalizzate per aziende, professionisti e privati. Estensione dell'offerta a tutti i modelli Prisma, diesel compresi. Per saperne di più visita un Concessionario Lancia. Ne vale la pena.

UNA RIDUZIONE DEL 25% SUGLI INTERESSI E LA PRIMA RATA A 90 GIORNI. CON SAVA
Ritira la tua Prisma anticipando solo l'IVA e la messa su strada. Se vuoi, inizierai a pagare la prima rata nel febbraio 1988. Se scegli, ad esempio, la formula a 47 rate mensili di 401.000 risparmierai 1.738.000 lire sull'acquisto della Prisma 1300. Naturalmente i vantaggi citati sono estesi a tutte le

Prisma a tutte le formule rateali. L'offerta non è cumulabile con altre iniziative in corso ed è valida per le vetture disponibili presso i Concessionari in base ai prezzi ed ai tassi in vigore all'1/11/87. Sono sufficienti i normali requisiti di solvibilità richiesti da Sava e Savaleasing.

E' UN'INIZIATIVA DEI CONCESSIONARI LANCIA.

FINO AL 30 NOVEMBRE

Prisma integrale, 1.6 i.e., 1.6, 1.5, 1.3, diesel, turbodiesel.



FOTO: M. L. - Servizi Fotocolor del Gruppo Fiat

ECONOMICI

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 3.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'orientamento e impegna a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A.A.A.A.A. PNCOTES S.p.A. dal 1988 concede direttamente in due giorni prestiti personali anche senza ipoteca fino a L. 15 milioni (rimborso 5-24 mesi) e in quattro giorni mutui ipotecari fino a L. 50 milioni anche dopo ipoteca bancaria, rimborso 1-6 anni. Nessuna spesa per istruttoria e perizia. **PNCOTES S.p.A.** 749 02.00 - 771 05.29 corso Francia 15.

A.A.A. CONCESSIONI finanziamenti veloci a misura delle proprie esigenze sulla fiducia e senza tante formalità. Telefonate subito allo 011 632.599.

A.A. A chiunque con validità e riservatezza conosciamo le informazioni di qualsiasi importo con firma singola. Istruttoria telefonica allo 011 605.2061.

A tutti con reddito e riservatezza L. 3 milioni 36 mesi 103 mila L. 5 milioni 60 mesi 114 mila. Tel. 647.343.

A TUTTI PRESTITI IN GIORNATA

Telefonate allo 011 557.395

ANNUNCIO per artigiani commercianti e dipendenti (anche professionisti) finanziare fino a 25 milioni sulla fiducia anche 48 mesi. Scadenza urgente in 24 ore. Piazza S. Rita 9, tel. 333.967.

CON mutui semplici in 24 ore con condizioni finanziarie fino a L. 5 milioni e lavoratori dipendenti artigiani commercianti e professionisti. Tel. 693.909.

ITALFINAZIARIA S.p.A. concede mutui ipotecari e finanziamenti immobiliari. Telefonate allo 500.012.

3 Aziende, negozi

A. PRIMACASA attività settore tutto immobili zona corso Trapano avvenimento. Telefonate allo 510.312.

A. PRIMACASA colmare eventuale ricoperta possibilità di alloggio. Telefonate allo 510.312 - 542.730.

A. PRIMACASA negozio fidi zona Banta fidi possibilità alloggio tutto avvenimento. Telefonate allo 510.312.

A. PRIMACASA attività settore tutto immobili zona corso Trapano avvenimento. Telefonate allo 510.312 - 542.730.

A. SALVOLINI corso corso Vittorio negozi attività rapida e operativa attività clienti. ARAE Tel. 550.2126.

ASSOLAMENTO via Roma 2 vetrine ottime attività vendita tutti generi facilitazioni immobiliari. Tel. 557.395.

ACCONCIATURE donata estetica viso 2 vetrine 4 locali utile L. 80 milioni annui. Studio Gioiello Tel. 511.238.

APFARE calzature zona commerciale ottimo incasso dimostrabile agevolazioni. Tel. 363.295.

ASPIRANO latteria ottima posizione buon incasso gestione familiare. Tel. 957.8423.

AMBULANTE barcolle zona via polli zona corso corso L. 30 milioni. Bialla Gioiello Tel. 511.238.

BAR adiacente via Roma corso corso incasso L. 1 milione 500 mila al di caso anticipo L. 100 milioni. Tel. 530.470.

BAR angolare zona centro ampie locali forte passaggio incasso garantito. Agevolazioni. Telefonate allo 363.295.

BAR cristallina paninoteca nel vetrone zona piazza incasso L. 1 milione 600 mila al di caso anticipo L. 332.485.

BAR di prestigio zona Centro ampie locali incasso garantito. Di evenimenti permittente. Telefonate allo 330.510.

BAR prestigioso L. 2 milioni 500 mila al di caso a professionisti anticipo L. 1 milione. Tel. 530.470.

BAR well-service forte incasso dimostrabile mercato a uffici chiusura serale vendita anticipando 50 milioni. Tel. 363.295.

BAR super arredamento nuovo centrale altro nuovo corso corso anticipo anticipato L. 70 milioni. Tel. 547.183.

BAR super con alloggio 1 milione 300 mila al di caso nuovo 300 mila al di caso. Bialla Gioiello Tel. 511.238.

BAR super cremona centrale 500 mila al di caso alloggio anticipo L. 40 milioni. Affari. Tel. 547.183.

BAR super incasso L. 400 mila al di caso L. 40 al mese L. 120 milioni anticipo L. 35 milioni. Tel. 511.238.

BAR lavoro caldo a conduzione familiare mercato forte incasso dimostrabile minimo anticipo. Tel. 363.295.

BARBUCCIO super ambasciatore forte incasso dimostrabile ma affitto richiesta adeguata. Bialla Gioiello Tel. 511.238.

CAVIT 508.992 coda bar zona Mercato centro centro strada nuovo incasso corso L. 700 mila al di caso L. 50 milioni.

CAVIT 508.992 coda barcolle ambasciatore frutta vendita presso zona piazza Bialla Gioiello Tel. 511.238.

CAVIT 508.992 coda barcolle ambasciatore frutta vendita presso zona piazza Bialla Gioiello Tel. 511.238.

CAVIT 508.992 coda barcolle ambasciatore frutta vendita presso zona piazza Bialla Gioiello Tel. 511.238.

CAVIT 508.992 coda barcolle ambasciatore frutta vendita presso zona piazza Bialla Gioiello Tel. 511.238.

CAVIT 508.992 coda barcolle ambasciatore frutta vendita presso zona piazza Bialla Gioiello Tel. 511.238.

CAVIT 508.992 coda barcolle ambasciatore frutta vendita presso zona piazza Bialla Gioiello Tel. 511.238.

CORRO Palermo vendiamo rivendita pane pasticceria causa forza maggiore. Bialla Gioiello Tel. 511.238.

IMMOBILIARE OLMO da vendere vendita la vostra attività immobiliare presso i nostri uffici, possiamo trovarvi insieme. Per informazioni telefonate allo 547.400.

OCASIONE articoli elettrici civili industriali. Bialla Gioiello Tel. 511.238.

OCASIONE biancheria intima corso Regina strada nuovo L. 35 milioni. Bialla Gioiello Tel. 511.238.

OLMO vende negozio di acconciature per donna composto di 2 sale e lavatoio 6 posti di lavoro 3 bagni servizio clienti zona Barriera di Milano richiesta L. 22 milioni. Per informazioni tel. 547.400.

PASTA fresca utile netto L. 40 milioni annui richiesta L. 80 milioni. Bialla Gioiello Tel. 511.238.

RISTORANTE centrale 40 posti zona via L. 1 milione al di caso L. 150 milioni. Bialla Gioiello Tel. 511.238.

RIVENDITA pane. Bialla Gioiello Tel. 511.238.

STELLA 447.4802 accoppiamento. Bialla Gioiello Tel. 511.238.

STELLA 447.4802 accoppiamento. Bialla Gioiello Tel. 511.238.

STELLA 447.4802 accoppiamento. Bialla Gioiello Tel. 511.238.

STELLA 447.4802 accoppiamento. Bialla Gioiello Tel. 511.238.

STUDIO professionale disposto ad acquistare altro studio professionale con clientela, società banca condizionale. Bialla Gioiello Tel. 511.238.

TABACCHI posizione ottimale alto reddito zona S. Rita L. 280 milioni. Bialla Gioiello Tel. 511.238.

TINTOSTINERIA incasso L. 4 milioni al mese L. 37 milioni anticipo L. 20 milioni. Bialla Gioiello Tel. 511.238.

VARAZZE 15 camere arredamento nuovo ampio salone, nuovo contratto affitto, edificio. Tel. 010.44.355 - 02.504.

VENDESI licenza bar superalcolici zona Pavia. Chiusura serale incasso L. 250 mila. Richiesta L. 150 milioni. Telefonate allo 330.2855 - 378.810.

VENDESI attività gelateria artigianale latteria formaggi ottimo reddito L. 50 milioni. Tel. 511.238.

5 Locali e negozi

A. ACQUARO o altro ufficio zona. Cremona e Centro, anche mura negozio. Telefonate allo 508.125.

ACQUARO per concetti libero base (abbigliamento o calzature) in Torino anche da ristrutturare. Tel. 404.1435.

ACQUARO per concetti liberi (abbigliamento o calzature) in Torino anche da ristrutturare. Tel. 404.1435.

ACQUARO per concetti liberi (abbigliamento o calzature) in Torino anche da ristrutturare. Tel. 404.1435.

ACQUARO per concetti liberi (abbigliamento o calzature) in Torino anche da ristrutturare. Tel. 404.1435.

ACQUARO per concetti liberi (abbigliamento o calzature) in Torino anche da ristrutturare. Tel. 404.1435.

ACQUARO per concetti liberi (abbigliamento o calzature) in Torino anche da ristrutturare. Tel. 404.1435.

ACQUARO per concetti liberi (abbigliamento o calzature) in Torino anche da ristrutturare. Tel. 404.1435.

ACQUARO per concetti liberi (abbigliamento o calzature) in Torino anche da ristrutturare. Tel. 404.1435.

ACQUARO per concetti liberi (abbigliamento o calzature) in Torino anche da ristrutturare. Tel. 404.1435.

ACQUARO per concetti liberi (abbigliamento o calzature) in Torino anche da ristrutturare. Tel. 404.1435.

ACQUARO per concetti liberi (abbigliamento o calzature) in Torino anche da ristrutturare. Tel. 404.1435.

ACQUARO per concetti liberi (abbigliamento o calzature) in Torino anche da ristrutturare. Tel. 404.1435.

ACQUARO per concetti liberi (abbigliamento o calzature) in Torino anche da ristrutturare. Tel. 404.1435.

ACQUARO per concetti liberi (abbigliamento o calzature) in Torino anche da ristrutturare. Tel. 404.1435.

ACQUARO per concetti liberi (abbigliamento o calzature) in Torino anche da ristrutturare. Tel. 404.1435.

ACQUARO per concetti liberi (abbigliamento o calzature) in Torino anche da ristrutturare. Tel. 404.1435.

ACQUARO per concetti liberi (abbigliamento o calzature) in Torino anche da ristrutturare. Tel. 404.1435.

ACQUARO per concetti liberi (abbigliamento o calzature) in Torino anche da ristrutturare. Tel. 404.1435.

ACQUARO per concetti liberi (abbigliamento o calzature) in Torino anche da ristrutturare. Tel. 404.1435.

ACQUARO per concetti liberi (abbigliamento o calzature) in Torino anche da ristrutturare. Tel. 404.1435.

ACQUARO per concetti liberi (abbigliamento o calzature) in Torino anche da ristrutturare. Tel. 404.1435.

ACQUARO per concetti liberi (abbigliamento o calzature) in Torino anche da ristrutturare. Tel. 404.1435.

ACQUARO per concetti liberi (abbigliamento o calzature) in Torino anche da ristrutturare. Tel. 404.1435.

ACQUARO per concetti liberi (abbigliamento o calzature) in Torino anche da ristrutturare. Tel. 404.1435.

ACQUARO per concetti liberi (abbigliamento o calzature) in Torino anche da ristrutturare. Tel. 404.1435.

ACQUARO per concetti liberi (abbigliamento o calzature) in Torino anche da ristrutturare. Tel. 404.1435.

ACQUARO per concetti liberi (abbigliamento o calzature) in Torino anche da ristrutturare. Tel. 404.1435.

ACQUARO per concetti liberi (abbigliamento o calzature) in Torino anche da ristrutturare. Tel. 404.1435.

ACQUARO per concetti liberi (abbigliamento o calzature) in Torino anche da ristrutturare. Tel. 404.1435.

ACQUARO per concetti liberi (abbigliamento o calzature) in Torino anche da ristrutturare. Tel. 404.1435.

ACQUARO per concetti liberi (abbigliamento o calzature) in Torino anche da ristrutturare. Tel. 404.1435.

ACQUARO per concetti liberi (abbigliamento o calzature) in Torino anche da ristrutturare. Tel. 404.1435.

ACQUARO per concetti liberi (abbigliamento o calzature) in Torino anche da ristrutturare. Tel. 404.1435.

ACQUARO per concetti liberi (abbigliamento o calzature) in Torino anche da ristrutturare. Tel. 404.1435.

ACQUARO per concetti liberi (abbigliamento o calzature) in Torino anche da ristrutturare. Tel. 404.1435.

ACQUARO per concetti liberi (abbigliamento o calzature) in Torino anche da ristrutturare. Tel. 404.1435.

ACQUARO per concetti liberi (abbigliamento o calzature) in Torino anche da ristrutturare. Tel. 404.1435.

ACQUARO per concetti liberi (abbigliamento o calzature) in Torino anche da ristrutturare. Tel. 404.1435.

ACQUARO per concetti liberi (abbigliamento o calzature) in Torino anche da ristrutturare. Tel. 404.1435.

ACQUARO per concetti liberi (abbigliamento o calzature) in Torino anche da ristrutturare. Tel. 404.1435.

ACQUARO per concetti liberi (abbigliamento o calzature) in Torino anche da ristrutturare. Tel. 404.1435.

DALMASSO SPORT
Piazza Repubblica 1 km
(intorno cortile 1° piano)
TORINO

DALMASSO SPORT
EX VOLPE SPORT
Piazza Emanuele Filiberto 4
TORINO

DALMASSO SPORT
Via Lupo 98
GRUGLIASCO (TO)

SUPER OFFERTE DI NOVEMBRE

su tutti i capi abbigliamento sportivo, alpinismo, tennis, calcio, ginnastica ed articoli sportivi in genere

Sci da fondo KNEISSL + bastoncino e attacco 75 mm	L. 80.000
MULTIGRADE KARHU + bastoncino + attacco SALOMON	
scarpa SR 301	L. 160.000
Sci alpinismo KNEISSL e attacco TOUR MARKER	
Tute ginnastica bimbo delle migliori marche da	L. 320.000
Giacca a vento in vero piumino manica staccabile-rovesciabile	L. 30.000
Scarpa tennis PIRELLI con VELCRO	L. 145.000
Pantalone GORE-TEX	L. 20.000
Giacca GORE-TEX	L. 109.000
Giacca GORE-TEX in piuma	L. 156.000
Completini bimbo da sci a partire da	L. 325.000
	L. 75.000

QUALITA' e CONVENIENZA RIUNITE SOTTO UN UNICO MARCHIO

LA MONTRE DES MONTRES - LA MONTRE DES MONTRES

La storia dell'orologio si divide in due: prima e dopo Hublot.

Hublot Plongeur Professional è impermeabile fino a 300 metri di profondità, con un movimento meccanico automatico, frutto della più avanzata tecnologia svizzera.

Hublot Plongeur Professional è in oro, in acciaio oppure in oro e acciaio a partire da L. 2.180.000.

OLIVERO

TORINO - Galleria San Federico, 57
ASTI - Piazza San Secondo, 8

SELEZIONE DI PRODOTTI E DI ATTREZZI DI QUALITA'

bellezza e salute del corpo (a casa tua)

SAUNA - SOLARIUM
VASCHE ED APPARECCHI PER IDROMASSAGGIO
PRODOTTI ED ATTREZZI PER IL FITNESS

C.SO V. EMANUELE 2° 20 - TEL. 011.55.915 - 18121 TORINO

Dal 1919

VESTIDELLO
Vasto assortimento confezionato a su misura con pelli d'importazione
DIRETTA DALLE ASTE INTERNAZIONALI
Torino - Via Di Nanni 95 - Tel. 011 331.993
Pinerolo - Via Diaz 18 - Tel. 0121 793.712

ogni settimana oltre 20 milioni di premi

Da lunedì a sabato,
con il BINGO

- 1** AUTOBIANCHI Y10 FIRE
- 1** BUONO ACQUISTO «LAGRANGE 15» DA LIRE 1.000.000
- 3** BUONI ACQUISTO «LAGRANGE 15» DA LIRE 500.000
- 10** BUONI ACQUISTO «LAGRANGE 15» DA LIRE 250.000

... e questa settimana il buono extra in palio è di L. 3.000.000



Con BINGOLINEA
UN MILIONE
AL GIORNO,
DAL LUNEDÌ
AL VENERDÌ

BINGO & BINGOLINEA regolamento

Il concorso a premi BINGO 7 si inizia il 14 settembre 1987 e terminerà il 19 gennaio 1988. Prevede l'assegnazione di 15 premi ogni settimana, di un premio giornaliero ed un'estrazione finale per i premi eventualmente non assegnati nell'ultima settimana di gioco. Per giocare al BINGO 7 procuratevi almeno una cartolina di gioco.

Stampa Sera ha distribuito in Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta migliaia di cartoline. Ogni cartolina è numerata con un «numero della fortuna» e comprende due giochi: il gioco del BINGO (15 numeri usciti nella settimana) e il gioco della BINGOLINEA (linea di sei simboli vincenti).

Qualsiasi cartolina che per possibili errori di stampa o per manomissioni, non fosse completa dei numeri e dei simboli di gioco o avesse il numero della fortuna illeggibile, verrà considerata nulla e, d'istinto, sarà esibizione verrà esibita con un'altra a cura dell'Editrice La Stampa.

Comprate ogni giorno Stampa Sera — edizione del pomeriggio — dove saranno pubblicati i numeri da giocare a BINGO e i simboli per giocare alla BINGOLINEA e conservate il giornale per tutta la settimana di gioco.

GIOCO DEL BINGO: 15 numeri usciti nella settimana. Questo gioco comincia ogni lunedì e termina ogni sabato. Nella cartolina ci sono 15 cartelle, una per ogni settimana di gioco, contenenti ciascuna 15 numeri. La prima settimana, così pure l'ottava e la quindicesima, hanno due cartelle per dar a chi gioca doppia possibilità di vincita.

Se i premi in palio se la cartella vincente non saranno accompagnate dai giornali pubblicati, recanti i numeri estratti. Sono esclusi i giornali recanti il timbro «omaggio».

GIOCO DELLA BINGOLINEA: linea di sei simboli vincenti. In concomitanza con il BINGO (15 numeri completati), ogni giorno dal lunedì al venerdì, il quotidiano Stampa Sera (edizione del pomeriggio) pubblicherà una linea di riferimento composta di 6 simboli.

I lettori potranno controllare se la progressione e la tipologia dei simboli riportati su una delle 2 BINGOLINEE della propria cartolina corrisponde a quella pubblicata sul giornale. Chi riconoscerà di aver vinto dovrà comunicare la sua vincita telefonando al n. 011 696.5272 entro le ore 20 dello stesso giorno comunicando il numero di serie riportato sulla propria cartolina.

Il montepremi giornaliero, in buoni acquisto, è di unico ammontare che verrà diviso in parti uguali tra i vincitori o, in caso di unico vincitore, assegnato interamente ad esso. Nel caso in cui il montepremi del giorno non venisse assegnato, andrà ad accumularsi a quello del giorno successivo.

Se l'ultimo giorno dell'ultima settimana di gioco risultassero non assegnati dei premi, essi andranno a far parte del montepremi dell'estrazione finale.



L'astiano Darlo Franco al volante della sua Lancia Y10 Fire, vincita domenica scorsa col «Bingo 7»



Qui a fianco, Angela Miliani, di Cella Ligure due volte fortunata col Bingo: ha vinto il secondo premio da un milione di lire in buoni acquisto, mentre contemporaneamente il marito, Marco Lerone, con un'altra cartella vinceva 500 mila lire



Sotto, Maria Angela Vischi, novarese: ha vinto, grazie al «Bingolinea», ben tre milioni in buoni acquisto del Centro commerciale «Lagrange 15»

ECCO I NUMERI DI OGGI
(gioco n. 9 - 9ª settimana)

85 63

44 16

39 72

51 33

49 5

13 36

SE HAI FATTO BINGO TELEFONA
ALLO 011/6965272 NON OLTRE
LE ORE 20 DI SABATO

Vinci anche ogni giorno, dal lunedì al venerdì, con

BINGOLINEA

Oggi **L. 1.000.000** in buoni acquisto Lagrange 15 saranno equamente ripartite tra i possessori di questa linea di simboli

Se una delle due linee stampate sulla tua cartolina di Bingo 7 coincide **ESATTAMENTE** (stessi simboli, stessa sequenza) con quella sopra pubblicata **AVRAI VINTO!** Telefona subito allo 011-6965272. Se nessuna vincita sarà comunicata entro le ore 20 di oggi il premio andrà a sommarsi a quello di domani.

Il premio di ieri, di L. 2.000.000, è stato vinto dal signor Francesco Napoli, via Provvidenza 21, Bra (Cn)



lavoratori. Tutto ciò mentre si sta estendendo una grave frammentazione del mondo del lavoro ad opera di gruppi di lavoratori che si ispirano soltanto alla logica del "fai da te". Se l'incontro sarà inconcludente la Uil non accetterà di affogare nell'inerzia e si rilancierà ai valori della solidarietà.

■ Scuola. Lo sciopero di lunedì 18 è stato rinviato. L'agitazione sarà contestuale allo sciopero generale del 26 promesso da Cgil Cisl Uil contro la Finanziaria.

Aquila Marcia	—
Albatro	789
Allante p.	648
Altre	2490
Auribarb	7790
Birda De Med.	2995
Cricoghi	919
Buffoni	9490
Buffoni r.	2199
Buson	2990
Caracinar	2790
Cir	2990
Cir r.	2990
Cir r. n.g.	1719
Cottone	2799
Cornuti m.	19
Ecliptale	2990
Eridania	2315
Eridania r. n.g.	2295
Ferruci	1999
Ferruci r.	2490
Pis	9490
Flamm	1290
Finarte	2999
Flavus	1090
Furus r.	919
Freo	2995
Hl p.	1990
Marsut	2179
Marsut r. n.g.	1719
Natal	2974
Norob-Dum	1497
Pachetti	199
Paragrus	4199
Paragrus r.	1299
Pirelli spa	2499
Pirelli r.	2495
Pirelli r. n.g.	2219
Pol. Edg.	9909
Raggie Bala	3999
Raggie Bala r. n.g.	3999
Rajna	14909
Rajona r.	19999
Ring Fin.	—
Sana	1790
Sana r.	929
Selenar	9799
Sola Spd	2991
Sola Spd r.	2991
Sola Spd r. n.g.	1979
Sola Flava	1929
Terra Tecnopoi	4799
Terra Agni	2299
Tozi	14909
Tridparich	9290
Tridparich r.	2499
OCCILLATION	
Asitalia	29909
Bastoni	—
Claneral	99309
Inlg. Me Ty	9309
Onesti	7309
Rae	39309
Sai	—

TRIESTE — La reintroduzione da ottobre del «diritto fisso», la tassa che viene pagata all'ingresso in Italia per gli autotrasportatori jugoslavi che per vent'anni ne erano esentati ha provocato una sensibile riduzione delle esportazioni in Italia. Sull'onda della protesta degli jugoslavi, si è pervenuti ad un accordo che prevede la riduzione della tariffa a 1500 lire a tonnellata (invece di 12 mila), per percorsi sotto i 100 chilometri e 2500 (invece di 18 mila), per percorsi oltre i 100 chilometri. L'accordo andrà in vigore prima del 31 dicembre.

MILANO — Forse **il** **Travet** o il ragioniere **Fantozzi** **si** **scusati** al loro posto di lavoro. Forse in loro si cela il grande stilista o il capace imprenditore turistico. Se le loro passioni segrete, unite a specifica competenza, sono in armonia con il mercato, possono sperare di cambiare vita e lavoro, senza traumi e troppo attese. Ci penseranno apposite agenzie a collocarli al posto giusto. Forniranno consulenze di «outplacement», di ricollocamento. Negli **Uniti** questo genere di assistenza è da tempo una realtà. In Italia è una novità lanciata da quattro società **avviate**, dopo appena un anno di lavoro. Sono la Parodi & Associati, la Team, il Genova e le milanese Corium ed Alternative. Ieri si sono presentate insieme a Milano: «Non siamo agenzie di collocamento perché i nostri clienti sono le aziende — ha subito precisato Roberto Manzoni, **delegato** **alla** **Corium** —. Formiamo chi in azienda ha ingrato compito di licenziare; ma interveniamo anche sulle persone licenziate aiutandole a definire il loro obiettivo di lavoro che può anche essere rappresentato dalla pensione, dall'impiego di un'attività in proprio o dal part time».

L'intervento è articolato in tre fasi: il lavoratore accorre con l'aiuto di uno psicologo e di un consulente i suoi punti di forza e di debolezza. Poi impara a presentarsi meglio, curando sia l'abbigliamento che l'esposizione del proprio curriculum, **basando** con cura a come comportarsi in colloqui e contatti interpersonali. Quando tutto è pronto il candidato viene presentato alle aziende che offrono posti adatti a lui.

La «terapia» varia a seconda del livello del manager da risistemare: in media bisogna aspettare un mese ogni dieci milioni lordi di stipendio annuo. Anche i costi sono proporzionali, pari circa al 2% della retribuzione lorda.

talmente sette premi Nobel — è caratteri-
stico da una elevata portabilità, ovvero dalla
possibilità di trasferire il sistema operativo su
computers fabbricati da produttori diversi e
magari concorrenti tra loro. Grazie a questo
Unix si è imposto come uno standard vero e
proprio per cui alcuni tra i più importanti
produttori di hardware (Bull, Ericsson, ICL,
Nixdorf, Olivetti, Philips, Siemens, AT&T,
DEC, Hewlett Packard e Unisys) hanno
dato una società la «X/Open» che ha lo scopo
specifico di definire uno standard per il
sviluppo applicativo basato su Unix.

C'è un'Italia che cresce, che si sviluppa, che costruisce. IPA lavora proprio per questa Italia, mettendo a disposizione la sua comprovata capacità progettuale e operativa. Il prefabbricato IPA, struttura portante o elemento di finitura che sia, si propone come elemento di grande razionalità, capace di adattarsi agli usi e alle esigenze più diverse, sia industriali, sia sociali, sia abitative. Senza mai dimenticare anche le più moderne necessità estetiche. Supporto fondamentale della proposta IPA è l'avanzata tecnologia, la stessa che ha permesso di raggiungere risultati di estremo interesse nel settore dell'alta velocità ferroviaria, dove proprio la tecnologia è un presupposto irrinunciabile.

C'è un'Italia che cresce, che si sviluppa, che costruisce. L'IPA lavora proprio per questo: l'Italia, mettendo a disposizione la sua comprovata capacità progettuale e operativa. Il prefabbricato IPA, struttura portante e elemento di finitura che sia, si propone come elemento di grande razionalità, capace di adattarsi agli usi e alle esigenze più diverse. Si

IPA
INDUSTRIA PREFABRICATI AFFINI
Progetta e costruisce
lo sviluppo.

industriali, sia sociali, sia abitative. Senza mai dimenticare anche le più moderne necessità estetiche. Supporto fondamentale della proposta IPA è l'avanzata tecnologia, la stessa che ha permesso di raggiungere risultati di estremo interesse nel settore dell'alta velocità ferroviaria, dove propria la tecnologia è un presupposto irrinunciabile.

Botta e risposta col capo del governo prima della riunione dei «5»

PRESIDENTE GORIA E' OTTIMISTA SUL VERTICE?
«SONO SOLTANTO STANCO...»

ROMA — Prevalle il pessimismo. Fino a pochi minuti prima del vertice che dovrebbe oggi scongiurare la crisi le segreterie dei partiti sono state in allarme: telefonate incrociate, linee dirette fra piazza del Gesù sede della Dc e via del Corso, sede del Psi. Messaggi concitati, il tentativo di scongiurare la crisi in un'ultima riunione. Tutto dipende dai liberali, ma anche stamattina, prima del vertice, Altissimo ha lasciato intendere che il più resta determinato nella decisione di uscire dalla maggioranza se le proposte in materia fiscale non saranno accolte: «Non possiamo fare marcia indietro proprio ora», ha detto Altissimo.

Alla riunione i liberali avevano l'intento di intendere la perfetta inutilità del vertice di oggi. E De Mita, al termine della riunione di segreteria dei liberali, aveva replicato: «Non credo che il vertice sia inutile. Nel burocratismo

ci sono tutte le soluzioni. Non c'è soluzione se si perde il consenso: ed è l'ultima risorsa che ho».

Mentre scriviamo il vertice è in corso. Goria cerca di convincere i liberali ad assumere un atteggiamento più morbido. La linea di mediazione l'aveva illustrata ieri al giornalista: «È molto importante quest'occasione di riflessione insieme».

Ha sentito anche Craxi?

«Ci siamo sentiti con tutti. E tutti si debba fare di tutto perché la vicenda termini bene. Ho la forte sensazione che la gente, quella che lavora, quella che spera in un buon governo del Paese, guardi con un po' di preoccupazione alla minaccia di una crisi di governo come risposta agli allarmi che abbiamo lanciato sui possibili peggioramenti dell'economia e sulle difficoltà delle istituzioni. Quindi credo che non si debba solo sperare, ma soprattutto lavorare perché si ricompongano le intenzioni».



Goria, un vertice difficile per salvare il governo

Perché, in fondo, questo governo, che pure nato con qualche limite ma anche con grande buona volontà, ha testimoniato di saper affrontare situazioni difficili. Ma pure anche — perché lo dovrai essere l'ultimo a dirlo —

che il governo abbia operato anche con buoni risultati».

I liberali aspettano qualche segnale sulla finanziaria.

«Non credo — ha risposto Goria — che aspettino qualche segnale. Chi vuole restare insieme lavora assieme per

trovare le buone soluzioni. Non è immaginabile una sorta di trattativa all'interno della maggioranza: se siamo chiamati al buon governo, ognuno porta le sue indicazioni per il miglior governo possibile. Oggi valiamo come gli indicatori che i liberali ci hanno offerto possono essere tradotti da tutta la maggioranza in cose concrete. Questo credo che sia l'atteggiamento col quale si collabora. La trattativa è altra cosa».

Lel, onorevole Goria, è ottimista o pessimista?

«Sono stanco».

Riusciranno i tentativi di mediazione? E nel caso di crisi di governo si andrà a un ripiegato o a una nuova maggioranza? Una cosa, almeno per ora, è certa: né Craxi né De Mita vogliono la crisi. Molto dipenderà anche da socialdemocratici e repubblicani, tuttavia alla fine saranno le segreterie dei due maggiori partiti di governo a decidere.

r. l.

In commissione
FINANZIARIA
ESAME
AL SENATO

ROMA — La commissione Bilancio del Senato ha approvato parecchi emendamenti presentati dal governo alla legge finanziaria, fino all'art. 38 che reca provvedimenti economici, accettando invece le proposte di modifica che dovrebbero essere estrinsecati domani.

La minoranza
C'E' LITE
NEL PSDI
SULLA CRISI

Il vuoto legislativo determinato dal referendum e il vuoto che si aprirebbe ritardando l'approvazione della finanziaria divengono paralizzanti in conseguenza di una crisi.

Mammì conferma
«ALLE TV
PRIVATE
LA DIRETTA»

MILANO — Sul problema della diretta televisiva, nella trasmissione «Dovere di cronaca», in onda su Canale 5, domani alle ore 19,30, si interatterà il ministro delle Poste Oscar

Mammì. «La diretta è molto importante e mi auguro che la nuova legge conceda la diretta a tutta l'emittenza privata o pubblica — dirà l'onorevole Mammì — secondo quanto anticipa Canale 5 in un comunicato —. È importante interpellare il sindaco di Porto Azzurro mentre è in corso il tentativo di evasione. Ma è importante che una spettacolo di intrattenimento venga trasmesso in diretta? Se viene trasmesso in differita che succede?».

AGRIGENTO (a.r.) — «Non ci sto più. Il gioco si moltiplica non è il mio sport preferito». Il sindaco di Agrigento, Emanuele Mattiolo, ha deciso di non ricandidarsi. Deluso, Mattiolo non intende più affrontare le insidie delle votazioni dopo che l'altra sera due franchi tiratori hanno impedito la sua rielezione e il varo di una giunta monocolorista.

Il partito dello pseudocolorismo nei capoluoghi della provincia, l'ultima in Italia per

AGRIGENTO:
IL SINDACO
SI DIMETTE

reddito e con problemi drammatici come quello dovuto all'emergenza idrica, ha la maggioranza assoluta sia pure per un solo voto: 23 consiglieri su 40.

I due che l'altra sera hanno «impallinato» Mattiolo sono

stati determinanti; uno ha deposto nell'urna una scheda bianca e l'altro ha votato per Giuseppe Di Giovanni, un altro consigliere dc.

In un clima rovente — Mattiolo, psi, psdi e pri, gli alleati del quadripartito esplosa in settembre, facevano mancare il numero legale — il Consiglio è stato riconvocato per mercoledì 18.

E ora? La rinuncia del sindaco rimette tutto in discussione.

CELENTANO
PAGA
E TACE

(Segue da pagina 1)

d'amministrazione Rai non tutti sono disposti a considerare chiusa la polemica: in particolare i rappresentanti del partito comunista, che annunciano: «Nella discussione che si terrà in Consiglio presenteremo un documento di puntuale critica non solo alla intemperanza del signor Celestano, ma alle

«direzioni» che il suo esecutore nell'ambito della rete, con sollecitazione di adeguati provvedimenti. Una posizione di minoranza, comunque: secondo la democrazia cristiana il direttore generale Agnes ha risolto in modo esemplare una situazione estremamente delicata».

Blasio Agnes, dopo aver espresso la sua solidarietà con Mario Mattioli, il caposervizio che sovrintende a «Fantastico», ha ricordato ieri che «la diretta è un fatto di civiltà, un momento di libertà, una conquista, un valore che va rispettato e difeso».

«Purtroppo — ha aggiunto il direttore generale — le dirette comportano qualche rischio, ma, appunto per questo, è necessaria la massima accortezza e il massimo rigore».

Tutto è bene quel che finisce bene, dunque? Vedremo domani sera: se davvero Celestano concorderà il contenuto dei suoi interventi con i burocrati della televisione di Stato, trasformandosi in «presentatore», sarà chiaro, finalmente, che questo «Fantastico» non è mai stato una trasmissione alternativa, ma soltanto una trasmissione mal riuscita, salvata dalle polemiche.

ste. mil.

Allo studio una nuova macchina automatica
«SELF-SERVICE» ALL'ANAGRAFE

Meno code, servizi più celeri: basta un gettone

ABANO TERME — Sperimentata prima nei supermercati, poi nelle tavole calde, nei ristoranti e, infine, nelle banche, il sistema del «self-service» potrebbe arrivare tra poco anche negli uffici demografici italiani. Al posto dell'ufficiale di stato civile vi sarebbe una macchina automatica. Basterebbe inserire un gettone, o alcune monete, compilare digitalmente i propri dati anagrafici e in pochi minuti ecco lo stato di famiglia, il certificato di residenza o l'atto di nascita.

È un'idea alla quale si sta lavorando da tempo e che ora è stata proposta durante il settimo convegno nazionale degli ufficiali di stato civile e dell'anagrafe, in corso di svolgimento ad Abano Terme (Padova). Secondo i circa mille operatori demografici arrivati da tutt'Italia, potrebbe essere questo un modo per snellire le operazioni e diminuire i tempi d'attesa per i certificati negli uffici comunali italiani. Gli uffici anagrafici e di stato civile sono circa 30 mila, divisi in ottomila Comuni della penisola. Negli uffici demografici di una grande città



Abolito il code agli sportelli con il self-service?

come Napoli possono essere compilati ogni anno oltre cinque milioni di certificati. Non esiste un ente, o un organismo istituzionale che non chieda uno stato di famiglia o un atto di nascita. Persino il certificato di buona condotta, riconosciuto da più parti come un documento sovrappeso, continua ad essere richiesto da importanti organi dello Stato. E questo, secondo i rappresen-

tanti dell'Anagrafe, l'associazione alla quale sono iscritti circa tremila ufficiali di stato civile e d'anagrafe, non fa che paralizzare il sistema demografico italiano, nel quale l'informaticizzazione e l'utilizzo delle tecnologie nuove di pari passo il destino, a favorevole, della Sud della penisola, dello sviluppo economico. Non esiste, infatti, — hanno spiegato i rappresentanti dell'associazione — un

provvedimento che innanzi tutto il territorio nazionale per quanto riguarda l'informaticizzazione degli uffici anagrafici. Eppure — ha rilevato Maria Mancusi, dirigente dei servizi demografici del Comune di Abano Terme — una norma che consentirebbe di snellire un po' tutto questo sistema esiste già: è la legge numero 15 del 1968, riguardante le norme sulla documentazione amministrativa e sugli atti da produrre alla pubblica amministrazione.

«Si tratta di una normativa — ha osservato Mancusi — largamente disattesa e che consentirebbe invece ai cittadini di redigere personalmente, firmandola davanti ad un pubblico ufficiale, una dichiarazione sostitutiva e parzialmente sostitutiva dei certificati che l'utente non fosse in grado di produrre e che, più semplicemente, non avesse con sé in un determinato momento». Soltanto in due casi non ci si può avvalere di questa legge — ha continuato Mancusi —: nel caso dei documenti necessari per il matrimonio e di quelli per la partecipazione a concorsi pubblici.

Il magistrato di Foggia non esclude pista libanese

TRE CITTADINI LIBICI ESPULSI DALLA SVIZZERA
SONO LEGATI ALL'ATTENTATO DELLE TREMITI?

FOGGIA — Non è escluso che l'arresto a Ginevra, con successiva espulsione verso Tripoli, di tre cittadini libici da tempo residenti in Svizzera, sia da collegarsi all'attentato al faro di Punta del Diavolo delle isole Tremiti, in seguito al quale un cittadino svizzero, Jean Louis Nater, è morto ed un suo connazionale, Samuel Albert Wampfler, è stato arrestato. Per ora non sono ancora emersi elementi concreti al riguardo, ma gli inquirenti non escludono che nel corso delle indagini questi nuovi sospetti vengano confermati. I tre libici sono stati arrestati mercoledì scorso nel corso di un'operazione della Gendarmaria elvetica contro le «squadrone della morte» di Gheddafi.

Per il sostituto procuratore della Repubblica presso il tribunale di Foggia Mario Ap-

periti, che sta coordinando le indagini sull'attentato, non si può invece escludere una «pista libanese», anche se, per la verità, non si può escludere neppure il contrario. Appert ha spiegato di aver «notato» che Wampfler come reato anche il «concorso con ignominia». Il magistrato ha confermato che «tra qualche giorno» tornerà alle Tremiti per ascoltare le testimonianze degli inquirenti e che sta valutando la possibilità di andare in Svizzera per completare le indagini.

A quanto si è appreso dagli investigatori, non è stato a Foggia alcun diplomatico svizzero né alcun parente di Nater a giunto per provvedere al trasferimento della salma (è stata affidata ad un'impresa funeraria italiana che ne sta curando il trasferimento a Martigny (Svizzera),

città di residenza dell'attentatore). Di questo, dovrebbe occuparsi un'ispezione svizzera.

Il sindaco delle Tremiti, Giuseppe Calabrese (dcl), ha dichiarato ieri che «il clima tra la popolazione delle nostre isole è ora più sereno» e che «è stato definitivamente accertato che non esiste una donna in tutta questa storia: sono stati fatti ulteriori controlli, e ormai è esclusa la presenza di una donna con quei due figli nostri isole».

L'avv. Bernardino Tiziani, presidente dell'Ordine degli avvocati di Foggia e designato d'ufficio quale difensore di Wampfler ha dichiarato di non aver ancora incontrato il suo assistito. «Attendo la conclusione della perizia medica sul cadavere di Nater e di quella tecnica sulla natura dell'esplosivo: per il momento

si fanno solo congetture. Per ora Wampfler non ha nominato un difensore di fiducia».

A quanto si è appreso dagli inquirenti, il «vizio» d'ingresso in Libano sul passaporto di Wampfler (trovato vicino al cadavere di Nater) è stato rilasciato dalle autorità consolari libanesi in Svizzera il 3 agosto scorso con scadenza il 2 novembre. La permanenza del cittadino svizzero in territorio libanese era autorizzata nell'arco dei tre mesi per periodi di 12 giorni per volta dalla data d'ingresso. Gli inquirenti non hanno chiarito se in questi mesi Wampfler sia stato in Libano.

In un comunicato diffuso dall'undicesima legione della Guardia di Finanza è detto che «la popolazione delle Tremiti ha accolto con molto sollievo l'annuncio delle forze di polizia sulle isole».

conbipel
shearling pelle - pellicce

In diretta dalla produzione un look molto speciale anche nel prezzo

**DOMENICA 15 NOVEMBRE (INIZIO ORE 15)
A COCCONATO D'ASTI SFILATE ANTEPRIMA
COLLEZIONE AUTUNNO INVERNO '87/'88
Strada Bauchieri 1 - Tel. (0141) 485.656/907.656**

**Visoni trasportati demi buff da L. 4.400.000
Volpi Groenlandia da L. 1.950.000
Persiani da L. 1.600.000
Shearling da L. 690.000 Gonne da L. 120.000**

PIEMONTE E VALLE D'AOSTA

Torino
Corso Bramante 27/29 - Tel. (011) 548256
Via Amendola 4 - Tel. (011) 548386

Veneto

Padova
Piazzale Città Mercata - Tel. (041) 214140

Abruzzo

Assisi
Piazza Garibaldi 11 - Tel. (011) 445022

Basilicata

Potenza
Tangentele 11 - Tel. (011) 27154

Campania

Napoli
Via Roma 31 - Tel. (011) 67484

Lombardia

Milano
Quart. Centro Commerciale - Amerigo
Tel. (011) 765100

Trentino-Alto Adige

Bozè
Stabile Roma
Centro Com. Panorama Tel. (041) 921783

Friuli-Venezia Giulia

Udine
Centro Commerciale VR-EST
(uscita Venezia-Est)
Tel. (0432) 995013

Emilia-Romagna

Bologna
Autostada PU-BO (uscita Cicchiobelli)
Tel. (0525) 750679

Lombardia

Treviso
La più grande pellicceria del Nord Italia
(danzegale Ovest)
uscita Lorenteggin Vigevani
Tel. (0422) 445864/4459375

Liguria

Genova
Cologno Mazzese (BO)
(danzegale Est uscita Cologno)
Tel. (011) 2538860

Abruzzo

Assisi
Corso Buenos Aires 64 - Tel. (011) 204854/45

Campania

Napoli
Via Torino 51 - Tel. (011) 688320

Lombardia

Milano
Via Casale 21
Largo Comelli - Tel. (011) 234160

Trentino-Alto Adige

Bozè
Via Bergamo 34 A - Tel. (011) 613557

Friuli-Venezia Giulia

Udine
Via della Volta - (uscita aut. Brescia Centro)
Tel. (0432) 344197

Lazio

Roma
Il più grande punto vendita di capi
in pelle e pellicce del Centro Sud
(uscita EUR) - CNA
Via C. Colombo, 456 - Tel. (06) 5411178

Polemiche sui «fondi» per i danni del maltempo

RAFFICA D'ACCUSE A NICOLAZZI TROPPI MILIONI A GATTICO

**MACCHI
TERRORISTA
DEI NAR**

ROMA — Emanuele Macchi, di 31 anni, inquisito anni fa per una presunta appartenenza ai Nar, è stato arrestato ieri dalla Digos. L'uomo è stato fermato mentre viaggiava in moto da un vigile urbano che gli ha contestato la mancanza del contrassegno dell'assicurazione.

Macchi subito dopo è andato in un vicino bar a telefonare per controllare, ha detto al vigile urbano, se il tagliando fosse o no. Nel frattempo il vigile urbano ha chiamato la polizia e una pattuglia della Digos si è recata sul posto. Macchi ha presentato documenti falsi. Un ulteriore accertamento fatto in Questura dove l'uomo era stato condotto, ha permesso di sapere che i documenti presentavano da uno stock rubato nel comune di Sirolo sette anni fa.

In tante altre dieci milioni di lire che ha detto di aver rifuso poco prima dalla sua banca.

Lo scorso anno Emanuele Macchi era stato condannato in tribunale a cinque anni per detenzione di materiale esplosivo. Durante una perquisizione, infatti, la polizia trovò nella sua casa di via San Francesco a Ripa Candioti di tritolo.

Recentemente però la corte di Appello ha assolto per insufficienza di prove. Per il momento l'uomo è stato arrestato per falsificazione di documenti e ricettazione. Nel bagno del bar dove Macchi si era recato a telefonare la polizia ha trovato nella vaschetta dello scarico un rivoltella .357 Magnum. Si sospetta che sia stato Macchi a nascondere.

NOVARA — «Qui si vuol fare solo della scandalistica. C'è la richiesta di un sindaco, che nel caso specifico si chiama Franco Nicolazzi, ma potrebbe chiamarsi con qualsiasi altro nome, per ottenere dal ministero della Protezione civile un intervento economico necessario a riparare i danni provocati dal maltempo. C'è l'accertamento del ministero che evidentemente riconosce la validità della richiesta e assegna 300 milioni. Mi chiedo: qual è il problema? Ci sono state delle interrogazioni in Regione per questo episodio? Ed è bene lo dico che sono esclusivamente a sfondo scandalistico. Cosa rimproverano a Nicolazzi? Di avere ottenuto qualcosa per il suo paese? E questa una colpa?». La sfilza è di Carlo Rigolone, esponente aasai noto della socialdemocrazia novarese e da sempre molto vicino al segretario nazionale del partito. Forse in questi ultimi tempi Rigolone, che è stato di recente anche segretario provinciale dei padri, ha avuto qualche «contrasto» col suo leader, ma la questione dei



FRANCO NICOLAZZI

300 milioni lo ha fatto (immediatamente rischiare dalla parte del capo riconosciuto del partito. «Avrei capito tutto questo rumore se Franco Nicolazzi avesse ottenuto quei soldi per sé. Ma li ha avuti per sistemare delle stra-

de danneggiate. Gli si contesta, quindi, la capacità di fare il sindaco». «Io sono amministratore comunale ad Arosio, un centro che una volta era in perla del Lago Maggiore e che adesso è ridotto a malaparte malgrado avesse eletto un suo sindaco, l'on. Torelli. Proprio Torelli accusava Nicolazzi di fatto assai più che di sentieri dei bacchi, di avere ottenuto per Gattico la cessione dei carabinieri e l'ufficio postale. Ma sempre ribatteggiato che semmai questi erano fatti che dimostravano la capacità del sindaco Nicolazzi e l'atteggiamento al suo luogo d'origine. Dicevo a Torelli che i soldi non erano stati fatti ad Arosio».

Franco Nicolazzi è sindaco della «sua» Gattico dal 1982 e spesso è stato preso di mira per presunti benefici «speciali» in favore del suo paese. «E' stato sempre così», dice Rigolone, «ma io che pure lo critico per altre cose non posso non accogliere la sua difesa: sarà mica colpa sua se gli altri non sono mai riusciti ad ottenere provvidenze per i

loro concittadini? La verità è che si vuole demolire una persona e questo non è che uno degli ottimi modi». Il sindaco di Gattico per i 300 milioni ottenuti, ma all'on. Franco Nicolazzi leader della socialdemocrazia italiana.

Prima avvolta dei comunisti in Regione, ad occuparsi del caso era stata la segreteria provinciale. «La democrazia proletaria affermando già nell'ottobre scorso che il ribatteggiato all'origine della richiesta di Nicolazzi alla Protezione civile aveva coinvolto parecchie zone del Novarese ma non Gattico. L'ex ministro, secondo dp, si accorse della necessità di intervenire per rimuovere situazioni di pericolo derivanti dall'evento calamitoso il 9 settembre e cioè ben 14 giorni dopo il nubifragio». Già a quell'epoca dp aveva presentato una Interrogazione al ministro Gaspari e si chiedeva come mai il comune di Gattico non era inserito nell'elenco dei centri della provincia di Novara dichiarati colpiti dalla grave calamità di fine estate.

L'altro ieri i demoproletari novaresi sono tornati alla carica presentando un esposto alla prefettura di Borgomanero e inviando una lettera al prefetto di Novara chiedendo se il ministro della Protezione civile prima di assegnare i 300 milioni aveva fatto compiere accertamenti.

«Sulla vicenda», dicono sempre i esponenti di dp, sono calate recentemente ulteriori ombre. Ci riferiamo alla improvvisa rinuncia del segretario socialista Maurizio Paganini all'incarico di redigere il progetto esecutivo per cancellare i danni causati a Gattico dal maltempo. Il senatore, che ha uno studio di ingegneria, ha riscontrato incompatibilità con la sua presenza nella speciale commissione del Senato che deve valutare gli stanziamenti. Ma tale incompatibilità, prosegue dp, «non è stata ravvisata dal Consiglio comunale di Gattico che all'unanimità ha approvato la delibera di affidamento dell'incarico».

E a questo punto i demoproletari novaresi se la prendono anche con i comunisti di Gattico definiti «disattenti» anche dal loro compagno di Torino e «involuti», favoreggiatori di «strane colleganze clientelari». Infine dp si chiede il perché del «caparbio» silenzio di dp e padri che dovrebbero invece difendere l'opera di Gaspari e Nicolazzi.

Marcello Sanzo

LURE DI PALAZZO SAGREDO ALL'ASTA

VENEZIA — Sono in vendita gli arredi di Palazzo Sagredo, la celebre quinta monumentale che si affaccia sul Canal Grande, poco distante dalla Ca' d'Oro. L'asta è stata organizzata dalla Morte e si svolgerà a Venezia il 28 e il 29 novembre.

Carico di storia Palazzo Sagredo rivela con la sua facciata la struttura dell'architettura veneto-bianchina, mentre le ricche aggiunte del secondo piano appartengono al tardo Quattrocento. All'interno il ricco salotto settecentesco presenta pareti e volta decorata con affreschi di Pietro Longhi.

Capolavoro di artigiani ed ebanisti veneziani è la piccola biblioteca-studio prospiciente alla grande balconata che guarda il Canal Grande con alle pareti celebri affreschi di Gaspare Diziani.

Nel 1936 il Palazzo Sagredo fu acquistato da Francesco Poppi, che lo restaurò con grande cura ad un gigantesco dispendio di mezzi: furono necessarie ben 32 mila ore di lavoro. Il nuovo proprietario oltre al restauro ebbe cura di ornare gli interni con mobili, arredi e dipinti scelti con vera passione da grande collezionista.



Scomparso (lupara bianca?) il marito della donna

PALERMO, IN PRIGIONE MADRE E TRE FIGLI ANTIVANO CREA LA «SPA» DELL'ERONA

PALERMO — «Luca la casalinga», questo il nome d'arte nel giro del tossicodipendenti, è stata arrestata da agenti della squadra mobile. I figli Stefano, 25, e G., 17, sono accusati di detenzione e spaccio di eroina, come l'altro figlio e fratello Giuseppe, 31 anni, che era già in prigione essendo stato scoperto in precedenza. Pure Maurizio è «dentro», ma per aver contravvenuto agli obblighi della sorveglianza speciale e non per essere inquisito anch'egli nel racket della droga al quale, però, secondo la polizia forse non era rimasto estraneo.

Madre, di 43 anni, e quattro figli in carcere, a casa sono rimasti soltanto in due: una ragazza di 20 anni ed una di 12. Nella parrocchia, intitolata a Filippo Neri, un santo paziente ed educatore, padre Domenico Galizzi, 65 anni, la testa e con poche, disarmanti parole descrive come meglio sarebbe possibile la drammatica situazione di questi giovanissimi: «Diventano quasi subito figli della strada». La strada è nel rione di alloggi popolari, un vastissimo quartiere dormitorio che non ha neppure un nome, soltanto una sigla: Zen, che vuol dire «zona di espansione Nord».

Dagli alloggi costruiti dallo Stato con fondi statali e regionali, più o meno ogni giorno rimbalzano notizie su bambini sorpresi a distribuire bustine con dosi di eroina o co-

calina, su inaspettabili madri di famiglia che nella borra della spessa piovra gli stupratori, su uomini, vecchi, ragazzi, ecc., tutti implicati nel racket. Polizia e carabinieri fanno il possibile, ma allo «Zen» tutto è reso più difficile dall'omertà: nessuno parla e quando arrivano le autorità di polizia e carabinieri sono immediatamente una sorta di ostilità nei confronti dei rappresentanti delle istituzioni che hanno costruito il quartiere ma l'hanno poi abbandonato fra immondizia e sterpaglie.

La vicenda della madre e dei quattro figli in prigione, in questa zona, è emblematica. E' un po' come una fedele radiografia dello Zen, rima disperato di Palermo. Bette anni fa il padre e marito, Matteo Blondo, un piccolo contrabbandiere di sigarette, sparì misteriosamente, forse inghiottito dalla lupara bianca. La guerra di mafia era appena agli inizi e ancora lontana dalle sue pagine più violente, ma i primi sussulti si erano avuti da pochi

mesi, ora stato assassinato il presidente della Regione, Pierantoni Mattarella e l'anno prima erano caduti, anch'essi vittime della mafia, il giudice Cesare Terranova, il vice presidente della commissione parlamentare antimafia, e il vice questore Boris Giuliano, il capo della squadra mobile che era riuscito ad individuare alcuni canali privilegiati del traffico della droga.

Scomparso Matteo Blondo, la moglie Luca, alludata dal figlio maggiore Stefano, aveva incominciato a darai da fare nel giro che via via diventava sempre più incrementato perché agenti nell'appartamento dei Blondo hanno trovato due televisori di marca, un impianto stereo, marchi, specchiere dorate, un arredamento pacchiano e di cattivo gusto ma che sicuramente dev'essere costato un occhio della testa. Ed i ragazzi si sa la pastavano bene con le loro muto di grossa lana, gli abiti costosi, dove veniva quel benessere? Gli inquirenti lo domanderanno a Luca la casalinga e ai suoi ragazzi.

A pochi isolati di distanza qualche giorno erano già arrestato due donne, ugualmente inaspettabili: Anna Corradi, di 40 anni, e la sorella Nunzia, di 38 anni. Quest'ultima, viziata arrivava i carabinieri, aveva cercato di inghiottire in fretta e furia una bustina di eroina che con sé.

La famiglia Blondo profondamente colpita è in via di recupero. Il figlio maggiore Stefano, 25 anni, è stato arrestato per possesso di droga e spaccio di eroina. Il secondo figlio, Giuseppe, 21 anni, è stato arrestato per possesso di droga e spaccio di eroina. Il terzo figlio, Maurizio, 17 anni, è stato arrestato per possesso di droga e spaccio di eroina. La madre, Luca, è stata arrestata per detenzione di eroina.

La famiglia Blondo profondamente colpita è in via di recupero. Il figlio maggiore Stefano, 25 anni, è stato arrestato per possesso di droga e spaccio di eroina. Il secondo figlio, Giuseppe, 21 anni, è stato arrestato per possesso di droga e spaccio di eroina. Il terzo figlio, Maurizio, 17 anni, è stato arrestato per possesso di droga e spaccio di eroina. La madre, Luca, è stata arrestata per detenzione di eroina.

A VENEZIA IL PROCESSO PER IL TRAFFICO D'ARMI

VENEZIA — Si forò il processo al traffico d'armi le cui indagini sono state incominciate dal giudice Palermo poi trasferito prima in Sicilia e poi a Roma. L'infondatazza delle diverse eccezioni preliminari presentate dagli avvocati della difesa è stata sostenuta dal pm Ivano Salvarani nel corso della terza udienza. Salvarani, prima di affrontare la discussione delle istanze difensive, ha sottolineato l'«asetticità» del proprio intervento, ponendo in rilievo che alcune delle eccezioni prospettate non erano di facile soluzione. Secondo il rappresentante dell'accusa, è possibile tuttavia superare l'ostacolo delle eccezioni richiamandosi ad alcuni principi di fondo indicati in altre circostanze della Corte di Cassazione. Dopo aver sottolineato l'infondatezza nel merito l'«ammisibilità» delle richieste relative all'«incompetenza territoriale» (tribunale di Venezia, il pm ha affrontato le questioni riguardanti la nullità dell'ordinanza di rinvio a giudizio disposta da Palermo per mancanza di motivazione.

Salvarani ha concluso chiedendo il giudizio di acquiescenza tutti i documenti raccolti dal giudice Palermo durante l'inchiesta svolta a Trento.

Volava bruciarsi con moglie e due figli ad Anzio: bloccato

ROMA — Con un blitz a sorpresa la polizia è entrata nell'appartamento di via Urano, ad Anzio, in cui erano barricati, ormai da oltre 36 ore, Pasquale Longo, la moglie Gabriella D'Amico e i due figli di pochi anni, per protestare contro lo sfratto. L'uomo aveva cospargato la casa di alcool e minacciava di darvi fuoco, ma o non ne ha avuto il tempo, o forse, giacché è mancato il coraggio: alla fine i bambini che i genitori (la moglie di Longo è polimelica) stanno bene e sono stati condotti al commissariato di Anzio. La vicenda era cominciata l'altra sera e si è protratta per tutta la giornata di ieri con una serie di trattative tra l'uomo, che minacciava di bruciarsi con i familiari, il sindaco e il procuratore della Repubblica.

S'incatena sull'auto e si lancia in mare

CIVITAVECCHIA — Un giovane di 22 anni, Vincenzo Patella, abitante a Roma in via Calpurnio Pisano 85, si è ucciso gettandosi legato al sedile della propria auto con una catena nelle acque del porto. E' accaduto ieri pomeriggio. Il giovane era giunto a Civitavecchia con la propria «128» e si è diretto nell'interno del porto dove sono ormeggiati le motonavi per la Sardegna, ha parcheggiato la macchina sul molo e qualcuno lo ha visto scrivere qualcosa. In una lettera trovata sulla banchina il giovane spiega i motivi del suo gesto: «Sono senza lavoro, la mia ragazza, che amo tanto, mi ha lasciato. Non ho alcun motivo per continuare a vivere».

Il figlio di un defunto

LECCE — Egidio Ortorio, di 77 anni, è stato arrestato da Nardo con l'accusa di aver incassato indebitamente 300 milioni servendosi del libretto bancario al portatore intestato a Pasquale De Paola, di 74 anni, morto il 10 ottobre scorso, del quale amministrava i beni. Un altro mandato di cattura è stato emesso nei confronti del figlio di Ortorio, Gregorio, di 40 anni, che al momento è irreperibile. A denunciare Ortorio sono stati i familiari di De Paola. Nel testamento, oltre ad alcuni beni lasciati a parenti lontani, non vi era alcun riferimento al libretto bancario di cui essi erano comunque a conoscenza.

Slup: «La lapide a Pinelli va rimossa, offende i poliziotti»

MILANO — La lapide a Pinelli va rimossa. Oltre a non aver mai avuto le prescritte autorizzazioni, contiene accuse che in nessuna occasione hanno trovato conferma dalla autorità giudiziaria e che offendono le forze di polizia ed i poliziotti. Lo afferma una nota diffusa dalla segreteria del Slup milanese, il sindacato unitario dei poliziotti vicino alle confederazioni Cgil, Cisl, Uil. «La dedizione della lapide», afferma il Slup, «esalta particolare amarezza al dolore che in questi anni si sono battuti per consolidare ed estendere i principi e le tutele costituzionali e per assicurare il più ampio arco di forze possibili nella lotta contro la violenza e per il rispetto della legalità democratica».

Sposata e divorziata non può fare madrina

CARBONIA — La casalinga Luciana Corra, di 26 anni, non potrà essere la madrina di cremina di Tiziana, di 15 anni, perché sposata civilmente e un divorziato. Alla donna, infatti, la curia vescovile di Iglesias ha negato il nullaosta per fare da madrina. La curia, da quando è stato possibile apprendere, ha applicato una norma che prevede per i padrini o madrine l'essere battezzati, cresimali e sposati con rito religioso. La chiesa, anche in base al canone 874 del diritto canonico, prevede tra i requisiti «per essere ammessi all'incarico» di padrino o madrina, «quello di condurre una vita conforme alla fede e all'incarico che assume».

Trentenne madre di due figli aggredita e violentata

BESTO CALENDE — Un'impiegata di 30 anni, madre di due figli, è stata aggredita da uno sconosciuto che l'ha percosso e violentata, abbandonandola poi in un prato. L'episodio è avvenuto in una zona limitata mentre la donna stava andando nella sua auto per recarsi al lavoro. La donna è stata assalita e trascinata in un prato dove lo sconosciuto ha abusato di lei.

(Segue pagina 4)

Improvemento a mandato

Pietro Aloia Scioli
anni 35
L'entusiasta la moglie Margherita, 35 anni, e il piccolo Paolo, 3 anni, sono stati arrestati il 14 con ore 15 dall'abitazione di Torino 150. La presenza è stata accertata a ringraziamento.

— Lancia Torino, 12 novembre 1987

L'abbigliamento di Santa Lucia sempre la perdite del suo più vecchio vestimento.

Pietro Aloia Scioli
Lancia, 12 novembre 1987

La famiglia Olivetti profondamente colpita è in via di recupero. Il figlio maggiore Stefano, 25 anni, è stato arrestato per possesso di droga e spaccio di eroina. Il secondo figlio, Giuseppe, 21 anni, è stato arrestato per possesso di droga e spaccio di eroina. Il terzo figlio, Maurizio, 17 anni, è stato arrestato per possesso di droga e spaccio di eroina. La madre, Luca, è stata arrestata per detenzione di eroina.

— Lancia Torino, 12 novembre 1987

La famiglia Olivetti profondamente colpita è in via di recupero. Il figlio maggiore Stefano, 25 anni, è stato arrestato per possesso di droga e spaccio di eroina. Il secondo figlio, Giuseppe, 21 anni, è stato arrestato per possesso di droga e spaccio di eroina. Il terzo figlio, Maurizio, 17 anni, è stato arrestato per possesso di droga e spaccio di eroina. La madre, Luca, è stata arrestata per detenzione di eroina.

— Lancia Torino, 12 novembre 1987

La famiglia Olivetti profondamente colpita è in via di recupero. Il figlio maggiore Stefano, 25 anni, è stato arrestato per possesso di droga e spaccio di eroina. Il secondo figlio, Giuseppe, 21 anni, è stato arrestato per possesso di droga e spaccio di eroina. Il terzo figlio, Maurizio, 17 anni, è stato arrestato per possesso di droga e spaccio di eroina. La madre, Luca, è stata arrestata per detenzione di eroina.

— Lancia Torino, 12 novembre 1987

La famiglia Olivetti profondamente colpita è in via di recupero. Il figlio maggiore Stefano, 25 anni, è stato arrestato per possesso di droga e spaccio di eroina. Il secondo figlio, Giuseppe, 21 anni, è stato arrestato per possesso di droga e spaccio di eroina. Il terzo figlio, Maurizio, 17 anni, è stato arrestato per possesso di droga e spaccio di eroina. La madre, Luca, è stata arrestata per detenzione di eroina.

— Lancia Torino, 12 novembre 1987

La famiglia Olivetti profondamente colpita è in via di recupero. Il figlio maggiore Stefano, 25 anni, è stato arrestato per possesso di droga e spaccio di eroina. Il secondo figlio, Giuseppe, 21 anni, è stato arrestato per possesso di droga e spaccio di eroina. Il terzo figlio, Maurizio, 17 anni, è stato arrestato per possesso di droga e spaccio di eroina. La madre, Luca, è stata arrestata per detenzione di eroina.

— Lancia Torino, 12 novembre 1987

Ricordiamo con affetto

Torri

Maria Walter Fogagnolo
Paolo Lotti
Gianni Cossiga
Adriano Cossiga
Torino, 13 novembre 1987

Accordiamo l'ultima gli amici
Elio Regalado
Dante Sappo
Giampaolo Marzulli
Mirella Catterini
Vincenzo Enrichetti
Adela Villa
Saverio Vergano
Giovanni Marzulli
Francesca e Giulia Mino

Fabrizio Salvatori
Luca Vergano
Sandra Mino
Carlo Sbraccio
Silvana Mino
Riccardo Mino
sustituto con affetto

Mimma Torri
Torino, 12 novembre 1987

E' mancata al fratello che vive con
Maria Palarelli
nala Zaccarino

«E' mancata al fratello che vive con
il marito Guido, le figlie Grazia e Maria, Franco con Giulio, e ad altri amici: Paolo, Massimo e Roberto. Un particolare ringraziamento a tutti i persone medico e paramedico del Reparto di Ginecologia dell'ospedale Maggiore per le premure ed amicizie durante i lunghi giorni di ricovero. La presente è partecipazione e ringraziamento»
Torino, 12 novembre 1987

Conferimento e mandato al figlio del suo cion
Giovanni Cuoco

Ne danno a conoscerla la moglie Maria, il figlio Mario e la figlia Maria. Un particolare ringraziamento a tutti i persone medico e paramedico del Reparto di Ginecologia dell'ospedale Maggiore per le premure ed amicizie durante i lunghi giorni di ricovero. La presente è partecipazione e ringraziamento»
Torino, 12 novembre 1987

Conferimento e mandato al figlio del suo cion
Rosa Maria Loggiero
vadova Glunia

La pargola con l'ultima lettera la figlia Pinella con il marito Alberto. Un particolare ringraziamento a tutti i persone medico e paramedico del Reparto di Ginecologia dell'ospedale Maggiore per le premure ed amicizie durante i lunghi giorni di ricovero. La presente è partecipazione e ringraziamento»
Torino, 12 novembre 1987

Conferimento e mandato al figlio del suo cion
Rosa Maria Loggiero
vadova Glunia

La pargola con l'ultima lettera la figlia Pinella con il marito Alberto. Un particolare ringraziamento a tutti i persone medico e paramedico del Reparto di Ginecologia dell'ospedale Maggiore per le premure ed amicizie durante i lunghi giorni di ricovero. La presente è partecipazione e ringraziamento»
Torino, 12 novembre 1987

Conferimento e mandato al figlio del suo cion
Rosa Maria Loggiero
vadova Glunia

La pargola con l'ultima lettera la figlia Pinella con il marito Alberto. Un particolare ringraziamento a tutti i persone medico e paramedico del Reparto di Ginecologia dell'ospedale Maggiore per le premure ed amicizie durante i lunghi giorni di ricovero. La presente è partecipazione e ringraziamento»
Torino, 12 novembre 1987

Crisiamente e mancata

Eva Guerzoni

Ne danno a conoscerla la moglie Tilde, la figlia Alessandra e la figlia Tilde. Un particolare ringraziamento a tutti i persone medico e paramedico del Reparto di Ginecologia dell'ospedale Maggiore per le premure ed amicizie durante i lunghi giorni di ricovero. La presente è partecipazione e ringraziamento»
Torino, 13 novembre 1987

E' mancata
Giovanni Faccio

Ne danno a conoscerla la moglie Tilde, la figlia Alessandra e la figlia Tilde. Un particolare ringraziamento a tutti i persone medico e paramedico del Reparto di Ginecologia dell'ospedale Maggiore per le premure ed amicizie durante i lunghi giorni di ricovero. La presente è partecipazione e ringraziamento»
Torino, 13 novembre 1987

RINGRAZIAMENTI

La famiglia «Vigano» cordialmente per l'attenzione partecipativa al suo dolore per la perdita di
Ugo Santonocito

La Messa di requiem sarà celebrata il 12 dicembre 1987 ore 18.15 nella chiesa di S. Anna
Torino, 12 novembre 1987

AVVIZI

Lina Berruti
Nel primo anniversario della scomparsa di mio marito Lino e i suoi famigliari con accorato rimpianto la ricordano e quella che lo spirito bene. S. Maria 13 dicembre ore 11 nella chiesa di S. Maria

1984 1987
Caterina Chiusano
voti Ferrero
Giuseppe sempre li ricordi

1985 1987
Ignazio Ferrari
(Gianni)

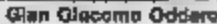
La moglie la signora, parenti si ricordano nell'anniversario con amore. S. Maria 14 novembre 87 ore 18.30 chiesa di S. Maria

Nel primo anniversario della scomparsa di mio marito Lino e i suoi famigliari con accorato rimpianto la ricordano e quella che lo spirito bene. S. Maria 13 dicembre ore 11 nella chiesa di S. Maria

1985 1987
Angela Calveto Gales
ricordo e rimpianto la ricordano con tanto affetto a parenti
Torino, 13 novembre 1987

Luigi Negro oggi in tribunale ad Alessandria
**IL FALSO CHIRURGO
DOVRA' RESTITUIRE
319 MILIONI ALL'USL?**

Terenzio Ravotto, direttore della Coldiretti albanese: «Penso che sia una proposta non fattibile. Se Alfa decidesse staccarsi da Cuneo, non dovrebbe aggregarsi ■ ■ ■



giornale si trattava ■ indivi-
duare nuove province, il no-
stro gruppo avanzò la ■
sta di creare ■ provincia ■
Alba, come ■ Verbania ■
La ■ proposta non fu ■
però ■ ■ ■
necessaria ■ ■ ■

ma neanche la Provincia unica
di cui il sindaco Paolo un-
dorio Biangetti, presidente
della Giostra del Cento-
Torri, insiste sulla caratte-
ristiche e diversità delle due
manifestazioni. «Tuttavia —
dice Biangetti — sarebbe in-
applicabile ■ anche interes-
sante in ■ una ■
presentazione dell'intera città
alle due manifestazioni. ■
questo proposito dobbiamo
dire che più volte abbiamo
■ passi verso gli antiquari
ed ottenuto risposte negative.
Proprio cinque anni fa abbia-
mo inoltrato la richiesta per
partecipare al palio natalizi-
ma ci fu risposto con un di-
alego per un cavillo formale.
■ lettera da noi spedita con-
teneva i termini arrivati e fu protocollo-
lata in ritardo e seppur di poco.
Ma se in futuro le cose cam-
bieranno...».

Lulaj Negre

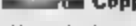
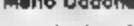
Aveva già sostenuto e superato brillantemente le prove. In sala operatoria è sempre stato efficiente e ha dimostrato di saper usare il bisturi.

Σύμβαση Συμφωνία

CARALE MONVERNATO — Tre

Il funzionario, **Gabriele Ceccheri**, 36 anni, casalese, ieri è comparso dinanzi ai giudici del Tribunale per rispondere di quell'episodio: è stato condannato ad un anno e quattro mesi di reclusione con la condizionale, inoltre all'interdizione dai pubblici uffici per lo stesso periodo di tempo.

Il Tribunale ha deciso inoltre di



chiedere ulteriori indagini al pubblico ministero, perché «le indagini compiute in un primo momento non risultava protocollata la Commissione, ma ad una successiva data, magari la registrazione. I giudici chiedono ora che si verifichi se è stato o no il caso di «Jairo» e che si proceda ad una alterazione del registro

Il «giatto» della lettera è stato costruito in aula dell'attuale scuola di Casale, Riccardo Coppi, allora vicealunno.

«Avevo sentito in ambienti di studenti dell'esistenza della lettera (era stata fatta anche a Uai e P. oincia, n.d.r.), chiesi spiegazioni e mi disse che «... era an-

Il difensore ha comunque già presentato l'appello. Se Ceccherini è stato giudicato colpevole delle accuse mosseggi, dal dibattimento non è inecce emerso perché il funzionario ■ agito ■ quel modo: insomma, il «giudizio della lettera» può dirsi risolto (almeno per il momento): da ■ punto ■ vista giuridico.

1000



Il grande amico del risparmio!

JUMBO MARKET

OGGI ALIQUOTI ESIGIBILI PER LA TUA CASA

TELEVISORI	1.200.000
TV COLOR PHILIPS	1.200.000
VIDEOREGISTRATORI PHILIPS	1.200.000
CON TELECOMANDO	1.200.000
IMPIANTI HI-FI POWER	1.200.000
50-200 W	1.200.000
SUPERMAGNET JARROUX	1.200.000
LAVATRICE VIKO	1.200.000
CALDAIA DOMESTICA	1.200.000
FRIGORIFERO 145 LT	1.200.000
CON CONSERVATORE	1.200.000
MACINAPASTIGLIE PHILIPS	1.200.000
COFFEE CASSETTA	1.200.000
IMPRESA ASPRINTO ALFATE	1.200.000
PERNO VAPORE SINAC	1.200.000
CON CALDAIA	1.200.000

IN VIA ORSINI 54 (C. S. GIOVANNI) TORINO
TEL. (011) 236200

PREMIUM AD EQUIPAGGIAMENTO SCIENTIFICO

.....

Il delitto di Scarsafaggi avvenne in sera del 30 dicembre 1983. La povera vittima, avvelenata da ricami sospetti provenienti dalla stalla, era accesa dal letto — si era imbalsimata nei ladi, uno dei quali colto dal panico aveva rapreso un colpo di — fulminando il malcapitato. Le prime indagini — carabinieri — puntano nel mondo degli sfaccendati e del balzo di del Saluzzese e pochi giorni dopo — il Danuto — stato arrestato con l'ipotesi — omicidio in concorso con altri ancora da identi- —. Le prove allora non era

Gianni Mattels



canne mozzo e ■■■■■ caricato a pallettoni, inoltre un passamontagna; infine in riva al Po, a Cassale, sotto ad una pietra e protetta da un sacchetto di plastica, aveva lasciato una pistola -Mauser- in perfetta efficienza e nei protettori.

Rui per il [] è condannato a tre anni e sei mesi di reclusione ed al pagamento di una multa di un milione [] pubblico ministero [] chiesta 3 anni e 200 mila lire di multa; non è stato invece stabilito con esattezza che cosa intendesse [] [] con la pistola rifinito

Rui dal canto suo al ■■■ (im-
■■■ a dire che le armi le ho
trovate ■■■ una borsa.

Renzo Rui è pluripregiudica-
to (anche per rapina) ed è
usciato dal carcere pochi mesi
fa: gli inquirenti ritengono
che volasse mettere a ■■■
■■■ «colpo» nel Casalese.

Il cuneese è stato anticipa-
to nelle sue ■■■ dalla poli-
■ che durante un controllo
dei bagagli lasciati al deposi-
to ■■■■, si sono accorti

■ ■ ■ ■ ■ anche ■ ■ ■ ■ ■ cinese è stato poi trovato ■ ■ ■ ■ ■ accennato del deposito bagagli della stazione ■ ■ ■ ■ ■ Genova Principe, dove i poliziotti hanno avuto la sorpresa di scoprire il fucile a canna ■ ■ ■ ■ ■, inoltre ■ ■ ■ ■ ■ stesso Rai ha dato precise indicazioni per recuperare la pistola lasciata in riva al Po.

■ ■ ■ ■ ■ «Mi avete straziato la carriera», ha detto Rai ai poliziotti che ■ ■ ■ ■ ■ arrestavano e, con ■ ■ ■ ■ ■ di spirito, ha aggiunto: «Certo, essere arrestato per ■ ■ ■ ■ ■ ritirato una pacco non è molto prestigioso».

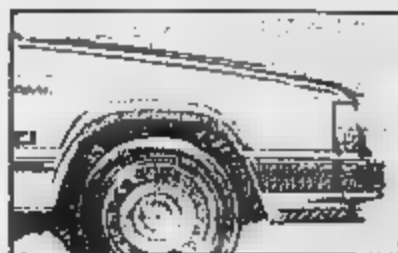
Mario Fucini

_____ 10 2 2004200

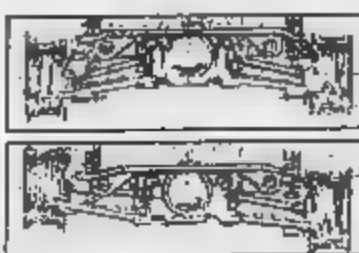
NUOVA VOLVO 760.



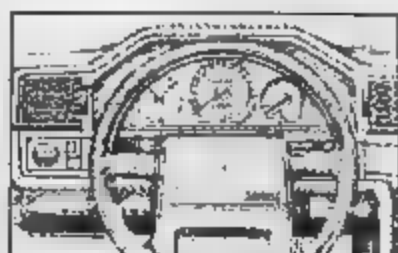
PIU' AVANTI.



Là dove altri arrivano, Volvo ————. Constatatelo ———— nuova Volvo 760. I concessionari Volvo sono a vostra disposizione per farvi ———— e quanto in quale misura quest'auto abbia fatto avanzare lo stato dell'arte automobilistico. A partire dalle ———— sospensioni posteriori multilink, una realizzazione della tecnologia Volvo, che integra da ———— sistema automatico di livellamento, garanti-



sono un costante assetto di ———— in qualsiasi condizione di carico e un eccezionale confort. Quindi il nuovo profilo del frontale: caratterizzato da linee morbide e arrotondate che offrono all'aria la minima ———— e da un personalissimo design che vede alloggiati in un unico gruppo ottico i fari a ———— luci di profondità. Anche nel confort, già proverbiale, ———— Volvo 760 ———— un balzo in avanti.



Ciò che altrove è optional, qui è rigorosamente di serie: tetto apribile elettrico, vetri azzurrati, lavatergitori, impianto frenante ABS, alzacristalli elettrici ———— e posteriori, sedile di guida regolabile elettricamente, sedili anteriori riscaldati con ———— lombare regolabile, chiusura centralizzata di porte e bagagliaio, cerchi in lega con radiali ribassati, poggiatesta imbottiti anteriori e posteriori, braccioli centrali ———— portaoggetti, retrovisori esterni elettrici riscaldati, cinture di sicurezza anteriori e posteriori autosvolgenti, luci ———— lettura passeggeri, climatizzatore elettronico automatico, predisposizione radio. E la silenziosità e la sicurezza sono quelle Volvo, cioè il meglio. Infine i **VOLVO** propulsori. Dai sei cilindri a V a iniezione al turbo diesel sei cilindri intercooler: ————, elastici, brillanti, ————. Perché anche in marcia, a quest'auto eccezionale sia consentita ———— posizione e ———— più le si addice: quella più avanti. **QUALITÀ E SICUREZZA.**

Da domani dai concessionari Volvo.

La versione della «Tass» sul siluramento del capo del pc di Mosca GORBACIOV VOLLE LA TESTA DI YELTSIN

«Ha anticipato le proprie ambizioni personali agli interessi del partito»

Improvviso viaggio del cardinale nicaraguense

QUANDO A WASHINGTON TRATTA CON I «CONTRAS»

MANAGUA — Il cardinale nicaraguense, Miguel Obando y Bravo, è volato ieri inaspettatamente a Washington per mediare il cessate il fuoco tra il governo e i contras. Il cardinale Obando y Bravo ha programmato una serie di incontri con i capi antisandinisti e probabilmente anche con lo stesso Ortega che è a Washington per partecipare ad una riunione dell'Osa.

erano riuniti in conferenza segreta — è stato letto un comunicato in cui si dice che l'incontro è stato dedicato all'esame «di aspetti riguardanti la situazione del Paese». Il comunicato aggiunge che «in risposta a una richiesta delle parti in conflitto armate esistenti in Nicaragua, le quali hanno espresso il desiderio che il cardinale Miguel Obando y Bravo sia il mediatore nei negoziati per concordare un cessate il fuoco, i vescovi della Conferenza Episcopale del Nicaragua, ritenendo che questo sia uno dei passi più importanti nella riconciliazione di tutta la famiglia nicaraguense», hanno «il loro appoggio al cardinale affinché cominci a sondare la parti in conflitto».

MOSCA — Il leader sovietico Gorbaciov pronunciò una vera e propria requisitoria contro Boris Yeltsin prima dell'elezione di quest'ultimo da capo del partito di Mosca, accusandolo in particolare «di porre la sua ambizione personale al di sopra degli interessi del partito». Le linee dell'intervento di Gorbaciov ad una riunione plenaria del comitato centrale (Gorkom) del pc della capitale, mercoledì 11, sono state riportate.

Gorbaciov tracciò la genesi e il contenuto della «vicenda Yeltsin», scoppiata clamorosamente nel pieno del comitato centrale il 21 ottobre. Secondo la «Tass», Gorbaciov affermò tra l'altro che Yeltsin «fatto in quella «una dichiarazione politicamente immatura, estremamente confusa e contraddittoria»: aggiunse che Yeltsin «nel vedere che la situazione nella capitale non migliorava ed era anche peggiorata sotto alcuni aspetti, aveva cercato di addossare ad altri la responsabilità».

protes manicheistiche nel suo proprio lavoro». Secondo il leader sovietico, «Yeltsin aveva messo in dubbio il lavoro di ristrutturazione ed il carattere dei mutamenti spin- gendosi fino a sostenere che lo perestrojka di fatto non stava dando nulla al popolo».

«In un momento molto importante che vede l'attuazione del comitato centrale rivolto su questioni fondamentali inerenti la teoria e la pratica dello sviluppo — proseguì Gorbaciov — Yeltsin ha cercato di accanire l'opera del Piumin mutando la sua posizione personale su un certo numero di problemi».

Dopo questa dura requisitoria Gorbaciov, presso la parata venisse esponenti del comitato centrale. Tutti espressero perplessità ed indignazione. L'intervento fu giudicato politicamente sbagliato. Nessuno degli oratori intervenuti si schierò dalla parte di Yeltsin.

La battaglia era cominciata nel pieno del 21 ottobre. Dopo l'intervento di Yeltsin, che aveva messo in dubbio i risultati raggiunti — ha ricostruito la «Tass» —, i parimenti ai lavori furono presentati che nella società sovietica c'è un nuovo clima... che il partito stava uscendo dallo stato di continua stagnazione, che lo chiamava ad il processo di democratizzazione erano in corso, che i nuovi metodi di gestione economica ed economico meccanismo economico creavano i presupposti reali per aumentare l'efficienza produttiva.

Valutando quanto era accaduto, Gorbaciov — ha scritto la «Tass» — fece presente che Yeltsin aveva posto le ambizioni personali al di sopra degli interessi del partito. Nell'ambito dell'ufficio politico, Yeltsin venne condannato.

In Brasile troppi detenuti: arresti a Rio e impiccati

SAN PAOLO — E' ripresa, dopo tre anni, la terribile forma di protesta dei brasiliani contro le inumane condizioni carcerarie. Nella prigione di Agua Santa, a Rio Janeiro, ogni due giorni viene estratto a sorte e impiccato dai suoi compagni il carcere ha una capacità di 700 detenuti, ne capita il doppio. E' una prigione di prigionieri saranno impiccati nei prossimi giorni se il governo non farà qualcosa per migliorare le condizioni carcerarie.

Siria critica condanna Iran al vertice arabo di Amman

DAMASCUS — Durante un incontro con giornalisti a Damasco, il capo della diplomazia siriana, Faruq al Chareh, ha detto che il suo Paese critica la condanna dell'Iran da parte del vertice arabo di Amman, affermando che la posizione di Damasco verso Teheran rimane immutata. Ha aggiunto che il vertice era stato distribuito nella seduta di chiusura, mercoledì, mentre doveva essere distribuito prima per il discorso.

Il ministro ha poi messo in dubbio «la possibilità di applicare la risoluzione del Consiglio di Sicurezza dell'Onu che chiede una cessazione del fuoco in Iran e Iraq, ma ha rilevato l'importanza a carattere politico dei risultati del vertice di Amman».

Faruq al Chareh ha quindi detto che le divergenze tra il Paese e l'Iraq non possono essere risolte da una stretta, ma da un dialogo.

La guerriglia in Etiopia attacca un convoglio

ADDIS ABEBA — Il portavoce di un'organizzazione di assistenza internazionale ha rivelato che i guerriglieri etiopi hanno attaccato ieri un convoglio commerciale nei pressi di Kejth, una città a 110 chilometri a sud dell'Asmara distruggendo camion e tre autobus. Non è preciso che i trasportatori dei camion, i tre autobus, attaccati tre giorni dopo la ripresa dei rifornimenti, parte della Nazioni Unite. Gli aiuti sono sempre più essenziali per evitare il ripetersi di come quella del 1984-85, la quale provocò la morte di un milione di etiopi.

MURSIA

Sul filo della memoria per viali e sentieri della nostra cultura scolastica
Roberto Tosi
COGITO, ERGO
Antologia dei grandi filosofi da Socrate a Leibniz
Presentazione di Nicola Abbagnano
Sergio Antonioli
M'ILLUMINO D'IMMENSO
Viaggio nella letteratura italiana contemporanea
Presentazione di Enzo D'Amico
Domènec Del Rio
UOMINI E DIO
Panorama storico delle maggiori religioni del mondo
Presentazione di Luigi Murelli

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

A Londra sono state ribaltate le previsioni dei bookmakers UN'AUSTRIACA SUL PODIO DI MISS MONDO

La liceale torinese Barbara Martinuzzi eliminata al primo scrutinio

VENUTO IL BRACCIALE DI SARAH BERNHARDT



Un bracciale a forma di serpente (nella foto), che apparteneva a Sarah Bernhardt, è venduto ad Christie's a Ginevra, a 10 milioni di lire.

LONDRA — L'elezione di Mondo al è conclusa che quest'anno con una grossa sorpresa. Se nelle ultime le bellezze sudamericane avevano virtualmente monopolizzato la competizione, quest'anno settantotto concorrenti di ogni parte del mondo, la vittoria quest'anno è toccata a ventenne rappresentante europea, l'austriaca Weigerstorfer, vent'anni, bionda dagli occhi blu, con i capelli a settemila.

La superbella, una outsider vent'anni dal mondo della studentessa in veterinaria e frequenta a Vienna una scuola d'equitazione. Il hobby: nuotare il pallavolo ed il tennis. Spera di andare presto almeno due cavalli, il che non le dovrebbe essere dopo un vittorioso tour alla grandiosa Royal Albert Hall il primo premio di cinquemila sterline, circa 10 milioni di lire, e cinquantacinque milioni in contratti pubblicitari più un trofeo e un valone meglio precisato. Il secondo premio, cinque milioni, è spettato a Venezuela, la ventiduenne valentina della televisione di Montevideo, Josefina Lora da Albani Jimenez. Al terzo posto è piazzata Miss Islanda: Anna



Londra. La bionda Weigerstorfer sul trionfo di Miss Mondo

Margret Jonassdottir, bionda, occhi verdi, compagna di Miss Islanda.

Nessuna delle tre finaliste era tra le favorite dei bookmakers inglesi, che invece avevano pronosticato la vittoria di Miss Colombia, davanti alle concorrenti della Repubblica Dominicana e Venezuela ma, come abbiamo detto, è stata la bionda sud-

Boccata, anzi eliminata, come al solito al primo scrutinio. Miss Italia, diciassettenne Barbara Martinuzzi, studentessa torinese, è la classica Alfiere, figlia di un regista di cinema e di Valle d'Aosta, è ambiziosa di diventare in futuro manager di una grande industria.

A conclusione del concorso mondiale di bellezza, è stato eletto le cinque miss continentali. Per l'Africa è stata scelta Miss Nigeria, per l'America Miss Venezuela, per l'Asia Miss Hong Kong, per l'Oceania Miss Quan, e per l'Europa, ovviamente, Miss Austria.

Il festoso e estremamente rituale della cerimonia è stato visto, secondo calcoli preliminari, da cinque milioni di telespettatori di cinquantacinque milioni di cinque continenti.

Carlo Riccio

Domani i giudici della Repubblica Centrafricana decidono sulla sorte dell'ex imperatore condannato a morte



Bokassa, il giorno dell'autoproclamazione imperatore

BOKASSA ALLA SBARRA

La Corte Suprema della Repubblica Centrafricana deciderà domani sul ricorso in Cassazione inoltrato dai difensori dell'ex imperatore Jean-Bedel Bokassa, condannato a 12 giugno di quest'anno dalla Corte Criminale di Bangui.

La Corte dovrà pronunciarsi sulla regolarità giuridica del processo durato sette mesi e terminato con la sentenza capitale. Se i magistrati annulleranno le sentenze, dovrebbero deliberare la composizione di una nuova Corte e l'iter giudiziario ripartirebbe da zero. Qualora invece il ricorso dovesse essere respinto, Bokassa potrebbe solo contare sulla grazia che dipende dal presidente della Repubblica, generale Kolleba.

Jean-Bedel Bokassa, che ha 55 anni, ha cominciato la sua carriera in Indocina, negli Anni Cinquanta, dove ha combattuto tra i mercenari al fianco della Francia. Arruolato come caporale, sul campo ha guadagnato il grado di capitano. E la Francia, riconoscendo per i suoi servizi, gli ha concesso la cittadinanza francese.

Con l'appoggio di Parigi, il capitano in patria è presto diventato capo di stato maggiore dell'esercito. Nel Capodanno del 1963, con un colpo di Stato, ha instaurato quella tirannia durata 14 anni e rovesciata dagli stessi francesi il 1° settembre 1976. Bokassa ha fatto uccidere molti nemici, altri 11 (fra i morti) come nella prigione di Bangui o li ha mangiati, in

una occasione i suoi sicari hanno ucciso 50 ragazzini che protestavano perché obbligati ad indossare divise scolastiche di una fabbrica di proprietà della moglie del dittatore. Ma l'equilibrio del rapporto con la Francia non è stato spezzato da queste sceleratezze, sulle quali tutto sommato non si faceva gran pubblicità. Quanto dal fatto molto più banale, rimbalzato con ampi servizi fotografici sui giornali di tutto il mondo, che Bokassa nel frattempo si era montato la testa autoproclamandosi imperatore. Il che rischiava evidentemente di compromettere la credibilità della politica internazionale di Parigi.

Noterà successivamente lo stesso Bokassa con una dose di candore: «Eppure quella mia debolezza di matto, in testa una corona era costata meno di una sola ciga di un cerro da guerra».

Giscard d'Estaing, però, negli anni del dominio incontrato dell'ex caporale era andato un po' oltre i normali rapporti tra capi di Stato. Bokassa infatti sovente ha costretto Giscard regalando una quantità imprecisata di diamanti. E il presidente della Repubblica francese, a sentire lo stesso Bokassa, approfittava anche delle grazie della futura imperatrice, Catherine.

Naturalmente la prima cosa ha fatto Bokassa, quando è stato spodestato, è stata quella di pubblicare questi particolari distruggendo, polverizzando il suo ex amico.

A Parigi, nell'esilio forzato

del castello di Hardicourt, Bokassa ha anche tentato di scrivere un libro autobiografico. «Ma non è che però è stato sequestrato preventivamente in tipografia e censurato a cura di un tribunale parigino sollecitato da Giscard d'Estaing e restituito alle edicole in edizione striminzita».

Bokassa avrebbe potuto trascorrere il resto della sua esistenza esiliato, ma vivo. Invece il 21 novembre dell'anno scorso si è improvvisamente allontanato da Hardicourt e, passando per Roma, è volato a Bangui dove è stato immediatamente arrestato. Se è caduto nella trappola tesagli da qualcuno che aveva garantito un trionfo, o se si sia trattato soltanto di un colpo di un paranoico, probabilmente non si sa mai. Comunque Bokassa è stato processato per omicidio, estorsione, sequestro, occultamento di cadavere, arresti e sequestri arbitrari, violenze e sadismo, furto pubblico denari ed «intelligence» con una potenza straniera (la Libia).

Il cannibalismo, nonostante numerose testimonianze, non è stato provato. Ma non è stato provato che Bokassa muoia. Che paghi il suo debito con la giustizia. Non importa come cannibale o come assassino.

parenti vittime dell'imperatore sono interessate a che Bokassa muoia. Che paghi il suo debito con la giustizia. Non importa come cannibale o come assassino.

A. rot.

Feltrinelli

Gli approdi

Gli approdi

Gli approdi

Gli approdi

Gli approdi

Gli approdi

Gli approdi

Gli approdi

Gli approdi

Gli approdi

Gli approdi

Gli approdi

Gli approdi

Gli approdi

Gli approdi

Gli approdi

Gli approdi

Gli approdi

Gli approdi

Gli approdi

Gli approdi

Gli approdi

Gli approdi

Gli approdi

L'UNDER BALBETTA MA STRAPPA LA PROMOZIONE

PERUGIA — Alla 2 di notte Cesare Maldini tessava ancora gli elogi dei suoi ragazzi e forse nel sonno avrà avuto l'incubo di quel gigante svedese che, a notte 10 che imperverava per tutto il campo, inseguiva dall'elegante ed efficace Benedetti. Un attaccante, Eriksson, che probabilmente seguirà la strada di Ekström e di altri suoi padri, cioè il calcio italiano: ieri sera sono aumentate le sue quotazioni, ora sono in molti a prenotarlo.

Buon per l'Italia che abbia avuto di fronte un Benedetti già in condizioni ottime: «Cosa potevo pretendere di più da lui — chiedeva Maldini — da un ragazzo che è reduce da un intervento ad un menisco e che non gioca in completa libertà da due mesi. Una cosa è scendere in campo nella partita di Montecchi, un'altra affrontare questa Svezia che si è confermata una delle avversarie più difficili tra quelle da noi affrontate. Si, d'accordo, abbiamo sofferto, ma provate a fare l'elenco dei giocatori che ci mancavano e poi ammetterete che questo Under era una Nazionale d'emergenza».

Le giustificazioni di Maldini trovano ampio spazio, sono legittimate dai fatti. Con due difensori laterali come Maldini e Ferrara, in prestito dalla Nazionale A, l'Italia avrebbe avuto problemi a differenza di quanto è avvenuto con Annoni e Lorenzini, praticamente due esordienti. I terzini centrali Brambati e Benedetti sono stati impeccabili; Filippo per venti minuti abbondanti ha sorretto la difesa, dopo un errore si è disamorato ed anche lui ha cominciato a soffrire mettendosi sui piedi di Eriksson due volte. Per fortuna il gigante svedese ha grazie



Notaristefano

to la difesa azzurra, altrimenti a quest'ora chissà che polemiche.

«In fin dei conti sono state quelle le uniche occasioni per i nostri avversari — continuava Maldini —. Mai che si siano presentati davanti al nostro Gatto con una triangolazione, con una bella azione. C'è voluto l'errore di Filippo e poi una sua scivolata proprio davanti alla nostra area per propiziare i loro maggiori spunti offensivi. No, tutto sommato non abbiamo deluso anche perché poi abbiamo avuto le nostre occasioni per segnare con Rizzitelli».

La confusione tattica che si è registrata per una mezz'ora abbondante ha finito per coinvolgere anche Grippa molto più autoritario nella ripresa. «Succede — ha spiegato — che il pallone corra sempre sulla destra, mai dalla sinistra. Tanto è vero che Lorenzini ci guardavamo in faccia, tanto non c'era giocare. L'ingresso di Bert

ci ha permesso di spostarci in avanti di almeno una decina di metri e di poterlo impedire pure noi di perdere svedesi. Anzi, se avessimo segnato non ci sarebbe stato nulla da obiettare».

Benedetti riceve con un sorriso i complimenti per la sua prestazione: «Avverto di dover essere più forte dei svedesi, ma tutto sommato non hanno segnato contro di noi. Si, era una Nazionale d'emergenza, mancavano i due liberi titolari ma abbiamo fatto il nostro».

Fuori il napetta Franco Migneco per imbarcarsi verso Torino: anche questa tappa è stata coronata dal successo. Il pubblico forse non si è divertito, però nella ripresa ha avuto le sue emozioni e la sensazione, dolce, del gol quando Rizzitelli ha messo dentro la sfera. C'erano però un paio di fatti nell'andata del campionato e l'arbitro ha annullato la rete. Meglio così, altrimenti chissà cosa avrebbe detto il della Svezia, Andersson, già infuriato per il mancato successo. «Siamo più forti dell'Italia e l'abbiamo dimostrato. Anche Vicini si accorgerà di quanto vale il calcio svedese».

Ecco, una preoccupazione legittima: e se i gialli dovessero «assaltare» allo stesso modo anche la Nazionale A a Napoli? Fortunatamente, i compagni sono in emergenza come gli azzurri: non registrano assenze importanti. Anche la Under con Ferrara e Maldini sulla fascia si sarebbe rispettata in un altro modo: con il di Maldini è di avere entrambi a Piacenza contro il Portogallo in una gara senza significato ma nella potrebbe appunto sperimentare la formazione per i quarti di finale.

Giorgio Bidone

I MOSCHETTIERI IN DOPPIO AZZURRO

Al San Paolo contro gli svedesi scenderanno campo Bagni, De Napoli, Francini e Ferrara: mai come questa volta Napoli si è sentita in sintonia con la nazionale. Ma i giocatori hanno un problema: non sanno come accontentare tutte le richieste di biglietti da parte di amici e parenti



Francini



Ferrara



Bagni



De Napoli

grossa occasione: sostituire Cabrali. «Meno male che è capitato a Napoli — ha detto —. I tifosi sono dalla mia parte. Mi hanno assicurato che porteranno anche uno striscione tutto per me». Una villa nel Torino, Giovanni Francini è passato velocemente da un azzurro all'altro: prima quello del Napoli poi quello della Nazionale.

Intine, Bagni. Stesso senza ragioni. E' quello tra i quattro che vanta più presenza: 39. Per la gente, rappresenta il simbolo della sintonia. In lui vedono un cavallo matto piuttosto che un leone inferocito. A questi quattro moschettieri è affidata buona parte della qualificazione agli europei. Ora Napoli non si sente più estraneo alle sorti della Nazionale.

Il perché di un cambiamento di tendenza così improvviso e notevole lo spiega De Napoli, il buontempone della compagnia: «Con lo svincolo è cambiato tutto. Oggi il calciatore bravo approda nella società che può offrirgli le migliori garanzie per il futuro. In pratica a lui che si sceglie la squadra. A me era capitata l'opportunità di andare al Milan ma preferii Napoli perché era vicino casa e perché ero sicuro che avrei vinto lo scudetto».

Ferrara, Francini, De Napoli e Bagni avranno finalmente i compagni di squadra. «Fatevi onore», ha detto Maradona appena ha incontrato di ritorno dal viaggio in Arabia. Dieguito vorrebbe assistere alla partita ma ha in programma un'altra escursione. Stavolta in Spagna, a Granada. Chiederà insieme agli altri due fratelli, Hugo e Luis. Ma domani non c'è posto nel «nifo» del San Paolo, dimentica il suo idolo per stringersi intorno alla bandiera tricolore. «Assisterò a battere lo Svezia», è lo slogan lanciato da Roberto Ferrara alla verso e tv private.

D'Amelia

FERRI, L'ANTI-MARADONA TEME DI PERDERSI IL DUELLO

A piccoli passi, senza troppa sofferenza, nonociente la gravosità degli impegni. Il Torino continua la sua marcia. Novembre era stato indicato come il mese terribile per i granata, il doloroso stillicidio di partite difficili, di coltelli impigliati, invece, contrariamente alle aspettative del più, domenica dopo la squadra di Radice sta superando indenne prove che — annunciano cariche di rischi. Fiorentina in casa (che è stata affrontata ad ottobre ma che — praticamente aperto il ciclo tremendo), in trasferta e quindi Verona nuovamente al Comunale sono ostacoli. Cravero e compagni hanno finora saltato i piedi uniti, o quasi.

Il prossimo, che qualunche angustia più di tutti, vedrà i granata di scena al San Paolo. Un pareggio, manco dirlo, l'obiettivo che si pone in cima a tutti i sogni dei ragazzi di — che ormai da cinque giornate non conoscono ombra sconfitta. E l'altro — in questa tranquilla settimana che, per degli impegni della Nazionale, conclude il solito turno — compianto, sta lavorando proprio nell'ottica della conquista di un punto. Un altro ragionevole, grande prestigio, che quest'anno non è ancora riuscito ad alcuno di conquistare — che potrebbe rilanciare ulteriori ondate d'incertezza sulle



Conradini e Ferri



potrebbe Maradona, come la squalifica

lotta per lo scudetto. Con calma, dunque, senza la tensione derivante dall'importanza della partita. Radice prepara uomini e schemi per la grande battaglia del San Paolo.

Quelli giorni, gli nazionali, Grippa e Benedetti (ai quali va aggiunto Puzer) ma è un tipo di emergenza alla quale ha fatto il caso e che il comune a tante altre formazioni.

Piuttosto, Radice ha un'altra preoccupazione che chiama Ferri, il quale, contro il Verona, ha rimediato una nuova ammontazione e adesso si trova in odor di squalifica. Non sarebbe neppure male terribile se, ad attendere i granata, non ci fosse il

Napoli — quindi Maradona. Che cosa c'entri con il piccolo e combattivo difensore granata è presto detto: da quando il fuoriclasse argentino è in Italia, infatti, si è stabilito tra i due una sorta di permanente rivalità nel senso che, avendo assolto attivamente la prima volta all'impegno di controllare il grande avversario, Ferri si vede permanentemente rinnovare il prestigioso incarico. Che, ricordano le cronache, continua ad assolvere con puntiglio e efficacia. Il momento che, giocando contro il Torino, ben difficilmente all'argentino vien lasciato il tempo — come talvolta gli accade — di spaziare nell'universo delle fantastiche calci-

stiche o di dedicarsi ad altro per chi — deve subire.

Rispettando la consuetudine, questa settimana il giudice sportivo risponderà e insieme a lui Radice dormirà più o meno tranquillo. Ma — ci vuol molto a immaginare che il tecnico del Torino si agiterà vieppiù con l'avvicinarsi del fatidico giorno di mercoledì, giorno in cui le decisioni di quella specie di — che sovrintende — reso noto. Di affidarsi a Maradona a ruota, i piedi, affidabili di quelli di Ferri, infatti, — sergente — ferro, proprio non andrebbe a genio.

Piercarlo Alfonso

Simoni fa l'ottimista e dà la carica ai rossoblù IL GENOA CONTRO IL MESSINA PRONTO A UN'ALTRA BATTAGLIA

Un altro appuntamento importante è delicato per il Genoa, alla riprova sul difficile campo del Messina. Dopo il successo, il primo casalingo, contro l'Udinese, i rossoblù sono fermamente intenzionati a continuare sulla buona strada. L'obiettivo — pareggio ma Simoni assicura che «Messina non tratteremo nulla per vincere, ci presenterà l'occasione favorevole e propizia».

Ma i rossoblù, dopo il successo sull'Udinese che allontanato — più grosso dall'orizzonte, e ritornato il sereno, anche se ancora — po' variabile. Per sgomberare del tutto il cielo, un risultato positivo in riva a Stretto.

Il successo di domenica scorsa — osserva Simoni — ci ha fatto indubbiamente bene, ora dobbiamo continuare. I nostri tifosi — incoraggiati — manterranno la calma e seguiranno anche a Messina. Non possiamo deludere.

Ma questa «Messina» è trasferta difficile. Simoni non se la nasconde. «Nel Sud — dice l'allenatore rossoblù — le condizioni ambientali sono sempre difficili. L'importante, però, è che non si tracenda, e risulta che a Messina ci occorra. Comunque abbiamo in squadra elementi — lasciano certamente impauriti, gente esperta, che non si impressiona. Soltanto



Simoni

questa partita, direi che dovremmo affrontarla tranquilli».

Piuttosto, i problemi tecnici che tengono un po' sulle spine il trainer rossoblù. Erano, scontato il turno di squalifica, sarà a discapito, non è ancora sicuro il recupero, in piena efficienza.

Agostinelli, il quale — completamente smaltito il guaio muscolare che gli ha impedito di giocare domenica — contro l'Udinese. Agostinelli — dice Simoni — sta svolgendo una preparazione differenziata rispetto a quella — compagni, controllerà le sue condizioni fino all'ultima. Chiaro, però, che giocherà soltanto se avrà precise garanzie sulle condi-

zioni fisiche, perché non

«Messina è una partita difficile, un'avversario niente affatto facile. E' un grande, o presunte, vale a dire Atalanta, Lazio e Udinese, che al pari dei — quest'anno — hanno ancora convinto, avranno impegni casalinghi. Riusciranno a farsi rispettare?»

«Io — risponde — parlo soltanto della mia squadra. Per me, direi, però, il campionato di serie — ha abituato a qualsiasi sorpresa, ed è quindi pericoloso dare pronostici. Ad ora gli squadroni sembrano accusare qualche difficoltà. — dei problemi — ricadono. Quando lo avranno fatto, saranno guai per tutti».

E il Genoa? «Il Genoa — dice Simoni — farà — sua parte. Anche noi, fino a domenica scorsa, non abbiamo ingranato al meglio, soprattutto in casa. Ora che abbiamo superato questa difficoltà psicologica, le cose dovrebbero mettersi per il verso giusto».

E domenica a Messina? «L'ha già detto — è la risposta di Simoni — quello di Messina è un campo difficile, dobbiamo farci illusioni ma nemmeno spaventarci prima del tempo. Sono sicuro che non torneremo a casa a mani vuote. Ci sarà da lottare, molto più di quanto è avvenuto nelle precedenti trasferte».

Giorgio Bidone

**RIFUGI
ANTINUCLEARI
ANTISISMICI
CAVEAUX
BLINDATI**

IMPRESA **Tozzini
Maurizio &c.**

TORINO
CORSO MONTECUCO 21
TEL. (011) 774686 - 7496720

Tutti i martedì su
**STAMPA
ITALIA**
la rubrica
foto-video

LAZZARONI ESCLUSIVELY A NORMA PER JURE SVIZZERA

La Nazionale incontra domani a Napoli la Svezia per la qualificazione europea

L'ITALIETTA DI COPPE VUOL RIFARSI LA FACCIA



Il C.L. Vicini: con una vittoria si...

Falcidiato nelle competizioni internazionali di club, il nostro calcio cerca di riconquistare credibilità con una vittoria della squadra che ne è la massima espressione. Già qualificata la Under e un passo da Seul l'Olimpica, tocca ora a Vicini completare un quadro tutto sommato incoraggiante. Bagni, nota stonata nel concerto azzurro.

NAPOLI. Lo scontro frontale tra Italia e Svezia, che si colloca in un momento molto delicato per il nostro sport. Dopo l'eliminazione del campionato di calcio di Matarrese, ieri il presidente del Coni nella persona di Gianni De Michelis, nel quale molti dilettanti leggono l'ultimo, decisivo colpo di coda di Carraro, l'ex commissario straordinario della Pige, sottile e subdolo, quel gioco, nella notte fra mercoledì e giovedì, avrebbe convinto Matarrese a indurre molti elettori ad avvertire l'ex amico Nebiolo. Finendo in disparte questi giochi di partito, si suppone che Gianni fornisca innanzitutto una struttura unita e solida, sport, una globalità, negli ultimi tempi trascurato per il privilegio di interessi personali e di federazione.

Il momento per il pallone è per ragioni puramente tecniche: le nostre squadre sono eliminate dalle Coppe (Napoli, Juventus e Milan) e si aprono le porte alle nazionali come solide ancora per salvaguardare l'immagine del Paese agli occhi dell'Europa, che ci osserva con occhio sempre ipercritico. Inoltre, il campionato non sa darci una più credibile immagine spettacolare, costringendo l'opinione pubblica a guardare, con nostalgica apprensione e malinconia, all'epoca dei mondiali del '78 o dell'82, senza la possibilità di scoprire un robusto nesso di continuità fra generazioni.

Ma siccome il nostro calcio è sempre in grado di fornire al c.t. giovani molti dotati (Zenga, Franchini, De Napoli, Ferrara, De Agostini, Viali, Donadoni eccetera), nella delicatezza del momento Vicini si trova fra le mani un organico in grado di perpetuare le belle imprese rappresentative magliate nella "under 21". La delicatezza del frangente va perciò letta anche in chiave positiva, poiché chi critica lo 0 a 0 ottenuto dagli azzurri a Berna è costretto a rivedere le posizioni dopo lo 0 a 0 cui è stato obbligato il Portogallo, in casa, dagli elvetici. E se leggiamo poi nello 0 a 1 subito dalla Svezia, a Göteborg, ad opera del portoghese troviamo supplementa-



Altobelli, un "mundial" che tiene in...

dalle critiche, ha cuolt la bocca il black-out, difeso da una di solidarietà parte del squadra. E quando ieri, dopo un breve dialogo, match Italia-Svezia a chi chiedeva ragione di quel lungo silenzio ha replicato: «Io non mi arrendo mai fuori dal campo, scriverò ciò che volete, sono superio» a, venite a casa mia e vi imparto lezioni di stile». Il centrocampista nazionale si inerte in un nuovo peccato di presunzione. Infatti, sappiamo chi o quale esempio del passato gli dia il diritto di ritenere il suo pupillo tanto immaturo quanto i poteri farnetanti sermone. Che i giornalisti abbiano commesso qualche errore nessuno può escluderlo. Ma il primo è forse quello di averlo cercato per un'intervista ieri mattina, dopo il suo rifiutarsi a giorni scorsi.



Zenga

VIALI COCCOLATO DAI NAPOLETANI CHIEDE AMORE E APPLAUSI PER TUTTI

DAL NOSTRO INVITO
NAPOLI. Il Club sempre torinese, dopo la clamorosa rinuncia di capitano Cabrini, nessun altro tre rappresentati Juventus, due in panchina (Zacconi e De Agostini) e uno in tribuna (Tricella). Un fatto che, a parte la prima vittoria, rischia di essere un anno fa a Bologna. In figura rappresentante del Torino, strettamente, ha preso che si perdono nella notte dei tempi. E' lo di altri personaggi. Come Gianluca Viali, juventino mancato, per esempio. A Napoli è già un beniamino. La società partenopea, non è un mistero, lo corteggia da tempo. Peraltro è disposto a fargli ponti d'oro, presidente Mantovani, però, si priverebbe di un gioiello, solo se la Sampdoria lo deludesse, è probabile che ciò non si verifichi) e i tifosi sognano di vederlo in maglia azzurra, non quella della Nazionale. L'altro giorno hanno baciato i «pernici» Zacconi, Gianini, Mancini e Ancelotti, applaudendo il cronista ogni volta che tocca il pallone, a Zenga, «napoletano» futuribile.

Viali il capisce e li ringrazia ma ripete che, se dispedesse da Sampdoria: «Il mio contratto scade nell'89 e voglio disputare, con i blucerchiati, la Coppa del Campione».

«un passo solo». La Svezia, l'unica che nel dopo-Messico, disco verde? «E' nostro dovere chiudere subito il discorso, la Svezia è molto forte». La «zona» degli svedesi potrebbe favorire in cui se non segna Altobelli sono dolori? «Intanto Altobelli è proprio quello che ci serve. Il problema del gol in un momento così delicato è un problema che ci serve. Lui, che lo è diventato dopo i 25 anni, è un uomo che Spillo, un lustrò, sta in un'urto, la a volte è ostica. La a Napoli, la Svezia vince 3-0 quattro anni fa in ha battuto l'Italia da a Göteborg che a Stoccolma. In noi c'è la voglia di vincere e dovremmo farcela sfoderando una grossa prestazione, sul piano della velocità e del ritmo».



Viali, uno dei giovani più dotati della nazionale

Svedesi su di giri a Formia

«DOBBIAMO VINCERE E RIUSCIAMO»

FORMIA. Non si può dire che gli svedesi tremassero davanti all'ostacolo nazionale. Le dichiarazioni di ottimismo, nel «ritiro» Formia, quale i nordici si stanno preparando alla sfida di Napoli, si sprecano. Naturalmente, sono gli italiani, a svolgere in modo particolare il ruolo del portavoce. Il primo, ammirevole, azzurri invitando a ricordare Ekström: «Amichevoli a parte, nelle ultime tre partite ufficiali abbiamo sempre battuto l'Italia. Per questo credo che possiamo farcela una volta». «Tanti dei miei compagni sono abituati a esibirsi davanti a 60 mila spettatori e all'inizio potranno soffrire un po' d'emozione».



Il libero Hyzen

L'astrolina Strömberg fa eco al compagno: «Gli azzurri sono avvantaggiati dal fatto che a loro può bastare un pareggio mentre noi dobbiamo soltanto vincere. Chiaro, però, che sarebbe un grave errore se buttassimo all'attacco sconsideratamente. Sarebbe come offrire a Viali e Altobelli delle splendide occasioni per infilarsi. Sono cinque anni che giochiamo sempre steso modo e sappiamo benissimo come dovremo comportarci: attaccare, sì, ma più di tanto no». Mentre il «fiorentino» Hyzen in capolino per commentare con perentoria serietà la sua indistruttibile fiducia («Domani vinceremo noi per 2-0, ne sono sicuro»). Strömberg sembra riordinare le idee e i ricordi. Che, nessun ha, sono molto lusinghieri per lui. Si rifà al 1983, quando gli svedesi si liquidarono il maggio a Göteborg (2-0) e il 15 ottobre a Napoli (3-0). «Tre di quei cinque gol, a Zoff e gli altri due a Bergström, il secondo proprio io ed è naturale che ne faccia un auspicio per domani».



E in pianura montana, proprio lì, Supercarburanti T2 Invernale è il nuovo cavallo forte che permette a tutte le auto diesel di affrontare gli sbalzi di temperatura e le forti escursioni termiche. Grazie alla formulazione, Supercarburanti T2 assicura paritarie facili

LASSU' SULLE MONTAGNE.

anche con il freddo più intenso. Inoltre, riduce i problemi causati dal gasolio tradizionale: rumore, vibrazioni, formazione allo scavo. Permette la formazione di schiuma. E poi, nel serbatoio della brillantezza di guida, vi farà raggiungere dei vertici pressanti finora impensabili. Vecchio gasolio, quanto tempo è passato.



CON I NUOVI SUPERCARBURANTI ESSO, VAI COL TIPORE.

La tournée comincia con una pesante sconfitta IL BASKET USA E' TUTTO SPRINT GLI AZZURRI HANNO IL FIATONE

I «Diavoli blu» di Duke battono gli italiani a Durham per 98-79. Per i nostri un primo tempo discreto, poi il crollo verticale

DAL NOSTRO INVIATO
DURHAM (North Carolina)

Una pesante batosta, con un punteggio di 98-79, mette subito in guardia la giovane Italia di Sandro Gamba all'inizio della tournée di sei partite negli Stati Uniti. Reggiamo il confronto nel primo tempo, poi andiamo allo sbando e vediamo a galla finiti i nostri atleti e di mentalità. Una formazione di ventenni abituati ad un «milieu» all'ora.

Ed ad osservare le cose c'è anche la novità, per i nostri giocatori, delle regole del college americano: il basket che respinge il gioco duro e che, grazie anche al triplice arbitraggio, punisce severamente i trucchi e «mestiere» di più di un.

Fin prima azione i «Diavoli blu» di Duke si aggraddiscono: gran pressione difensiva contro cui Brunamonti fatica a portar palla, anticipi che escludono il lento Costa dal gioco, attacchi in cui la palla gira velocissima, e per noi che non precipitiamo il tiro.

Appena di far valere la nostra superiorità fisica fioccano i falli: Carera, che sostituisce ne cumula 4 in meno di 5. Dell'Agnello subisce un paio di umilianti stoppate e solo Riva, andando a cercare appoggio ben lontano da canestro, riesce a tenerci a galla con le sue «bombe».

Costretti a sostenere i nostri codono in errori da principianti, vengono a galla macroscopiche la-

muo nei fondamentali e si salva solo chi ha esperienza e buone mani, come Magnifico, o chi, come Borgia, ha saputo mettere a frutto le sue doti di statura ed agilità. Una piccola scossa la dà Morandotti: un assist, due buoni interventi difensivi e anche il canestro che ci porta avanti, 30-31. Ma poi anche per il torinese tutto torna difficile, sotto gli occhi di Mike Fratello, il coach di Atlanta che ha opzionato nelle del pro: Brunamonti, balleggia e la manovra è più fluida. I rifinitissimi arrivano a singhiozzo oltre il primo sbarramento difensivo degli americani.

Ma se bene o male reggiamo il primo tempo, nella ripresa c'è il crollo verticale: una serie di errori difensivi e il numero sempre crescente di palle perse (proprio Gentile, 5, e Brunamonti, 5, i più «fallaci») ci mandano a picco, complice anche una serie di cambi «sperimentali» di Gamba, che manda sul terreno il giovane Rusconi e un Vescevi sperduto. Per di più Gentile si infortuna anche alla solita caviglia destra, una distorsione tibio-tarso che rischia di fargli saltare la prossima partita, sabato notte contro Kansas, e i nostri.

Ma se bene o male reggiamo il primo tempo, nella ripresa c'è il crollo verticale: una serie di errori difensivi e il numero sempre crescente di palle perse (proprio Gentile, 5, e Brunamonti, 5, i più «fallaci») ci mandano a picco, complice anche una serie di cambi «sperimentali» di Gamba, che manda sul terreno il giovane Rusconi e un Vescevi sperduto. Per di più Gentile si infortuna anche alla solita caviglia destra, una distorsione tibio-tarso che rischia di fargli saltare la prossima partita, sabato notte contro Kansas, e i nostri.

Guido Ercole



Riva (in basso) di tenere a galla la squadra azzurra con le «bombe» da lontano

Serie B2 basket: la Crt Asti, dopo sconfitte, cerca di riscattarsi a Livorno UN CALCIO ALLA SFORTUNA?

Reduato da due partite sfortunate, la Crt Asti può riprendere fiato nella ottava giornata del campionato di serie B2 di basket: la trasferta di Livorno è un impegno da prendere con le molle, ma sul piano tecnico il Rosignano Selva, ultimo in classifica con due punti, non dovrebbe impensierire troppo la squadra astigiana.

Certo, le sconfitte di Lomo e quella casalinga di domenica scorsa nel tempo supplementare con la Pacifico Busto Arsizio, potrebbero aver fiaccato il morale della squadra. Caspare Borlengo, che vede sempre più salite al suo cammino verso la promozione in B1.

Il momento è abbastanza delicato anche per l'Aspieland, ma sabato scorso, contro il Montara di Giorgio Cotini e Bertolotti, i valigiani si sono battuti alla grande sfiorando una vittoria prestigiosa per cui l'impegno casalingo con il Cremona sarà affrettato. La piena convinzione di fare i due punti.

Il Vignale System Alessandria, tanto suo va ad Orio al Serio, l'obiettivo di due punti «pesanti» che l'aiutino ad allontanarsi dalle pericolose.

Il Lomo, infine, potrebbe finalmente avere il completo nel delicato confronto interno con il Rosignano Selva: il suo acquisto, Zaghi, è guardato con interesse da Blanda Regg-

Calabria in A2, e finalmente guarita dalla contrattura che l'aveva immobilizzato.

In serie C le capoliste Ciment Tortona e La Vigilanza Lucca rischiano non poco sui campi di Pionbino e Imperia, ma non avrà vita facile neppure il Primomonte Varesio a Valenza: l'ottava giornata potrebbe favorire il rilancio della Cerutti di Clorcelli che riceve sabato sera a Valenza.

Il Lomo, infine, potrebbe finalmente avere il completo nel delicato confronto interno con il Rosignano Selva: il suo acquisto, Zaghi, è guardato con interesse da Blanda Regg-

Adesso parte e arriva a Torino C'ERA UNA VOLTA IL RALLY DEL SESTRIERE

domattina alle 8 dal Palazzone a Vola di Torino. La settima edizione del Rally del Sestriere, penultima prova del campionato italiano. La gara, nonostante il periodo poco felice, proprio in chiusura di stagione, vedrà ai nastri di partenza un lotto di concorrenti. Si è infatti chiudono quota 167 degli iscritti: un buon ventiquattro per cento in più rispetto al numero preventivo degli organizzatori.

Al via alcuni nomi di spicco: il rallyismo nazionale a partire da Maurizio Verini, che scenderà dalla pedana del Palazzone su Alfa 75 turbo con il numero 1, per proseguire con il giovane emiliano Gioacchino su Lancia Rally, ancora su Lancia Rally, ancora su Lancia Rally, ancora su Lancia Rally. In gruppo N e giuristi la palata di migliori saranno almeno quattro equipaggi: Cusi Evangelisti su Delta 4WD, Rossi-Blanchi, Lenzi-Busconi e Benazzo-Arturo, tutti su Renault 5 GT.

In gruppo A Folco Zambelli a Verini dovranno vedersela con l'ex campione europeo Tony Carrel che ritorna alle corse con una Lancia Delta 4WD della Jolly Club di Milano e con gli equipaggi Milanesi-Chiappini su Opel Kadett GT e Della-Giacchino su Peugeot 205 GT. Infine, in oltre al favorito Giovanni, tre equipaggi piemontesi, su «037», mirano allo scialino più alto del podio: si tratta di Barbero-Clarino, Capelloni-Zopegni e Cerutti-Gerbardo.

Quattordici le prove speciali a cavallo delle valli di Lanzo e Susa, fino alle 22 di domenica sera per complessivi 546 chilometri. Tra le prove più spettacolari, quella del Col del Lys (passaggi previsti alle 10.45 e alle 20.44) e del Moncenisio (ore 13.28 e 18.53). Finalmente il rally raccolto, senza i lunghi trasferimenti che hanno caratterizzato le precedenti edizioni. Il tracciato d'itinerario è identico a quello dello scomparso rally torinese. Della opinione Livio Lorenzelli, direttore del mondo delle competizioni rallyistiche, che torna a gareggiare su una Sierra Cosworth di gruppo N, in coppia con Roberto Serra: «Solitario ieri alcuni amici mi hanno detto: «Allora ci vediamo a Sestriere». Sono rimasti stupiti quando gli ho risposto che dal Colle non si partiva e neppure si arrivava. Onestamente mi sarebbe piaciuto un «Mazda» Rally del Rododendri, anche perché in passato me ne aggiudicai due edizioni. Il Rally del Sestriere è morto. E' inutile appropinquarsi al passato».

Piero Abrate

TAPPETI ORIENTALI CITO

CONVENIENZA SENZA MIRACOLI, QUALITA' SENZA INCERTEZZE

Un prezzo è veramente buono soltanto se la qualità è ottima. Da 15 anni le nostre strutture ci permettono di offrire la migliore qualità al prezzo più competitivo, senza far ricorso a sconti un po' incredibili. Qualità sicuramente discutibili. Tappeti CITO: convenienza senza miracoli, qualità senza incertezze!

La convenienza più grande d'Europa!

Oltre 10000 selezionatissimi esemplari, tutti da noi scelti direttamente sui luoghi d'origine, nell'assortimento più completo d'Europa. Un tappeto CITO, sempre una scelta senza errori.

«Paghi a Rate»

La straordinaria ed esclusiva Formula CITO per pagamento dilazionata. Niente cambiali, né interessi, né maggiorazioni di prezzo. Soltanto 12 mesi di comodità... nessuna formalità per portarsi il suo prezioso acquisto con relativo Certificato di Origine e Autenticità.

CENTRO IMPORTAZIONE TAPPETI ORIENTALI

MILANO Viale Tintola TORINO Via Lagrange

AFFARI DA MITO!

«Trofeo d'argento» TRECENTO BOCCISTI A SANREMO

SANREMO. Oltre trecento boccisti di tutte le categorie, in rappresentanza anche di federazioni straniere (hanno già dato la loro adesione alcune squadre del Principato di Monaco e della Francia), scenderanno in campo per disputarsi tre domeniche (domenica 11, 12 e 13 novembre) il «Trofeo d'argento» Città di Sanremo, gara nazionale di propaganda a tema senza vincolo di categoria e di società.

La competizione sanremese, dotata di oltre cinque milioni di premi, sarà diretta da Giuseppe Brunato di Buttigliera Alta che si avvarrà della collaborazione degli arbitri Emano di Imperia, Morel e Morcio di Sanremo: il via verrà dato alle 14 precise di domenica 11 e si giocherà, oltre che sui campi dell'Unione Boccistica Sanremese in via Fiascone, anche su quelli del Borgo di Sanremo e della Milla di Bordighera.

Le partite saranno ai tre punti, con la formula dell'eliminazione diretta. La gara di Sanremo è ormai diventata una «classica» del mese di novembre e di anno in anno aumenta l'interesse dei giocatori che vi partecipano in massa e con formazioni che allineano il meglio degli esponenti nazionali: unici assenti di rilievo in questo grande torneo saranno gli azzurri che sono stati convocati per l'incontro Francia-Italia di Vals-Bains (Brusson, Stura, P. Amerio, e Vettori).

Salida Totip di 15 novembre			
Corse	gruppo 1	gruppo X	gruppo 2
1	(galoppo) Pr. Tachina (discendente) - L. 15.387.500 - m 1860 1 Glad Top 35% 2 Lat Freedom R. 35% 3 Caladri Stand 35% 4 Sole Sabino 47%	2 Morning Flower 35% 3 Sarcour 35% 4 Wodua 35%	3 Uve Dorso 35% 4 French Bug 35% 5 Lyphard Ace 35% 6 Lord Cresta 48%
2	BOLOGNA (trotto) Pr. Fiamma (cat. C-E) - L. 15.387.500 - m 1860 1 Cabotto 1860 2 Racine 1860 3 1860	1 Uduole 1860 2 Blenheim Ram 1860 3 Acorn 1860 4 Elgert 1860	2 Eoloz 1860 3 Orignal 1860 4 Kerigan 1860
3	MILANO (trotto) Pr. (cat. B) - L. 12.387.500 - m 1860 1 Dombro Mo 1860 2 Dumb 1860 3 Doney Om 1860	1 Etonon Or 1860 2 Ejan O'Azale 1860 3 Dugan 1860 4 Cellole 1860	2 Egbart 1860 3 Dieria 1860
4	(trotto) Pr. Turbo - L. 9.112.300 - m 1860 1 Fiasco 1860 2 Douraan 1860 3 Douraan 1860 4 Douraan 1860 5 Douraan 1860 6 Douraan 1860 7 Douraan 1860 8 Douraan 1860 9 Douraan 1860 10 Douraan 1860 11 Douraan 1860 12 Douraan 1860	1 Ejan Rod 1860 2 Ejan Rod 1860 3 Ejan Rod 1860 4 Ejan Rod 1860 5 Ejan Rod 1860 6 Ejan Rod 1860 7 Ejan Rod 1860 8 Ejan Rod 1860 9 Ejan Rod 1860 10 Ejan Rod 1860 11 Ejan Rod 1860 12 Ejan Rod 1860	3 Ejan Rod 1860 4 Ejan Rod 1860 5 Ejan Rod 1860 6 Ejan Rod 1860 7 Ejan Rod 1860 8 Ejan Rod 1860 9 Ejan Rod 1860 10 Ejan Rod 1860 11 Ejan Rod 1860 12 Ejan Rod 1860
5	FIRENZE (trotto) Pr. Borghetta (cat. F) - L. 10.302.500 - m 1860 1 Ejan Rod 1860 2 Ejan Rod 1860 3 Ejan Rod 1860 4 Ejan Rod 1860 5 Ejan Rod 1860 6 Ejan Rod 1860 7 Ejan Rod 1860 8 Ejan Rod 1860 9 Ejan Rod 1860 10 Ejan Rod 1860 11 Ejan Rod 1860 12 Ejan Rod 1860	2 Ejan Rod 1860 3 Ejan Rod 1860 4 Ejan Rod 1860 5 Ejan Rod 1860 6 Ejan Rod 1860 7 Ejan Rod 1860 8 Ejan Rod 1860 9 Ejan Rod 1860 10 Ejan Rod 1860 11 Ejan Rod 1860 12 Ejan Rod 1860	3 Ejan Rod 1860 4 Ejan Rod 1860 5 Ejan Rod 1860 6 Ejan Rod 1860 7 Ejan Rod 1860 8 Ejan Rod 1860 9 Ejan Rod 1860 10 Ejan Rod 1860 11 Ejan Rod 1860 12 Ejan Rod 1860
6	TARANTO (trotto) Pr. Arjang - L. 8.812.500 - m 1860 1 Amal D'Or 1860 2 Amal D'Or 1860 3 Amal D'Or 1860 4 Amal D'Or 1860 5 Amal D'Or 1860 6 Amal D'Or 1860 7 Amal D'Or 1860 8 Amal D'Or 1860 9 Amal D'Or 1860 10 Amal D'Or 1860 11 Amal D'Or 1860 12 Amal D'Or 1860	2 Amal D'Or 1860 3 Amal D'Or 1860 4 Amal D'Or 1860 5 Amal D'Or 1860 6 Amal D'Or 1860 7 Amal D'Or 1860 8 Amal D'Or 1860 9 Amal D'Or 1860 10 Amal D'Or 1860 11 Amal D'Or 1860 12 Amal D'Or 1860	1 Amal D'Or 1860 2 Amal D'Or 1860 3 Amal D'Or 1860 4 Amal D'Or 1860 5 Amal D'Or 1860 6 Amal D'Or 1860 7 Amal D'Or 1860 8 Amal D'Or 1860 9 Amal D'Or 1860 10 Amal D'Or 1860 11 Amal D'Or 1860 12 Amal D'Or 1860
7	ROMA (galoppo) Pr. Terri (discendente) - L. 15.882.500 - m 2400 1 Val de Nul 55 2 Val de Nul 55 3 Val de Nul 55 4 Val de Nul 55 5 Val de Nul 55 6 Val de Nul 55 7 Val de Nul 55 8 Val de Nul 55 9 Val de Nul 55 10 Val de Nul 55 11 Val de Nul 55 12 Val de Nul 55	2 Wonderul Bid 55 3 Wonderul Bid 55 4 Wonderul Bid 55 5 Wonderul Bid 55 6 Wonderul Bid 55 7 Wonderul Bid 55 8 Wonderul Bid 55 9 Wonderul Bid 55 10 Wonderul Bid 55 11 Wonderul Bid 55 12 Wonderul Bid 55	3 Gussacora 57 4 Gussacora 57 5 Gussacora 57 6 Gussacora 57 7 Gussacora 57 8 Gussacora 57 9 Gussacora 57 10 Gussacora 57 11 Gussacora 57 12 Gussacora 57
8	(trotto) Pr. Spagna - L. 1860 1 1860 2 1860 3 1860 4 1860 5 1860 6 1860 7 1860 8 1860 9 1860 10 1860 11 1860 12 1860	2 1860 3 1860 4 1860 5 1860 6 1860 7 1860 8 1860 9 1860 10 1860 11 1860 12 1860	3 1860 4 1860 5 1860 6 1860 7 1860 8 1860 9 1860 10 1860 11 1860 12 1860
Principali			
CORSA	1° arrivato x 2° arrivato x 3° arrivato x 4° arrivato x 5° arrivato x 6° arrivato x 7° arrivato x 8° arrivato x 9° arrivato x 10° arrivato x 11° arrivato x 12° arrivato x	1° arrivato x 2° arrivato x 3° arrivato x 4° arrivato x 5° arrivato x 6° arrivato x 7° arrivato x 8° arrivato x 9° arrivato x 10° arrivato x 11° arrivato x 12° arrivato x	1° arrivato x 2° arrivato x 3° arrivato x 4° arrivato x 5° arrivato x 6° arrivato x 7° arrivato x 8° arrivato x 9° arrivato x 10° arrivato x 11° arrivato x 12° arrivato x
QUINTA CORSA	1° arrivato x 2° arrivato x 3° arrivato x 4° arrivato x 5° arrivato x 6° arrivato x 7° arrivato x 8° arrivato x 9° arrivato x 10° arrivato x 11° arrivato x 12° arrivato x	1° arrivato x 2° arrivato x 3° arrivato x 4° arrivato x 5° arrivato x 6° arrivato x 7° arrivato x 8° arrivato x 9° arrivato x 10° arrivato x 11° arrivato x 12° arrivato x	1° arrivato x 2° arrivato x 3° arrivato x 4° arrivato x 5° arrivato x 6° arrivato x 7° arrivato x 8° arrivato x 9° arrivato x 10° arrivato x 11° arrivato x 12° arrivato x
SESTA CORSA	1° arrivato x 2° arrivato x 3° arrivato x 4° arrivato x 5° arrivato x 6° arrivato x 7° arrivato x 8° arrivato x 9° arrivato x 10° arrivato x 11° arrivato x 12° arrivato x	1° arrivato x 2° arrivato x 3° arrivato x 4° arrivato x 5° arrivato x 6° arrivato x 7° arrivato x 8° arrivato x 9° arrivato x 10° arrivato x 11° arrivato x 12° arrivato x	1° arrivato x 2° arrivato x 3° arrivato x 4° arrivato x 5° arrivato x 6° arrivato x 7° arrivato x 8° arrivato x 9° arrivato x 10° arrivato x 11° arrivato x 12° arrivato x
SETTIMA CORSA	1° arrivato x 2° arrivato x 3° arrivato x 4° arrivato x 5° arrivato x 6° arrivato x 7° arrivato x 8° arrivato x 9° arrivato x 10° arrivato x 11° arrivato x 12° arrivato x	1° arrivato x 2° arrivato x 3° arrivato x 4° arrivato x 5° arrivato x 6° arrivato x 7° arrivato x 8° arrivato x 9° arrivato x 10° arrivato x 11° arrivato x 12° arrivato x	1° arrivato x 2° arrivato x 3° arrivato x 4° arrivato x 5° arrivato x 6° arrivato x 7° arrivato x 8° arrivato x 9° arrivato x 10° arrivato x 11° arrivato x 12° arrivato x
OTTAVA CORSA	1° arrivato x 2° arrivato x 3° arrivato x 4° arrivato x 5° arrivato x 6° arrivato x 7° arrivato x 8° arrivato x 9° arrivato x 10° arrivato x 11° arrivato x 12° arrivato x	1° arrivato x 2° arrivato x 3° arrivato x 4° arrivato x 5° arrivato x 6° arrivato x 7° arrivato x 8° arrivato x 9° arrivato x 10° arrivato x 11° arrivato x 12° arrivato x	1° arrivato x 2° arrivato x 3° arrivato x 4° arrivato x 5° arrivato x 6° arrivato x 7° arrivato x 8° arrivato x 9° arrivato x 10° arrivato x 11° arrivato x 12° arrivato x

L'austriaco ottiene il miglior tempo nelle prove del G. P. d'Australia ANCORA UNA FERRARI AL VERTICE IN FORMULA 1 LA FEBBRE NON BASTA A FERMARE BERGER

Prandi deluso dalla Bistefani GLI FANNO GLI AUGURI FACENDOSI BATTURE

Silvano Prandi oggi compie 40 anni. Per festeggiarli ieri sera aveva chiesto alla sua Bistefani una bella vittoria nel match contro la Masicono Parma. Il massimo sarebbe stato uno squallante 3-0, necessario per passare il primo di Coppa Italia dopo l'1-3 subito all'andata.

Tre a zero, in effetti, è stata, ma il biglietto d'auguri per il mister torinese non l'hanno firmato i suoi ragazzi, bensì gli emiliani, che con l'ex-Quatarasco in testa hanno letteralmente travolto la Bistefani infliggendole la più pesante sconfitta interna degli ultimi anni (3-0) con parziali terminati a 3, 4 e 11).

«Mai giocato tanto male», impreca a fine partita Franco Leone, general manager della Bistefani, che non pensava certo di vedere la sua squadra così maltrattata dopo le ultime confortanti esibizioni.

Hedengard, condizionato durante la settimana da una fastidiosa forma influenzale, ha assestato pochissime giocate; Powers e De Roff hanno fatto a gara per vedere chi sbagliava di più; Valsania e De Luigi hanno compiuto il loro dovere, ma l'indietro rispetto alle prestazioni più recenti. Un vero disastro, insomma, le conseguenze sono ancora più evidenti dalla buona prova offerta da una Masicono che marcia a pieno ritmo sotto la brillante guida di Dvorak e ha trovato i giovanissimi Bracci e Ottani i prediletti uomini-tuffatore.

Il black-out della Bistefani è stato addirittura clamoroso nella fase centrale dell'incontro, quando dal 6-5 del set d'apertura il punteggio è passato nel giro di pochi minuti da 11-5 a 15-5 per la Masicono e poi all'11-11 sempre per gli scatenati parmigiani nella seconda frazione. Un parziale di 3-20 che ha definitivamente chiuso il disastroso-qualificatorio all'andata il fantasma della squadra di Prandi.

Con questa terribile quanto inattesa batosta sul fronte, la Bistefani si ritroverà domani nel clima campionato andando in trasferta sul difficile campo della matricola-rivelazione Eurostyle Montebelluna.

A rendere ancora più delicato il momento psicologico di Lantini e compagni è giunta ieri sera un'altra cattiva notizia: il caso-Snidaro si è chiuso a sorpresa a favore del Belluno. Mercoledì, infatti, la diciannovenne promessa friulana ha rinunciato a proseguire il procedimento di giustizia causa per rescindere il suo contratto con il club veneto; alla base di questa improvvisa decisione si sarebbe un'offerta stratosferica fatta dalla Luxottica (nuovo sponsor del Belluno) per convincere il giocatore a desistere dal suo proposito di trasferirsi a Torino.

Una vera botta per la Bistefani, che ha comunque comunicato di aver denunciato il comportamento di Snidaro ai competenti organi federali.

Roberto Condo



ADELAIDE — In preda alla febbre, tormentato dal mal di gola, con la temperatura che si aggira sui 38,5, il pilota austriaco ha ottenuto il miglior tempo nel primo turno di qualificazione, facendo registrare un giro record in 1'17"267, media 176,070 chilometri orari. Il precedente primato, ottenuto lo scorso anno, apparteneva all'austraco Michael Schumacher, con 1'18"403.

Viene da chiedersi allora cosa avrebbe potuto fare lo stesso Berger se non avesse avuto problemi di salute e la sua monoposto fosse stata in ordine.

«Avrei girato almeno un secondo di meno — ha risposto il pilota — e ci si da considerare che ho anche commesso due piccoli errori. Uno nel superare la Tyrrell di Palmer quando sono finito fuori traiettoria ed un altro in un

combo di marcia. Quando il rettilineo è competitivo non è un problema».

Ancora una Ferrari, dunque, al vertice ed ancora Berger davanti ad Alboreto, fermo al quinto tempo, preceduto nell'ordine anche da Piquet, Prost e L'italiano. Il trofeo solo in scuderia è molto traffico, ha dovuto affrontare in ed ha detto che la sua monoposto andava via di coda a causa di una regolazione non adeguata. Ma è un pilota piuttosto demoralizzato, in quanto il suo compagno continua a precederlo, anche in un circuito teoricamente a lui favorevole.

Bisogna dire comunque che le Ferrari in questo finale di stagione esaltano per la scuderia di Maranello stanno diventando un punto di riferimento. Piquet, Prost e Senna hanno provato di tutto per attaccare Berger ma non ci sono riusciti. Le prove sono state tiratissime e numerosi piloti sono usciti di pista, per fortuna senza alcun danno, proprio nel tentativo di ottenere un buon risultato cronome-

Giro record alla media di oltre 176 orari. Eppure il pilota Maranello, che ha un forte mal di gola, dice: «Ho persino commesso due errori». Quinto tempo per Michele Alboreto. Prost: «La scuderia italiana non finisce mai di stupire: per questo è diventata un mito»

Nelle foto: a sinistra l'austriaco Berger e a destra Piquet



trico. Una vera danza del rischio con Piquet testa-coda. Prost due volte di traverso. Falasce finito diritto in curva in due occasioni, un urto fra De Cesaris ed Arnoux e tutta serie di carambole.

In mezza a questa b... i due atleti debutti italiani sono stati né molto brillanti, né deludenti. Falasce, esordiva alla guida della Williams, ha fatto capire chiaramente di non avere osato a spingere al massimo per paura di danneggiare l'unico vettura a disposizione. Il padovano (ottavo tempo) ha anche dichiarato che si sente in difficoltà con il cambio, molto diverso da quello della sua... Bisognerebbe attendere alla prova domani nelle qualificazioni decisive.

Discreto anche il test del giovane Stefano Modena, quindicesimo su una vettura che in pratica non aveva mai guidato e su una pista che non aveva mai visto. L'emiliano si è fatto notare soprattutto per il carattere pepato: non ha dato confidenza a nessuno, ha risposto brutalmente che

non aveva tempo da perdere ai giornalisti italiani ed è riuscito a sfuggire anche i rappresentanti della stampa internazionale, evitando nel limite del possibile di rispondere. Se non fosse che c'è comprensione per il difficile... ebbe già polemica.

Tornando alla Ferrari, è cominciata (meglio tardi che mai) a... pauci: «Questa squadra — ha affermato Prost sorridendo — non finisce mai di stupire. Forse proprio per questo motivo è diventata un mito. Quando la dai per battuta, eccola pronta a risolversi. Sempre pensato che sarebbe tornata al vertice, ma credeva che lo avrebbe fatto con la vettura preparata da Bernard. Invece è bastata la galleria del vento montata a Fiorano per rendere competitiva anche quella che aveva iniziato la stagione in maniera disastrosa. Ciò che più mi preoccupa non è tanto i risultati della fine di questo campionato quanto le premesse per il prossimo. Dovremo fermarci con le corse e tornare puntare al titolo mondiale».

Cristiano Chiavaglio

Calcio femminile: Torino a corrente alternata VINCE SEMPRE IN TRASFERITA MA PERDE SEMPRE A CASA SUA

Avere degli alti e bassi nel rendimento può essere una cosa normale, ma viaggiare a corrente alternata per un lungo periodo di tempo può diventare molto pericoloso, anche perché la corrente elettrica prima o poi potrebbe dare scosse impensabili. Così nel campionato di calcio femminile di serie A il Torino Slem Venaria sta rischiando proprio di fare questa fine, dato che continua ad alterare prestazioni valide, ma altrettanto veramente squallide, successi a sconfitta, con il risultato che ora si trova in una posizione di classifica tutt'altro che rispondente alle sue aspettative. Quel che è più incredibile è che la formazione allenata da Bersano — sempre conformati con i risultati delle squadre che si vanno ad affrontare.

Al di là di tutto bisogna anche dire che sono passate soltanto quattro giornate dall'inizio del campionato e che il Torino Slem è stato costretto a giocare le due partite interne allo stadio di Chivasso per indisponibilità di impianti. Ora però la musica è cambiata e da sabato prossimo, quando riprenderà il campionato, dopo la sosta per consentire alla squadra di disputare il

Ma la squadra ha dovuto disputare le due partite interne a Chivasso. Da domani le ragazze granata potranno finalmente usufruire del campo di Parco Ruffini

In abbiamo incontrato avversari più difficili. I meriti, secondo me, sono sempre confrontati con i risultati delle squadre che si vanno ad affrontare.

Al di là di tutto bisogna anche dire che sono passate soltanto quattro giornate dall'inizio del campionato e che il Torino Slem è stato costretto a giocare le due partite interne allo stadio di Chivasso per indisponibilità di impianti. Ora però la musica è cambiata e da sabato prossimo, quando riprenderà il campionato, dopo la sosta per consentire alla squadra di disputare il

match la Germania Ovest per la qualificazione ai campionati europei, la formazione granata potrà finalmente usufruire dello stadio di Parco Ruffini. Le ragazze di Bersano cercheranno di sfruttare il meglio questa opportunità, dato che non a disposizione due turni consecutivi. Il primo con il Selderno, squadra ricca di stranieri, e abilitata nella tattica del fuorigioco, e il secondo con la Reggina, avversaria sicuramente molto ostica.

«Si tratta indubbiamente di due compagni da ricevere con il dovuto rispetto — prosegue Bersano — ma questo non vuol dire che scenderemo in campo con timori delle avversarie. Cercheremo ovviamente di far risultato, perché poi si ottiene un periodo di tranquillità con un calendario relativamente facile che ci consentirà di recuperare tutto il terreno perduto».

Questo a patto ovviamente non essere caduto troppo in basso: il che, tradotto in termini più concreti, significa che già dal 21 novembre il Torino Slem dovrà rompere l'incantesimo e riuscire finalmente ad ottenere una vittoria in casa.

Pignatta

Hockey prato: le piemontesi k.o. TIGER E VILLAR UNITE NEL DOLORE

Sfortunata coincidenza per il Tiger Cus Torino nella settimana giornale del campionato di hockey su prato, l'ultima prima della pausa invernale. La formazione di Roberto Picco, Alfredo Serra, infatti, ha perso per 5-2 sul campo del Cus Bologna, la squadra che ha ormai assunto il ruolo di principale antagonista dell'Amisicora Cagliari nella lotta per lo scudetto.

Il Tiger, però, può accampare molte scuse. Le assenze di Paolo Dosio e dell'assolutista Macchiarella, infatti, hanno ridotto di molto il potenziale degli universitari, che per giunta hanno dopo pochissimi minuti anche l'esperto indiano Kulwani Singh, il quale è vittima di un infortunio muscolare.

Se a ciò s'aggiungono i due gol a freddo segnati dal bolognese ai suoi azioni di corner corti, si può comprendere come la partita del Cus si sia fatta subito disperata. Tuttavia, dapprima con Parla e poi con un rigore segnato da Aldo Dosio quando già si era sul 3-1, i torinesi hanno cercato di reagire, ma nella ripresa il loro sbilanciamento in avanti ha aperto larghi spazi per il contropiede degli avversari, che hanno così messo a segno altre due reti.

Quasi scontata, invece, la sconfitta del Villar Perosa di fronte ad un'Amisicora lanciata verso il titolo, vista anche la crisi dei campioni in carica della Roma. Due a zero per i sardi il risultato finale, con poche recriminazioni da parte dei piemontesi.

In A 2, le Fugine sono incappate nella quarta sconfitta consecutiva, perdendo per 2-1 il derby regionale con la Moncalvese. Buone notizie, invece, per le altre squadre piemontesi impegnate con risultati positivi in trasferta.

Il Novara, pareggiando 1-1 a Padova, ha conservato il primo posto in classifica, ma al primato aspira anche il Bira, che domenica ha vinto 2-1 a Rovigo.

I langaroli, infatti, hanno il punto di ritardo con una partita da recuperare, quella con il Pilot Pen saposa, in programma a metà ottobre. «Siamo partiti per disputare il torneo di transizione — ha detto al proposito il Bira, bradese Franco — e ci sono state le possibilità di tornare subito in A 1 dopo la sfortunata retrocessione dell'anno scorso ci terremo certo indietro. Nella squadra — continua il Bira — molto entusiasti, quello è mancato nei momenti cruciali dell'ultimo campionato».

Bocce - Atteso ritorno Nazionale dei due campioni in occasione dell'ultima sfida Francia-Italia CI SONO ANCHE STURLA E BRUZZONE

Il match domani e domenica a Vals-les-Bains. I transalpini, sconfitti in aprile a Carcare, la rivincita

Può succedere che nel finale di una stagione agonistica ricca di appuntamenti, la capacità di concentrazione e la tensione nervosa tendano a diminuire.

Ma Cortigiani, commissario tecnico della nazionale italiana, chiede ancora una prova di carattere ai suoi ragazzi. Domani e domenica si gioca a Vals-les-Bains l'ultimo in-

contro internazionale tra le nazionali Italia e Francia, al termine di un'altra annata trionfale per i nostri colori.

Per questa prova, disputata in una delle culle del bocce francese, Mario Cortigiani ha convocato cinque giocatori: Nicola Sturla, Lino Bruzzone e Piero Amorin della Lazio, Silvio Genova, Silvio Riviera della Madonna del Fiore Torino e Mino Vottero della Barbera Mond Bocco Torino.

La manifestazione è strutturata sulla disputa di incontri a coppie: nelle due giornate di gara si giocheranno 4 partite tradizionali, 4 prove di punto e tiro obbligato e 4 prove di tiro tecnico di precisione.

Dopo la momentanea sosta in occasione del recente incontro ad omicidio disputato a Valdellara, ritornano in



Nicola Sturla

nazionale Sturla e Bruzzone, colonne portanti del nostro bocce, sono di quelle internazionali, potenti, vantage, carni e successi europei e mondiali.

Felice scelta, dunque, del commissario tecnico se si pensa che Sturla è reduce dall'aver colto un'importante vittoria nell'individuale di apertura play-off che assegneranno il titolo di società.

Confermati, e altri tre convocati sull'onda delle buone prestazioni proprio nell'ultimo incontro con i francesi e nel rispetto di scelte ormai consolidate, all'interno di un lotto di giocatori.

Tutto tace in casa francese e, pertanto, non è possibile conoscere chi saranno i transalpini che il commissario tecnico Jean Vedrine man-

derà sul terreno di gioco. E' comunque presumibile che dopo aver tanto pensato alla ricerca di giusti equilibri interni, i responsabili d'Oltreoceano attingeranno dai nomi coloro che, dopo molto digiuno, sono riusciti a costringere l'Italia al pareggio nell'incontro di Valdellara.

Contro, Combet, Noharet, Follet, Epinat e Fernandez sono dunque accreditati a vestire anche in quest'occasione la maglia nazionale.

La competizione di Vals-les-Bains si configura come il «ritorno» dell'incontro disputato a Carcare nell'aprile di quest'anno: all'epoca, i medesimi Sturla, Bruzzone e Vottero, cui s'affiancarono Pastre e Lillard, ottennero un brillante successo. L'augurio è quello di ripetersi ai medesimi livelli.

Gian Paolo

NATALE INIZIA PRIMA DA

PALMA ABBIGLIAMENTO

Corso G. Agnelli 100
TORINO

IN OMAGGIO CALENDARIO 1988

MIGLIAIA DI CAPI UOMO-DONNA DELLE MIGLIORI MARCHE A PREZZI DI ASSOLUTA CONCORRENZA

PANTALONI UOMO	da L. 29.000
GIACCHE UOMO (p. lana)	da L. 126.000
CAMICIE	da L. 19.000
ABITO UOMO (M. Zegna)	da L. 189.000
GIACCONI IMBOTTITI	da L. 116.000
GIUBBOTTI IMBOTTITI	da L. 90.000

IMPORTANTE

Su tutti gli articoli menzionati su volantino verrà applicato lo sconto 10% ai dipendenti FIAT ED PUBBLICO

ASTA SANT'AGOSTINO

Lunedì 16 novembre ore 21

HOTEL ROYAL

Corso Regina Margherita 249
TORINO - Tel. 746.933

Esposizione da giovedì 12 a domenica 15 ore 10-23

DE CHIRICO

SANT'AGOSTINO

Corso S. ... TORINO - Tel. 535.953

ERATE ANCHE TU
 PATTO CHE IL
 GIARDINO
 AMBIATORI, SOTTATTITI
 INTERNA SPECIFICITÀ
 AMBITO DI BELLA
 SOSTITUIRE CON IL
 SCHEM CHE ERATE DICHIARATO IL CANTO STILE SO
 ANCHE IL CANTO DI L'ESSENZA
 DORMIRE SOSTI TE
 CENSO IN UNO
 IL CANTO DI L'ESSENZA

NELLE CANTINE DI MOLIERE
FATTI TERMINA LA RESS
CIE TERN
IL VALORE DEL PRODOTTO FA
TRIMONSTRU...
CA OPERATORI FINANZIARI
ONI PIU' INTERESSE
SALANTE
FRUTTAIONE AL
PAC

UN'ARTE CHE GLI OPERATORI DEI FONDI DI INVESTIMENTI
 IN EUROPA SONO BENE PRATICI. SOTTO
 SIGNIFICA PROFESSIONALITÀ NELLA GESTIONE, GARAN-
 TITA DALLA SEMPLICITÀ E DALLA SOSTANZA DEI
 TORI. BANCARLO SAN PAOLO DI TORO. CREDITO
 TORINENSE. ENI-SOCIETÀ ASSICURATRICE
 DEL MONDO. BANCO DEL MONDO. IN PIÙ. EUROFOND
 E SOCIETÀ. SOLIDITÀ. IL FONDO COME
 MONDARIO EUROPEO. IN ATTIVITÀ AD
 ALTA LIQUIDITÀ CON OBIETTIVI DI REDDITIVITÀ. IL FON-
 DO DI EUROSTATES. FINANZI-
 O. CREDITO EUROPEO. FIDELITY. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483. 2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490. 2491. 2492. 2493. 2494. 2495. 2496. 2497. 2498. 2499. 2500. 2501. 2502. 2503. 2504. 2505. 2506. 2507. 2508. 2509. 2510. 2511. 2512. 2513. 2514. 2515. 2516. 2517. 2518. 2519. 2520. 2521. 2522. 2523. 2524. 2525. 2526. 2527. 2528. 2529. 2530. 2531. 2532. 2533. 2534. 2535. 2536. 2537. 2538. 2539. 2540. 2541. 2542. 2543. 2544. 2545. 2546. 2547. 2548. 2549. 2550. 2551. 2552. 2553. 2554. 2555. 2556. 2557. 2558. 2559. 2560. 2561. 2562. 2563. 2564. 2565. 2566. 2567. 2568. 2569. 2570. 2571. 2572. 2573. 2574. 2575. 2576. 2577. 2578. 2579. 2580. 2581. 2582. 2583. 2584. 2585. 2586. 2587. 2588. 2589. 2590. 2591. 2592. 2593. 2594. 2595. 2596. 2597. 2598. 2599. 2600. 2601. 2602. 2603. 2604. 2605. 2606. 2607. 2608. 2609. 2610. 2611. 2612. 2613. 2614.

ZARE IL [REDACTED] IL FUSO COMUNE [REDACTED] CAPITALIZZAZIO
NE [REDACTED], AD [REDACTED] BILANCIO
DI [REDACTED] E OBBLICAZIONI, OLTRE ALLA
IN ENICA SOLLEZIONE, RIFERENDO PREDETI PIAN
PIUMENNALI DI [REDACTED] INTEREST CON FACOLTA' DI SCE
GLIERE LA DURATA (1) 30 O 15 ANNI, L'IMPORTO MENSILE
IN VERSARE, NOSTRI [REDACTED] DI GARANTIRI UNA PARTICOLARE
ASSICURAZIONE [REDACTED] ANCHE QUESTO E' ASSI

EUROFOND

19	Vendita alloggi
----	-----------------

[illegible][illegible]

PIAZZA SARDIA 4
elegante costruzione, squadrone, ispirata
al neoclassicismo rinascimentale, stupendi
interni con soffitti e stucchi, l'altare in
pietra 2-3-4 con arco ingrandito doppiamente,
potrebbe abbassarsi, rifacendo
l'altare 2-3 con arco ingrandito doppiamente
per un altare libero, con stucchi
locali e 8 vasi collegati con caviglie
d'ingrandimento, posizioni strarimbate. Un
cavaliere sul cavallo.

[illegible]

RIYALTA
vendo casa nuova costruzione 3 appi
grandi in blocco a Nazareth. Magasin
semanale perduto. Tel 509,749
Riyal cambio; acqua, 3 camere, cucina
barrile, cantina, box. Telefono
044 130.1411.

[illegible][illegible]

VENDO in via Milano in qualsiasi ristorante allegro e romantico varie rivestiture. Tel. 650.0873.

VICINANZE piazza Martiri venduto abitazione con giardino in palazzina del Mattino. Tel. 650.0873.

VILLA libera a Caselle Grando abitato, 100 metri dalla spiaggia. 2.360 milioni e 300.000 lire. Tel. 518.980.

VILLA 30 km. Termi prestigiosa, seconda mano, 450 mq e 2 piani e 1200 litri acqua. 350 milioni. Tel. 911.974.400.

ZONA Banca affittio in vendita 2 camere, cucina, doccia, bagno, lavatrice, lavastoviglie, 10 mq. 1 milione. Tel. 773.4361.

ZONA Banca monofamiliare con matassa nuova, costruzione (dispendiosa) di 100 metri quadrati di metri. Tel. 773.4361.

Domande affini

A.A.A. BOCCATA cerca una traslochi allegria ufficio vuoi o arreda boccata più sopra Referenze Tel. 533.914

A. INTERIO botteghe abbigliamento appartamento in Torino periodo 8 mesi. bue referenze con fiducia Tel. 781.555.

A. UNICABE cerca allegria vita vuole arreda anche porta chiusa per design traslochi. Tel. 331.440

SCUCO cerca materassi esperti in ufficio casa e appartamento 9/10 boccata 2. Rsa

THE 17 DAY OLD female sportsman's
prestigious Centro, Crocena, preschool
list of 16 admitted.

[illegible]

APERTO in esclusiva presso casa Pecchiola 2 piani via Uffizio. Tel. numero 537 445 - Portofino 687.165.

APERTO immediato con disponibilità immediata. Ufficio recante dentro casa 3 camere e cucina servizi bei in Portofino. Tel. 537 525.

CALAFORABILE 91.718 attica sopra garage sopra 1° piano casa 1-2 camere vicino Uffizio e non pagando.

CENTRO alto attico magnifico recante in centrale palazzina storico magnifico sala piano casa letto e bagno. Tel. 53 811.

(continua)

Il nuovo la voglia. Il piacere
 ■ una personalità decisa,
 mandati interni ■ pneumatici 155/SR 13 su cerchi 13"x5"
Disponibile ■ sistema ■ frenata antibloccaggio.
 Escort CLX: motori 1.1 - 1.3 - 1.4 - 1.6 Diesel.
 ■ L. 2.025.000 rispetto
 (al tasso fisso del 9,10% an
 ■ tutte le offerte che v

C'è la nuova Escort CLX, c'è ■ nuovo la voglia. Il piacere di guidare in bellezza sul percorso ■ una personalità decisa, brillante.

■ 5ª marcia ■ accensione elettronica ■ sospensioni indipendenti sulle 4 ruote ■ vetri atermici ■ luce posteriore fendinebbia ■ fari alogeni ■ poggiatesta imbottiti regolabili ■ lavatergiglunotto ■ cinture di sicurezza inerziali ■ paraurti integrali con inserti rossi ■ copritruoia integrali ■ consolle centrale ■ specchi retrovisori lato guida ■ passeggero ■ co-

mandi interni ■ pneumatici 155/SR 13 su cerchi 13"x5".
Disponibile ■ sistema ■ frenata antibloccaggio.
Escort CLX: motori 1.1 - 1.3 - 1.4 - 1.6 Diesel.

230.000 lire è la rata mensile per il primo anno per avere subito una Ford Escort. Pagate solo IVA ■ messa in strada, e 48 comode rate a partire da 230.000 ■ le prime 12 e 302.000 lire le successive, con un risparmio del 35% sugli interessi per un totale

■ L. 2.025.000 rispetto ai normali tassi Ford Credit* (al tasso fisso del 9,10% annuo). Su Escort, Fiesta e Orion ci sono tutte le offerte che volete... ma volate.

* Salvo approvazione Ford Credit.

SEMPRE A **11.530.000**

Anche su Escort CLX la grande esclusiva Ford: "Riduzione del Consumo a Velocità"

TRA CRONACA E SPETTACOLO

QUEL MAGICO TRILLO DI VIOLINO

UTO UGHI, DOPPIO RECITAL DOMENICA E LUNEDÌ ALL'AUDITORIUM RAI

Quarantatré anni fa a Eusto Aradio, ma di origine istriana. Accademico di S. Cecilia dal 1978, fondatore del festival «Omaggio a Venezia». Uto Ughi è tra i più noti ed amati violinisti d'oggi: non c'è sua esibizione che non attiri folle difficilmente contenibili dalle sale da concerto, che non sia un pubblico assolutamente inascolabile di fronte alle interpretazioni del repertorio classico; a questo dell'ascoltatore Ughi ha sempre sostanzialmente accontentato, circoscrivendo di preferenza i suoi programmi tra i capolavori sette-ottocenteschi (ma anche, ad esempio, i Concerti di Bartók e di Prokofiev). Ed è un dato che testimonia del suo valore, questa capacità di scovare sempre più fondo nell'opera musicale, di rinnovare splendide e ardite, dischiudendo nuovi mondi.

Inizio dello studio del violino a sette, diploma a Olivenza a quindici: l'avvio di una carriera di prodigo contestata, successi e riconoscimenti che avrebbe potuto inaridire Ughi, invece saputo abbandonare, mettere a frutto i grandi avvenimenti che due scuole violinistiche avevano riversato di lui; oltre all'intelligenza musicale ed alla natura di un violinista straordinario, può infatti sul suo intimità e naturale che sembra essersi per sempre da Georges Enescu, e sulle sue prime tecniche che gli vengono Rostand e da Corrado, non provenienti entrambi la scuola di Carli.

Difficile circoscrivere, un interprete di questa leva-

tura, le peculiarità, i pregi che rendono indistinguibile; un elemento colpisce però ad ogni ascolto, ed è la bellezza del suono, puro e anche così tecnicamente più duttile di tessitura diargentea. L'ajuta, uno strumento meraviglioso, lo Stradivari del 1701 che prende nome dal più celebre predecessore, Rudolf Kreutzer, dedicataria della celeberrima Sonata beethoveniana; ma è solo con l'alchimia segreta dei rapporti tra archetto e violino che i valori in contenuti si liberano, non in una esaltazione succubica, suoni, ma in un evento musicale vivo e palpabile.

Il doppio recital torinese, offerto all'Auditorium Rai agli inizi dell'Autunno Musicale (domenica 11 e lunedì 13), Ughi si presenta con un programma ricco, Lamar Crowson, con questo regolarmente (non lui ha l'altro) per violino e pianoforte (Beethoven); il programma, uguale nelle due serate, è aperto dalla Sonata in mi bemolle maggiore, terza ed ultima dell'op. 12, il primo di composizioni violino e pianoforte pubblicato da Beethoven nel 1799; il penultimo della vita di Schubert, invece la Fantasia in do maggiore, su una filza rete di variazioni sul Lied «Bei mir wegstatt», da cui prende il titolo a conclusione del concerto la Sonata in mi bemolle maggiore op. 18 di Franz Strauss: esempi di differenziali del repertorio classico-romantico, per esaltare quell'immediata capacità di intonazione, quella congenialità, che essi Ughi ha sempre dimostrato.



Uto Ughi fotografato da Catalano

CI SONO I «PATRIARCHI» I QUARANTENNI E... LUI, OSSIA «THE BART»

Uto Ughi, capite dell'Unione Musicale, il 15 e 16 novembre, appartiene di diritto alla cerchia dei grandi violinisti. Che è poi ristretta, ogni anno rivelando nuovi vediamo dunque chi sono i «patriarchi».

I patriarchi — Su tutti, Nathan Milstein — infallibile di 80 — considerato addirittura il più autorevole violinista del dopoguerra. E poi Henryk Szeryng (la mia Bibbia si chiama Bach), Isaac Stern, re dei concerti americani, non molto amato in Europa per via del suo «arabesco».

I quarantenni — La generazione di Uto Ughi, 43 anni, interprete di un repertorio che ne ha a insuperabile in Paganini, il «lento barocco» e ha debuttato con successo direttore d'orchestra a Pesaro, il Festival di Quarantadue, israeliano, Itzhak Perlman, possiede musicalità unanimemente considerate prodigiose. Disumano, quasi, 25 milioni a pare che altro riesca ad arraffare di più. Quarantenni compiuti ha Clidon Kremer, russo transilvano, Occidente, pubblicamente insultato da Uto. E Roma, per l'occasione liberata interpretativa con cui affrontava Min.

E' ottimo esecutore di musica contemporanea: Ronde e Stockhausen, scritto pezzi apposta per i giovani — Elvino Russo, trentenne, Ghilmo Monteleone, rapidamente celebre grazie soprattutto all'occasione nazionale. E' stato definito «il grande tenore del violino». Olovarussina, tra con i più assai, sono Sophie Mutter e Viktoria Mullova. La prima, è stata lanciata da Herbert von Karajan, che ne ha fatto subito una star della Deutsche Grammophon. Brava, ma ovviamente ancora. Il suo violino ha una bellissima voce. La Mullova, della quale si dice sia perduto l'innamorato Claudio Abbado, viene da Mosca e si è fatta, a suon di concerti, Tecnica, infallibile, grande personalità, un futuro d'oro. The — chiama Stefan Milenkovic, è jugoslavo, 19 — ed è il più famoso tra gli esultanti prodige. Studia da quando aveva tre anni, snocciola Partite di Bach come «pocasse», l'aria serissima e ambigua di «che, bambini», in «i goni», dall'altro vorrebbe vivere con tutti i «goni». Ohi, piacciono Topolino e la pizza.

v. d.

VALERIE KAPRISKY, PRIMA SIGNORA STRADIVARI LA STAR SEXY CHE SCRIVE COME WOODY ALLEN



Anthony Quinn nei panni di...

ROMA — Il grande vari avuto due mogli. Nel film di Giacomo il celebre litale cremonese Anthony Quinn e le sue due mogli sono Valerie Kaprisky e Di Valerie, oriunda polacca, da qualche tempo si sentiva parlare. Come scomparso, schermo, aveva una partenza fulminante. L'avevamo vista in «Breathless - Fino all'ultimo respiro» di Jim McBride, si era affermata in modo esplosivo in «Femmine pubbliche» di Andrzej e quindi interpretato «L'anno delle meduse». Poi tre anni di silenzio.

Bella, aggressiva, battagliera, Valerie spiega il perché di questa sua assenza dal cinema: «Anche perché mi vi ricomparsa: Ho rifiutato volutamente tutte le proposte che facevano, la maggior parte delle quali erano sulla stessa linea delle precedenti. Mi avevano dato il successo, la popolarità, aveva caratteristiche: a un certo punto del film dovevo spogliarmi e recitare una scena erotica... Insomma stavano coltoremente ebbellendo del sesso. Per cui ho detto basta».

Adesso in «Stradivari», il piccolo sconosciuto, paludato com'è in abiti settecenteschi. E tuttavia il ruolo niente affatto tranquillo, che la prima moglie grande litale fu una donna molto chiacchierata. Era vedova dopo l'assassinio del primo marito, i figli erano stati affidati ad una persona per «indegnità». «E' vero — Valerie — ma per Stradivari è stata una moglie perfetta, casta e fedele. Ne era innamoratissimo e quando l'ha sposata, lui, tutt'altro che prodigo, non badato a spese, la ha organizzata nozze galli. E poi Stradivari è personaggio romantico, proprio come tempo con lui voluto che fosse il mio partner».

Valerie, dunque, si era guardata dentro, viaggiato qua e là, il mondo. S'era anche di Anthony Quinn, ed era rimasta in attesa dell'occasione che potesse donarle una nuova immagine, un'idea, un'idea diversa dalla precedente, ritornando in quei ruoli che aveva sognato di fare sin da bambina: «Immaginavo di poter in-

terpre film sulla scia di quelli di Gardner e di Audrey Hepburn o di Bette Davis. Certo, adesso sono affiorati, hanno fatto il loro tempo, però mi ammiro esempio Diane Keaton, Jessica Lange...».

C'è chi l'ha paragonata a Bette Davis giovane, ma più che a questa, è francese, lei che la Brigitte Bardot. Cosa che Valerie respinge con decisione, perfino con arroganza: «Non ho niente a che vedere con quella signora, se lei è stata un sex-symbol io non mi to di esserlo e mi aspiro certo, poi vorrei che finissero di Valerie Kaprisky».

Ma c'è un personaggio dello schermo che lei ama: Marilyn Monroe, morta nel 1962, anno della di Valerie. «Per Marilyn — Valerie — ho la stessa ammirazione ed affetto che avevo da bambina, ragazza. Continuo a immaginarla tenera, indifesa, spremuta dai vampiri che l'hanno portata alla morte. Torno sempre a vederla quando si proietta qualcosa di film, perché mi la stessa

commovente emozione dalle prime volte».

Il ricordo struggente di Marilyn è del tutto estraneo a quella «patologia» dall'ambiente del cinema. Dopo «L'anno delle meduse», dove appunto aveva sostenuto la parte di una ragazza che si ribella alle regole, è stata imposta dall'ambiente in cui è da tentato di restare stritolata dalla stessa macchina produttiva che le aveva dato il successo.

«Sentivo il bisogno di staccarmene per qualche tempo, rilassarmi. E poiché se non avevo avuto l'occasione di fare l'attrice avrei voluto fare la scrittrice. Sono messa a scrivere articoli e racconti per alcune riviste ed ho anche scritto un saggio cinematografico, sul genere «cinema che è molto, cioè quello di Woody Allen. Intendiamoci, mi piace solo, ma anche autori-registi Coppola, Kubrick e fra gli italiani Fellini e Bertolucci».

«Per ti regista ho la massima considerazione e stima: da lui mi lascio guidare clementemente, purché non mi chieda di spogliarmi».

Lamberto

Particolarmente ricco il «taccuino della musica» ANTONIO SALVATORE ACCORDO DELLA STAGIONE TORINESE

Un'occhiata a stagione torinese, ricerca di archetti «progristi». L'Unione Musicale ha avuto Viktoria Mullova in ottobre, ora presenta (Beethoven, Schubert e Richard Strauss in duo con Lamar Crowson). bisognerà attendere marzo (8 e 9) per applaudire Kremer, che si esibirà in quintetto insieme a Blk, Causse, Iwasaki, Poch e Afanassiev: in Quartetti e Quintetti di Sciozakovic, Mozart e Schubert (di quest'ultimo, si esibirà «La Trota»). Il 27 aprile un altro Salvatore Accardo, in coppia con Bruno Canino: il collaudato duo presenterà Schubert, Beethoven, e Paganini.

Da segnalare la presenza di altri due solisti, i quali però si esibiranno in concerti di concerti orchestra: in Georg Egger sarà interprete di Mendelssohn con il Benjamin Britten, che diretto da Amadeo Mondoni: in aprile Parkanyi si esibirà insieme alla Netherlands Philharmonic Chamber da Lew, infine il programma la Sinfonia K394 di Mozart, il 15 e 16 marzo, e il 4 e 5 febbraio. Appena accompagnata dall'orchestra diretta da Probeck de Burgos (un Concerto di Mendelssohn, «Allegria del» di Schumann); il 24 e 25 marzo Berge (impugnato) e di Bartók, infine il podio György Györfi (Viktor) - Rath. La Riky Hartel propone per il 15 marzo il violinista romeno Daniel Podovodich, che moglie (pianista) Lana, eseguirà Mozart, Beethoven, Grieg, Gershwin, Wieniawsky.

COME SI FABBRICA QUEL MITICO STRUMENTO? LO SVELA IL LIUTAIO CLAUDIO AMIGHETTI

Come nasce un violino? Quanto costa? Con quali strumenti? E' una storia affascinante, e comincia dalla costruzione. Il racconto una fra i più noti maestri litale di Cremona, Claudio Amighetti: «Un violino struito secondo il «cremonese», quello degli Amati, Guarneri, degli Stradivari, può richiedere anche un mese di tempo e 8/9 di lavoro giorno per produrre un solo esemplare. Il metodo «francese» si va più svelti, di imporre sulla finitura, ma certo è un'altra cosa: uno strumento nuovo può essere in 10 giorni».

Molti legni fanno un violino: del Balcani, fondo, e testa: abete della Val di Fiemme, la «lavola»: ebano del Gabon per la finitura; legno di Pernambuco (Brasile) per l'archetto. Le corde sono di budello rivestito di Wolfram, una miscela di metalli.

I fili dell'archetto sono di una coda di cavallo. Perché proprio cavallo? «Il fatto è — spiega un po' imbarazzato Amighetti — che femmina facendo più sporca coda, e la urtono pure. Insomma, c'è un'intervista. Così ci vuole il maschio...».

Era probabilmente così nel 16° secolo, l'epoca dei grandi litale cremonesi, i cui strumenti sono protetti come diamanti e sono alle aste: è recente la cifra record (un miliardo) pagata dall'italiano Luigi Bianchi a Christie's per il «Colossus» 1716 Stradivari: «Ma il violino più famoso del mondo, e perciò senza prezzo — Amighetti — è il «Messia» 1716 di Stradivari, conservato a Oxford, famiglia di Nuttall. Mi ha per due miliardi e invece un altro violino Stradivari, il «Cremonese 1715»



di 300 mila dollari un'asta di Christie's

stodito in Comune a Cremona.

Incalcolabile il valore di alcuni pezzi di proprietà di famosi violinisti: Uto Ughi stana sul «Kreutzer», Stradivari, Itzhak Perlman possiede «Soll», — pare — la più bella di violino esistente al mondo — mentre Salvatore Accardo ha una collezione di «girasole» testa: tre Stradivari («Firebird», «Reynard», 1727 e «Francescatti», 1727, quello che usa normalmente) ed un Guarneri, il «Rodeo», 1734.

Il grande violino si distingue per la costante cavata e per la qualità del suono, ovvero per il numero di armoniche che riesce a produrre. Famosi Maestri Blascotti e Mondoni in Cremona, all'estero i nomi di tre americani (Pearson, Prieri) che spuntano talora prezzi superiori a 100 dollari. Il professore ha un futuro? A Cremona abbiamo Scuola internazionale di liuteria — dice Amighetti — e gli allievi sono oltre 120. Solo una a due all'anno, però trovano lavoro al termine degli studi: le botteghe non molte e c'è poco ricambio: né si può ormai prendere un giovane a far pratica perché le leggi dell'artigianato parlano sbrigativamente: «lavoro nero». Così non si è molto incoraggiati».

A chi vuol intraprendere un'attività professionale artigiana si mette pure i basti prendere un violino antico, diatarlo, e usando sapientemente i pezzi costruiti altri tre, del «lento barocco» e pezzi «antiquaria» da ingannare molti acquirenti. Per non parlare delle etichette, del tutto lo; hanno perfino scritto un libro sui modi per falsificare.

Vittoria Doglio

Dove andiamo stasera in città

JAZZ PER TORINO

Al Capolinea con il trio Negro

a cura di Clara Caroli

Concerti

Rino D'Angelo. Good Music presenta il concerto del biondo cantante napoletano che avrà luogo al Palasport domani sabato alle ore 21.15. Il biglietto d'ingresso costa 10 mila lire. Quale le prevedete in Torino? Point, Maschio, Ricordi, & Fels, Top Camera, Dichiaro, Disco Shopping, Deodato, Fels Shop, Hot Point 2, il Lingo, Cinema Ambra.

Auchterm. Replica, questa sera alle 21, del Concerto per violoncello ed orchestra di Alfred Schnittke. La Sinfonia n. 7 di Beethoven, eseguiti dall'Orchestra Sinfonica della Rai. Dirige il maestro Wolfram.

Capolinea n. 8. La birreria di via della Maddalena, 10, ospita il Trio Jazz Negro, Campus, Pascaglini, il concerto fa parte della rassegna Jazz per Torino.

Roma. Il quartetto jazz di scena stasera alle 21.30 a La Conca in corso Quirino 34. 132.

Festival. Il genere musicale del Metropolitan, si esibiranno questa sera alle 21.30 nel Da Gioia, in strada del Carroccio di Mirafiori 346.

Amsterdam. Il Gruppo di via Giulia 11, propone stasera alle 22 il concerto del trio jazz composto da Franco Lanzetta alla batteria, Stefano Maccagno al pianoforte e da Piero Cammisa al contrabbasso.

Discoteche

Intimo al Big. Proseguono al Big Club, in corso Brescia, gli appuntamenti venerdì con «All Night Long».

Intimo al Big. Proseguono al Big Club, in corso Brescia, gli appuntamenti venerdì con «All Night Long».

Intimo al Big. Proseguono al Big Club, in corso Brescia, gli appuntamenti venerdì con «All Night Long».

Intimo al Big. Proseguono al Big Club, in corso Brescia, gli appuntamenti venerdì con «All Night Long».

Intimo al Big. Proseguono al Big Club, in corso Brescia, gli appuntamenti venerdì con «All Night Long».

Intimo al Big. Proseguono al Big Club, in corso Brescia, gli appuntamenti venerdì con «All Night Long».

Intimo al Big. Proseguono al Big Club, in corso Brescia, gli appuntamenti venerdì con «All Night Long».

Intimo al Big. Proseguono al Big Club, in corso Brescia, gli appuntamenti venerdì con «All Night Long».

Intimo al Big. Proseguono al Big Club, in corso Brescia, gli appuntamenti venerdì con «All Night Long».

idea intima messa in scena in spettacolo che

idea intima messa in scena in spettacolo che

idea intima messa in scena in spettacolo che

idea intima messa in scena in spettacolo che

idea intima messa in scena in spettacolo che

idea intima messa in scena in spettacolo che

idea intima messa in scena in spettacolo che

idea intima messa in scena in spettacolo che

idea intima messa in scena in spettacolo che

idea intima messa in scena in spettacolo che

idea intima messa in scena in spettacolo che

idea intima messa in scena in spettacolo che

idea intima messa in scena in spettacolo che

idea intima messa in scena in spettacolo che

idea intima messa in scena in spettacolo che

idea intima messa in scena in spettacolo che

idea intima messa in scena in spettacolo che

idea intima messa in scena in spettacolo che

idea intima messa in scena in spettacolo che

idea intima messa in scena in spettacolo che

idea intima messa in scena in spettacolo che

idea intima messa in scena in spettacolo che

idea intima messa in scena in spettacolo che

idea intima messa in scena in spettacolo che

idea intima messa in scena in spettacolo che

idea intima messa in scena in spettacolo che

idea intima messa in scena in spettacolo che

idea intima messa in scena in spettacolo che

idea intima messa in scena in spettacolo che

idea intima messa in scena in spettacolo che

idea intima messa in scena in spettacolo che

idea intima messa in scena in spettacolo che

idea intima messa in scena in spettacolo che

idea intima messa in scena in spettacolo che

idea intima messa in scena in spettacolo che

idea intima messa in scena in spettacolo che

idea intima messa in scena in spettacolo che

Raiuno



Paul Newman ore 20.30

13.30 **Telegiornale**
13.55 **Tg1 tre minuti di...** attualità
14 **Presento...** Rai 7, varietà con Simona Marchini e Giorgio Magalli
14.15 **Il mondo di Quark** di Piero Angela - film, documentario

Raidue



Argentina ore 20.30

13.25 **Tg2 Lo sport**
13.30 **Mezzogiorno &...** varietà. Con Gianfranco Funari
13.40 **Quando al sema, telefilm**
14.30 **Tg2 Flash**
14.35 **Oggi sport**
15 **D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata.** Di Renzo Arbore, Ugo Porcelli, Conducono: Beppe Testa e Monica Nannini
16 **Il gioco** di Sergio Fantale - film elettronici a premi
16.55 **Tg2**
17 **Tg2**
17.05 **Il piacere di...** più sentiti più belli, attualità
18.05 **Lui, lei e gli altri, telefilm**
18.30 **Tg2 sport**

18.45 **Vice -** droga, telefilm
19.45 **Tg2 Telegiornale**
20.15 **Tg2 lo sport**
20.30 **Giallo, varietà con Enzo Tortora, Dario Argento**
22.30 **Tg2 stasera**
22.45 **Per chi...** campanella, varietà con Gabriella Ferri, Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello, Gianfranco D'Angelo
23.50 **Notte flash**
2 **Il presagio,** con Gregory Peck, Lee Remick, Warner, Billie Whitelaw, Harvey Stephens. Usa drammatico 1976

Italia 1

Canali 49, 70, 58, 23

12.20 **Charlie's Angels, telefilm**
13.20 **Amici, telefilm**
13.50 **Belle, varietà con Gerry Scotti**
14.30 **Candela Camera**
14.35 **Dejlay televisione, musicale**
14.40 **La famiglia Addams, telefilm**
15.30 **Bim Bum Bam, per i ragazzi**
16 **David, cartoni animati**
16.30 **Polyanna, cartoni animati**
16.55 **Trek,**
17 **Blasky e Hutch, telefilm**
18 **Lola, telefilm**
18.30 **Psycho II, di Richard Franklin, Anthony Perkins, Vera Miles. Usa giallo 1952**
19 **A distanza di 22 anni dal capolavoro di Alfred Hitchcock è girato con gli interpreti di allora, il film intitolato con il ritorno a casa da una casa di cura di Norman. Ma sulle sue condizioni psichiche ristabilite sorgono subito dubbi**
22.50 **A tutto campo, Grand Prix, automobilismo**
23.50 **Le strane coppie, telefilm**
1.20 **Carl Peterson, telefilm**
1.50 **Al confini della realtà, telefilm**

Canale 5

Ore 20.30 **Serena Grandi, Terence Hill, «Miss»** provenienti da tutto il mondo, dodici «top model» sono alcune delle molte sorprese che Pippo Baudo riserva ai telespettatori nell'ottava puntata di «Fantastico».
«look» e «bellezza». Il fascino emiliano, mediterraneo di Serena Grandi e quello danese e nordico di Brigitte Nielsen verranno esaltati insieme, in modo intrigante e spettacolare, in un particolare momento dello show. Serena poi, che ha appena terminato di interpretare il film «Teresa» per la regia di Dino Risi, risponderà alle domande dei lettori di «Bontà e Carità».
Baudo inoltre ha invitato a «Fantastico» Terence Hill, al secolo Mario Girosi, in questi giorni sugli schermi.
Il film «Ranapada», un «film» duro, che verrà intervistato da Pippo e dal pubblico, parlando di «look» e «bellezza», immancabile la presenza della «Miss» azzurra e «Fantastico» Priyadarshi Rasthi, miss India '87, 19 anni; Vanessa Gibson, miss Australia '87, 17 anni; Maria De Los Angeles Escadero, miss Argentina '87, 20 anni; Barbara Capponi, miss Europa '87, 19 anni; Susan Kumbhar, miss Kenya '87; Michele Rocco di Torrepadula, miss Italia '87, 17 anni.

Italia 1

Ore 20.30 **Payco 2.** L'appuntamento con il pubblico che propone ogni settimana un pubblico a buon ragguagliabile nel segno dell'orrore, Italia 1 scopre il fascino perverso di Anthony Perkins nel doppio ruolo di Norman Bates e della sua madre assassina che sono resi possibili da un caso di schizofrenia omicida all'ultimo stadio. Chiunque conosca la tradizione del cinema dell'orrore si sarà già ricordato che Norman Bates è l'inquietante protagonista di un capolavoro di Alfred Hitchcock: «Psycho». Attenzione però: il film di questa è «Payco 2», diretto da un certo maestro di cinema come Franklyn Schaffner per rivalutare un personaggio del cinema di una situazione che ben si adatta alle regole hollywoodiane del «sequel».

Raitre

14.30 **Jeans 2, varietà**
15.30 **Filo diretto**
16 **Fuoricampo, il meglio dello sport giorno per giorno di Oliviero Beha e Lino Sciolli. Conduce Fulvio Stroppa**
17.30 **Derby, quotidiano sportivo di Biscardi**
17.45 **Geo, documenti**
18.30 **La famiglia Brady, telefilm**
19 **Tg3 Telegiornale**
19.20 **Tg3 Regione**
19.35 **Special Mito Raitre, musicale**
20 **Medio Evo - Omnia e tui, documenti**
20.30 **Café espresso, con Nino Manfredi, Vittorio Caprioli, Adolfo Celi, Italia**
21 **Manomano ad**
21.15 **Manomano ad**
21.30 **Manomano ad**
21.45 **Manomano ad**
21.55 **Manomano ad**
22 **Manomano ad**
22.10 **Manomano ad**
22.20 **Manomano ad**
22.30 **Manomano ad**
22.40 **Manomano ad**
22.50 **Manomano ad**
23 **Manomano ad**
23.10 **Manomano ad**
23.20 **Manomano ad**
23.30 **Manomano ad**
23.40 **Manomano ad**
23.50 **Manomano ad**
24 **Manomano ad**

Odeon Tv

Canali 24, 36, 65

14 **Il segreto di Jolanda, telefilm**
18.30 **Slump,**
19.30 **Mama, non m'ama, gioco a premi**
20 **La ruota della fortuna, gioco a premi**
21 **La ruota della fortuna, gioco a premi**
22.30 **Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. Condotto da Walter Zenga, Roberta Terrali, Fabio Fazio**

14 **Il segreto di Jolanda, telefilm**
18.30 **Slump,**
19.30 **Mama, non m'ama, gioco a premi**
20 **La ruota della fortuna, gioco a premi**
21 **La ruota della fortuna, gioco a premi**
22.30 **Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. Condotto da Walter Zenga, Roberta Terrali, Fabio Fazio**

Retequattro

Canali 32, 25, 45

13 **Ciao Ciao, per i ragazzi**
14.30 **Sandy, cartoni animati**
15 **George, cartoni animati**
16 **Volte pony, cartoni animati**
17.30 **La valle dei pini, soap**
18.30 **Coal gine il mondo, soap**
19.15 **Aspettando il domani, sceneggiato**
19.45 **C'est la vie, gioco a premi con Umberto Smaila**
20.45 **Il gioco**
21.45 **Coppie, gioco a premi**
22.30 **Quincy, telefilm**
23.30 **Colombo, telefilm**
24 **Spencer, telefilm**
25 **Illesi domanda, Sottorà, di Sidney J. Furia, con Marisa Brando, Anjanette Corbelli, Emilio Fernandez. Usa western 1967**
26 **«Dedica»**
27 **«Dedica»**
28 **«Dedica»**
29 **«Dedica»**
30 **«Dedica»**
31 **«Dedica»**
32 **«Dedica»**
33 **«Dedica»**
34 **«Dedica»**
35 **«Dedica»**
36 **«Dedica»**
37 **«Dedica»**
38 **«Dedica»**
39 **«Dedica»**
40 **«Dedica»**
41 **«Dedica»**
42 **«Dedica»**
43 **«Dedica»**
44 **«Dedica»**
45 **«Dedica»**
46 **«Dedica»**
47 **«Dedica»**
48 **«Dedica»**
49 **«Dedica»**
50 **«Dedica»**
51 **«Dedica»**
52 **«Dedica»**
53 **«Dedica»**
54 **«Dedica»**
55 **«Dedica»**
56 **«Dedica»**
57 **«Dedica»**
58 **«Dedica»**
59 **«Dedica»**
60 **«Dedica»**
61 **«Dedica»**
62 **«Dedica»**
63 **«Dedica»**
64 **«Dedica»**
65 **«Dedica»**

alla radio

UNO (FM 92,1)

13.45 La diligenza
14.00 Musica ieri e oggi
15.00 Transatlantico
16.00 Il pagliaccio, attualità
17.30 Dizionario di parole e i suoi anni con Pavarotti
18.05 Obiettivo Europa
18.30 Soprano Rosanna Carteri - Tenore Carlo Bergonzi
19.15 Mondo motori
19.25 Ascolta, si fa bene
19.35 Doppio gioco
20.20 Tesori sepolcrali, originale radiofonico
20.47 Mi racconti una favola?
21.00 Dell'Auditorium di Torino: 6° concerto della stagione sinfonica pubblica 1987-88
22.49 Oggi al Parlamento
23.05 La telefonata
RASTEREQUINO
15.00 Stereobig
15.32 Stereobig parade
21.03 6° concerto della stagione sinfonica pubblica 1987-88
22.49 Stereounjazz

FM 93,6

12.45 non periti
14.00 Programmi regionali
15.00 Quartetto romano di
15.30
16.32
Speciale Cultura
19.57 Per
21.00 Radiodue
21.30 Radiodue 3131 notte
RASTEREODUE
15.00 in
notte, personaggi e
ad alta
18.05 I magnifici dieci. Di
chi in corso della
Hit Parade
19.50 Stereodue classico
F. M. Musica, notizie
e dischi
RASTEREONOTTE
15.00 Musica e notizie per
chi vive e lavora di
notte
24.00 Il giornale della
notte
5.45 Il giornale dell'Italia
Oniride notte

Montecarlo

13.30 Teste di gomma
13.35 Sport News
13.45 Sportissimo
14.00 Natura amica, documentari
14.35 Il giudice, telefilm
15.00 I confini
15.05 Genta allegria, di Victor
Flaming, con Spencer
Tracy, Hedy Lamarr, John
Garfield. Usa commedia
1942
15.10 Seta, papi e fantasmi, tele-
manov
15.10 Adamo contro Eva, tele-
manov
19.00 Gel Scharf, telefilm
19.30 Temo News
19.50 Teste di gomma, audiol
Temo Sport
20.20 Doppio bersaglio, di Fran-
klin Schaffner, con Britt
Ekland, Gran Bretagna
drammatico 1967
22.05 Notte news
22.30 Danna Warwick, musica
23.30 Il caso Laig, di David Lo-
well Rich, con Roy Schi-
der, Lesley Warren, Ri-
chard Basehart. Usa
avventuroso 1974

Svizzera R1 tv

17.45 Le avventure di nonno Fra-
golet, per i piccoli
17.55 Immaginazione libera,
per i ragazzi
18.20 I tripodi, telefilm
19.00 Il quotidiano, attualità
20.00 Telegiornale
21.35 Gli occhi del gatto, tele-
film
22.45 Prossimamente cinema
Orwell 1984, di Michael
Suzanne Hamilton, John Hurt, Richard
Grant. Gran Bretagna
drammatico 1984

Capodistria

18.30 Per i ragazzi
18.30 Vittoria, telemanov
19.00 Lavoro e dintorni
20.00 Mary Hartman, telefilm
20.30 La rosa di Lignone, pro-
gramma musicale da Li-
gione Sabbedoro
22.35 L'Amazzone, documenta-
rio di Costeau
23.10 Storia straordinaria di
Edgar Allan Poe, telefilm
Speciale spettacolo, antici-
pazioni cinematografiche

Telecupole

13.20 Belle Italia, documentari
13.50 Benedetta e C., sceneggia-
to
15.00 Amor glorio, telemanov
16.00 Documentario
16.30 Cartoni animati
17.00 Superbook, cartoni animati
17.30 Villa Paradiso, telemanov
18.00 Videocar, promozione
18.30 Apocalisse, animali
19.30 TGA
20.00 glorio, telemanov
21.00 Settimo anno, varietà
22.10 La notte è
24.00 Videocar, promozione
L'uomo di
Curtis, con Edward
G. Robinson, Davis,
Humphrey Bogart, Wayne
Morris. Usa drammatico
1937 - Un film gangster-
ambientato nel mon-
do del pugilato. Un
sopra in un fattorio
d'albergo il talento
grande campione. La
carriera si però disturbata
da loschi traffici ai quali
due tentano ribellarsi.
Conclusione in parte tragi-
ca

G.R.P. (Ant. 3) Can. 66, 42, 20

15.30 Disperatamente tua, tele-
manov
16.00 La costa dei barbi
17.00 Lanolotto 008, telefilm
17.30 Preston, tele-
film
18.30 Il serpente, tele-
film
19.00 Gp monitor
20.00 L'Incredibile Hulk, cartoni
animati
20.30 Articolo 21, attualità
22.30 Chopper squad, telefilm
24.00 Gp Monitor
Elvis Madigan, di Bo Wi-
derberg, con Pia Dager-
mark, Tommy Jansson,
Lennart Malmer, Svezia
drammatico 1967
24.00 Il lupo, di Harmon
Jones, con Gilla Hall, Barry
Sullivan, Peter Graves.
avventuroso

Primantenna

15.00 Pomeriggio con simpatia,
attualità
17.00 Ragazzi in gamba, telefilm
18.00 Cartoni animati
19.00 La settimana
19.30 del Piemonte
20.00 Cinema
20.30 Monitor, telefilm
21.00 Wagon, rubrica
21.30 Le auto
22.30 Aggiornato a., attualità

Tele Subalpina

15.00 Alaska, l'inverno di ghiac-
cio, Hironaka Hironaka.
Con Kinya Kikao, Keira
Misubay, Giappone
medico 1977
18.30 Colonel March, telefilm
19.00 Via della Chiesa, attualità
19.30 Il regionale, attualità
20.00 Cartoni animati
20.30 Tido, cello e contrabbasso
di Vittorio Metz, con Nino
Trento ed Arnoldo Tini. Italia
La Chiesa in cammino

Rete Canavese

17.00 della settimana,
promozionale
17.45 personaggi, cartoni
18.00 I misteri spazio, tele-
film
19.30 Il castello
20.30 Petrova, Valeri
Kozinets. Usa commedia
22.30 oggi
22.45 settimana,
promozionale
23.45 Film della notte

Videouno

15.00 Il circolo Pickwick, sce-
neggiato
16.15 Per i ragazzi
18.00 Mary Hartman, telemanov
19.00 Lavoro e dintorni
20.00 Mary Hartman, telefilm
20.30 Concerti della casa di cul-
tura Ivan Cankar di Lubla-
na
22.30 L'Amazzone, documenta-
rio di Costeau
23.30 Storia straordinaria di
Edgar Allan Poe, telefilm
24.00 Speciale spettacolo

Videogruppo Can. 52, 54, 57

13.00 Maria, telemanov
14.00 Il diario di Sera, telemanov
15.00 La auto della settimana,
promozionale
16.00 Rosa de Lajca, telemanov.
Con Leonor Benedetto
17.00 Super Robot, cartoni ani-
mati
18.00 Videonotizie
18.06
19.00 Videonotizie
19.30 La domanda, il
risponde in diretta per
telefono
20.30 Rosa de Lajca, telemanov.
Con Leonor Benedetto
21.30 Maria, telemanov
22.25 Ruote in pista, automobilis-
mo
23.00 La auto della settimana,
promozionale
23.30 Videonotizie
24.00 Area di rigore, sport
0.30 Ispettore Maggini, telefilm
1.00 Le auto della settimana,
promozionale

Pan Tv

15.00 Cartoni animati
18.15 Notte oggi
18.45 Miti, mla, tele-
manov
20.00 Povera Clara, telemanov
21.00 L'Inferno, di Joseph Lo-
wey, Donald Ca-
rey, Gail Russell, John
L. Patrick, John
Hoyl, drammatico
1950
22.45 Sidi Ways, telefilm
23.15 Redazione
0.15 Brogliaccio d'amore

Rete Manila

13.15 Telemanov
15.35 La volpe dell'anello d'oro,
telefilm
17.05 La casa del bosco, telefilm
18.20 I grandi registi, telefilm
19.15 Weekend sport
19.35 Gabriel Show
20.05 Nel regno, cartone
20.45
22.30 Torino, magia
Film della notte

Sesta Rete

15.00 Chi gioca nella cuffia della
Ruth?, Curtis Harri-
ngton, con Shelley Winters,
M.
1971
17.30 Il
18.00 Victoria Hospital, telefilm
19.00 nuziale, telemanov
19.30 Gli emigranti, telemanov
L'ultima fuga, di Richard
Fleischer, con G. C. Scott,
Tony Musante, Politecno
22.00 Cash, carry

Rete 7 Piemonte

15.00 Ippolito, cartoni
15.30 Gobbi, cartoni animati
16.30 Mutating, cartoni animati
17.00 Show, varietà per i
ragazzi
20.30 Jocelyn e il Baby Show,
variety
21.30 Indianapolis pista interna-
zionale, di
Joanna Woodward,
Wagner, Paul
Wman. Usa drammatico
24.00 L'ultimo fuorilegge

Telecity

14.00 Al confini della notte, sce-
neggiato
14.45 Leonela, novella
15.50 Devin and Devin, telefilm
16.50 L'eroe di Eva, telefilm
17.30 I ragazzi del sabato sera,
telefilm
18.00 Captain Harlock, cartoni
animati
19.00 Master i dominatori, carto-
ni animati
19.30 Barista, telefilm
20.30 La soldatesca alle grandi
manovre, di Nando Cicero,
con Renzo Montagnani, Al-
varo Vitali, Edwige Fenech,
Gianfranco D'Angelo. Italia
commedia
Una
dottoranda deve studiare il
comportamento sessuale
dei soldati e viene coinvol-
ta in un'avventura tutto
estremista
Il suo compito
tra cui le grandi manovre
un colonnello
che spera nella sconfitta
perché non vuole avanzare
di grado
di coppie, sceneg-
giato
22.50 Italia sport, wrestling
23.50 squad, telefilm
0.30 Barista, telefilm

Quartarete

12.50 telefilm
14.00 Tg4 Borse
14.15 L'giorno
14.30 Donna oggi, attualità
16.00 di serpenti, telemanov
16.50 Jeronimo, telemanov
18.00 S. Andrea, telemanov
19.10 Tg4
19.30 Judo Boy, cartoni
20.00 Superdramma show
21.00 Ellery Queen, telefilm
21.15 non stop, rubrica di
automobilismo
23.30 Automarket Tv, promozio-
ne
Tg 4
1.00 Film non stop

Quinta Rete

13.00 Le nuove avventure di
Huck Finn, cartoni animati
14.00 Mercia nuziale, telefilm
15.00 Executive suite, telefilm
16.00 promozionale
17.00 Le avventure
Huck Finn, cartoni animati
18.00 X Bamber, cartoni animati
18.30 Executive suite, telefilm
20.00 Giorno dopo giorno, tele-
film
20.30 del
di Barry Shear, con Robert
Waughn, Curt Jurgens,
Herbert Loom, avven-
tura
Agenti segreti
in
ella
di una formula segreta.
L'inventore ha
a una delle sue quattro li-
ghe prima di morire
il prigioniero, telefilm
22.30 La fine del mondo. Fanta-
sia
Un uomo
sopravvive ad una guerra
intrapreso per 5 giorni in
una miniera. Ritrova un
mondo devastato
2. Wayne and Schuster, tele-
film
3. stop

Peanuts

by Charles M. Schulz



Oroscopo di domani

di Auto-Orga

ARMI (21 aprile - 20 aprile)
Se l'arrete e bade che
la vita è un'impedimento
che ti impedisce di diventare,
la tua vita diventerà facile in ogni
campo della vita. Pieno tra tutti
questi sentimenti, la tua
vita è al completo e
puoi essere felice.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
In questo giorno una
danza all'impensabile e irri-
solvibile ti giaccia. Tu di-
venti irrequieto e anche la
combinare quel Ocorra far
legge sulla fantasia e sulla sen-
sibilità per poter trascorrere una
giornata davvero gratificante.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
La vita sentimentale richiede del
spirito che i nati nel Segno,
forse, non sono disposti ad ac-
cettare. Maggiore fortuna nel
campo delle relazioni sociali
con possibilità di nuovi
interessi e di allargare gli
orizzonti.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
L'asprezza di giudizio non vieta
una crisi, anzi l'aggrava. L'im-
portanza di risolvere un problema si
traduce in un uso irrazionale
della volontà e in probabili colpi
di testa. Sarebbe meglio prete-
nere l'immobilità, invece di ab-
bandonare.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
Polemiche trascorrono
richiedono di imparare un'amicizia
e di fomentare malinconie. Sol-
tanto tenendo a bada l'arrogan-
za è possibile godere di tutti
i benefici in ogni campo, da quel-
lo delle relazioni sociali a quello
dell'amore.

VIRGINE (23 agosto - 22 settembre)
Frustrazione effettiva e disa-
gnanti in amore. Nel corso della
giornata un amico potrebbe in-
dicare la giusta
guire per risolvere i crisi. In
verità, ogni ostacolo verrà st-
ruttato con maggiore ottimi-
smo.

LIBRA (23 settembre - 22 ottobre)
Occorre conservare l'equilibrio
per superare circostanze poco
chere, causate da persone che
si conoscono poco. Un senso
richiede di mettere in pericolo
qualcosa che si ha già in pu-
gno: reagire con diplomazia,
senza da permessi.

SCORPIONE (23 ottobre - 22 novembre)
Fantasia e rigore critico permi-
tono di affrontare ogni circo-
stanza con astuzia di giudizio
e di trarne notevoli vantaggi.
Anche stimolanti conversazioni
un dialogo, meglio: una poten-
te costruttiva e gratificante per
l'orgoglio.

SAGITTARIO (23 novembre - 21 dicembre)
Amore al primo piano
momenti equilibrati e spensierati
e con desiderio di continuità nei
rapporti. I desideri effettivi si
realizzano, in un contesto gen-
terale positivo anche se non
privo di qualche complicazio-
ne.

CAPRICORNO (22 dicembre - 20 gennaio)
Tensione e risveglio, forse
la necessità di riorganizzare un
errore commesso in precedenza
e concorre il campo sociale.
Per la situazione migliore è
possibile il piacere
in presenza di amici
congeniali.

ACQUARIO (21 gennaio - 19 febbraio)
La vaghezza il comportamento
e la distrazione irrisolvibile
potrebbero compromettere la
fortuna. La giornata offre
molte opportunità e che sembra
in campo sociale e che sembra
caratterizzata da rapporti senti-
mentali puerili.

PESCE (19 febbraio - 20 marzo)
Fantasia e rigore critico si allea-
no a rinfaccia. I Pesci lungi-
menti, ciò può aiutarli nel campo
dell'amicizia e delle relazioni so-
ciali, ma li deprime in amore,
perché si rendono conto di aver
idealizzato. Sembra abbagliato.

Dischi disponibili nel mondo (Usa). John
Holtzman, Vanessa del Rick (il più com-
pre in più) (Usa). Becky Savage, Gina
Giannetti, Colori. A. ora 10. ult.

**TV QUARTARENE
CANTANTI E CABARET**
Regia, Mimy Dorio
Via M. Fabrizio 71 - TORINO
Tel. 74.78.18

ACQUISTIAMO
APPARTAMENTI
LIBERI
ZONA
SANTA RITA
LPI

STAMPA SERA

supplemento spettacoli

ACQUISTIAMO
APPARTAMENTI
LIBERI IN TORINO
GARANTIAMO
LA VENDITA
CON ANTICIPAZIONI
LPI

TV

dal 15 al
21 novembre

IO AUTOMA
TU CYBORG
IOI DROIDE
VOI ROBOT

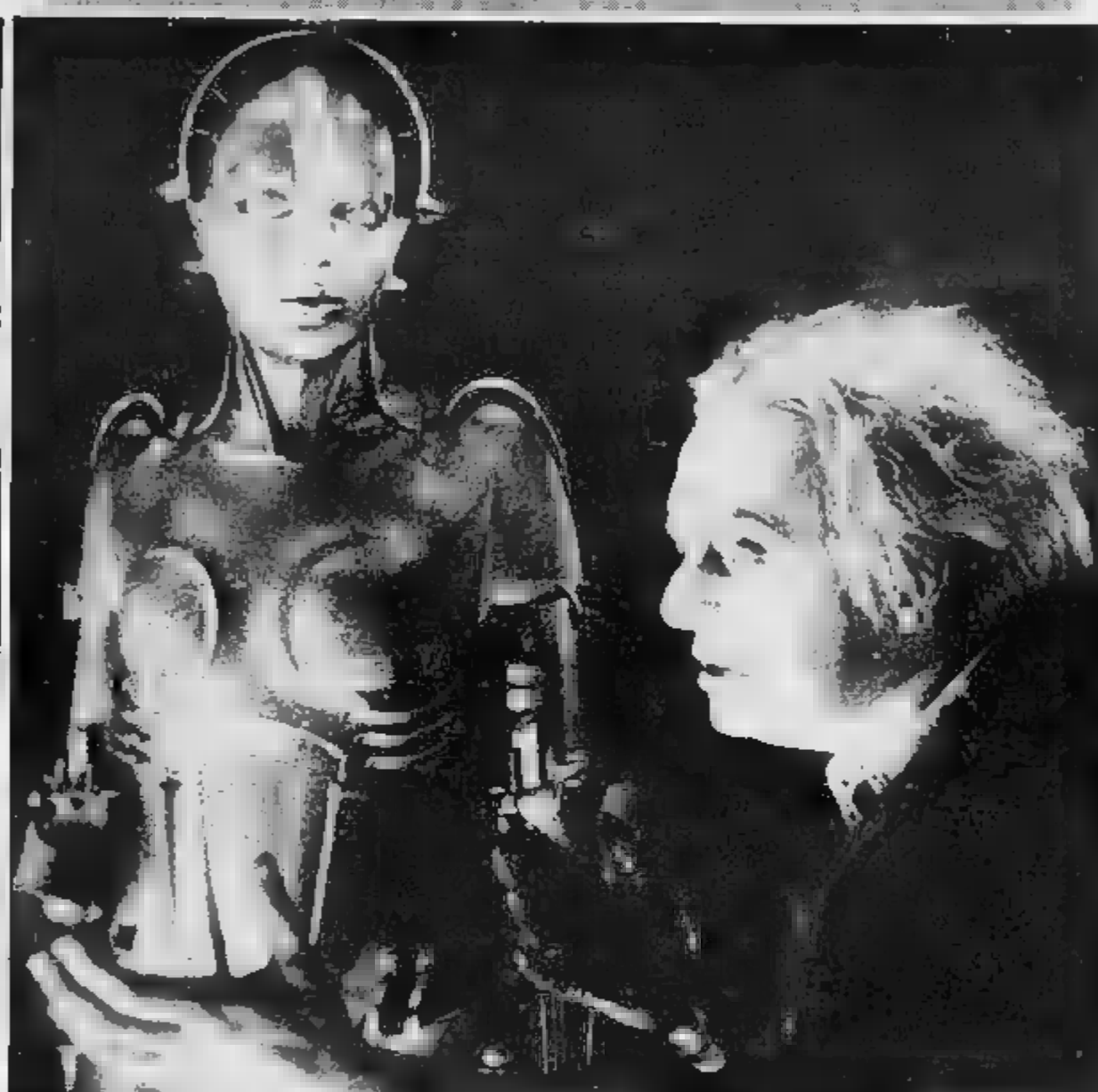
Le macchine pensanti sono cresciute e sono diventate cattive. All'automa Tymmy, di salterio, costruita meccanico Kintzing e dall'ebanista Roelgen per Maria Antonietta, sostituto l'androide killer Terminator, era alla centimetro, vestiva uno stupendo abito molto e non gliava alla novena per cui poteva suonare dieci diversi motivi di Gluck: lo si può controllare ancora oggi al Musée des Arts e Métiers di Parigi dove si riposa. Lui è un un Cameron e gli dà vita Arnold Schwarzenegger nella sua migliore interpretazione: una macchina.

Terminator non è un cyborg (che sarebbe un uomo potenziato artificialmente attraverso meccanismi tipo l'ultimo arrivato, RoboCop), l'hanno chiamato così perché cinematografici approdati in fantascienza in della premessa televisiva, un androide parola "a forma d'uomo", simulacro d'uomo perfetto creato laboratorio con in breve: sembra umano tutto e per tutto, ma è più forte, efficiente, soprattutto più spietato perché non ha l'anima.

Figure romantiche sono ormai le delle prime fiabe, segnatamente quelli di Asimov, dal primo racconto, "Rabbot", 1940, il volle al servizio positivo dell'uomo dell'and (su ispirazione di John Campbell Jr., della fantascienza moderna), leggi dell'etica robotica. Primo: un robot non può recar danno ad un essere umano, né può permettere che per incuria o errore umano danni. Secondo: un robot deve obbedire agli ordini ricevuti dagli esseri umani, purché tali ordini non contrastino con la prima. Terzo: un robot deve proteggere la propria esistenza fin tanto che tale autodifesa non contrasti con la prima e la seconda legge.

Si tratta di freni, inibitori elettronici che in quest'epoca arde non hanno senso. Qualcuno le macchine pensanti, come i ragni d'acciaio avvelenatori Tom Bebeck affronta in "Runaway" o i replicanti di "Blade Runner", fanno a gara violare questi inibitori dagli umanoidi. La fantascienza, si sa, è una vocazione come la matematica o il giardinaggio.

Androide - La traduzione dal greco "simile all'uomo", va intesa in senso assoluto ovvero indica un essere umano artificiale talmente perfetto nelle sue e di ispirarsi a pensare, impossibile distinguere un uomo in un'ossa. E' comunque un artefatto artificiale, anche se da sostituirlo con le sue parti meccaniche. Nasce da una leggenda di Praga secondo la quale il rabbino Loew ben Gerson (realmente tra il 1500 e il 1600), per difendere gli ebrei perseguitati, costruì su ispirazione di un colosso fatto d'argilla che si chiamava "Golem II". Invece l'invenzione più affascinante, Frankenstein, romanzo di Mary Shelley dove uno scienziato riesce a ad un androide di cadaveri conditi dal fulmine; malgrado l'aspetto poco rassicurante fornitogli da Boris Karloff, creatura non nata da donna, anche se



Le «macchine pensanti» sono cresciute e sono diventate cattive. Nel '700 suonavano anche dieci arie di Gluck per Maria Antonietta, oggi sono killer feroci come Terminator.

lo: chi non se l'ha in sua presenza resta indifferente e concede un'attenzione superficiale. Io robot, tu automa, egli cyborg, noi droidi, voi androidi, replicanti, distinzioni che con confusione, con le loro diaboliche e stanziali differenze, il divertimento.

In principio dunque erano automi, dal greco «macchina che si muove da sola». Il più illustre antenato cattivo è Talos, il gigante bronzo costruito Dedalo per proteggere il labirinto. Talos gliava incisioni con dita roventi, eppure aveva famiglia fantastica saltimbanchi e di meccanismi ad aria, acqua e sale, che duemila anni fa deliziavano il pubblico. Egitto, India e Persia. Solo l'uomo decide l'indole dell'automa. E per la tigre di Tippo, a grandezza naturale per sbranare un inglese a grandezza naturale, ordine di un sultano. 700 c'è nella stessa epoca la dama svizzera di Neuchâtel che eguagliare la Tymmy di Antonietta suonando dieci motivi alla spinnetta. Loro discendenti sono «attuatori» giapponesi Taro, capaci di a cinque macchine utensili.

Robot e macchina in grado di svolgere tutte le funzioni dell'uomo.

Il drive alla fantase boom Karel Capek che nel 1921 era la parodia della Rivoluzione d'Ottobre e così tutti i personaggi macchine travestite uomo a simboleggiare uomo-macchina. Robot diventerà umano di metallo solo nel per di Maria, la robotica miliardaria di "Metropolis". Il capolavoro espressionista cinema muto firmato Fritz Lang che i telespettatori hanno visto nella colorata e musicata. Per antonomasia: con la perdita di Porter ad unire petturali, giunti e leve aromatizzate sul rogo anticipa le imprese dei nipoti del D. Le replicanti di "Blade Runner". Infatti non sono più metallo levigato, i muscoli sono da scientifiche palestre bodybuilding, l'aspetto è degno della copertina di "Playboy", eppure non sono fantasmi nel loro disperato e impossibile darsi un'anima. Ma non solo: e robotico, androide.

appuntamento

CINECLUB	DISCHI	TEATRO	DANZA	CLUB
 Il Cinema e scuola al Centrale e al Meteo. Il cinema di Blaise. Il cinema di Blaise. Il cinema di Blaise. Il cinema di Blaise. Il cinema di Blaise.	 Niles Gavie, Dave Sirobeck, Barry e il Jazz Quartet.	 Due appuntamenti di rilievo da mercoledì 15 nella stagione del Teatro Stabile di Torino: al Carignano «La mischia di Monna Travi» di con Paolo e il d'Alfieri.	 Il contributo artistico di Pina Bausch in una bella esecuzione del pianista Emil Gilels.	 Analogo di Gilels in una bella esecuzione del pianista Emil Gilels.

UMANOIDI SENZA ETICA E SPUDORATE REPLICANTI SCACCIANO LE ROMANTICHE CREATURE DI ASIMOV

Androide - La traduzione dal greco "simile all'uomo", va intesa in senso assoluto ovvero indica un essere umano artificiale talmente perfetto nelle sue e di ispirarsi a pensare, impossibile distinguere un uomo in un'ossa. E' comunque un artefatto artificiale, anche se da sostituirlo con le sue parti meccaniche. Nasce da una leggenda di Praga secondo la quale il rabbino Loew ben Gerson (realmente tra il 1500 e il 1600), per difendere gli ebrei perseguitati, costruì su ispirazione di un colosso fatto d'argilla che si chiamava "Golem II". Invece l'invenzione più affascinante, Frankenstein, romanzo di Mary Shelley dove uno scienziato riesce a ad un androide di cadaveri conditi dal fulmine; malgrado l'aspetto poco rassicurante fornitogli da Boris Karloff, creatura non nata da donna, anche se

veri, risulterà un androide. Altra pasta il medico androide di "Alien", che, attraverso la testa ormai staccata, da cui escono pochi fili rivelatori, origine, spiega all'equipaggio un'astronave che cosa l'ha indotto a proteggere un guerriero che si sta linciando. Sessuali e perverse le "Blade Runner": sono ovviamente più dotate della umano, sia nella programmazione da prostitute che in quella di assassina. Anticipano di poco quella macchina, morte inarrestabile (ai cuori da sola) e squarci delle che rivelano cavi e tendini e nervi che è Terminator. A petto suo, l'androide pistolero impastato interpretato da Yul Brynner, "Westworld", è un frullante. Contro loro, si può solo un.

Cyborg - E' l'abbreviazione di "cybernetic organism", definizione di qualunque fusione tra uomo e macchina. Chiunque porti una protesi, può già essere definito tale (come il dottor No, primo rivale con le mani meccaniche a piazza d'Acciaio di 1907), ma cyborg è soprattutto colui che è stato artificialmente mutato per aumentare le proprie facoltà (l'uomo). I migliori di d'oltrà, della serie televisiva, evolvono funzioni umanamente impossibili. Lord Fener, il cattivo di "Guerre stellari", sfrutta una sua parte artificiale come la voce elettronica, semplicemente per aumentare l'immagine terrorizzante di se stesso. Un classico è però il sergente Murphy, dato per morto e poi riassembleto in lega di titanio e ribattezzato RoboCop. Distrugge trancamente i robot da guerra che sanno lanciare missili anche in un salotto ma non riescono a scendere le scale, mazzette i criminali di cui ha me-

moria elettronica, piange i suoi cari di cui ha ricordi umani, già si prepara in un agente della polizia femminile (contribonda e fraccassa com'era lui nell'ultima impresa da umano autentico) la sua Maria, che in una Metropolis d'oggi tipo Detroit ci starà benissimo. Già le sue gesta vengono eternate in un fumetto. I fumetti sono sempre ghiottissimi di "macchine pensanti". Fin dal 1940 sapevano fare distinzioni tra robot e droidi anche i disegni di ferro, e loro fratelli in materia organica di: la serie "Captain Future". Edmund Hamilton proponeva all'eroe ben tre collaboratori particolari: cervello instancabile d'estrema azione, cyborg, un robot rotto a tutte le esperienze ed un ambiguo androide biologico. Nel cinema, una simile compagnia, arricchita da monumentali e sarmeggianti macchine da guerra, la si è incontrata solo nella saga di "Guerre stellari".

o al cyborg Lord Fener, è diventato celebrare la coppia composta da in metallo C3PO, esperto in idiomi galattici, e l'inseparabile R2-D2. Erredudidde somiglia in impressionante piccoli frigoriferi con in: solo lampeggi, si esprime con significativi pigli. Personaggi talvolta inquietanti, ma pur di stampo umano, Orwell romantico rispetto alle altre "macchine pensanti", che già sono tra noi, sulle pagine gialle, ma non hanno volto. La fantascienza ci ha messo in guardia contro di loro fin dal 1954, quando Fredric Brown pose al supercalcolatore galattico appena attivato la domanda: "C'è Dio?", e si sentì rispondere: «Sì, c'è, è un fulmine incenerì il tecnico che di togliere la corrente. Emilio Donaggio

Domenica

MATTINA

- 8 — Rete 4 Attualità: Il mondo domani
Raidue Attualità: Week-end
- 8.30 Canale 5 Attualità: Frontiere dello spirito
Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam
Rete 4 Film: Samoa - Cinquantesima strada. Con Jan Hunter. Commedia
Patastrac
- 9 — Raidue Il mondo Quark
- 9.30 Canale 5 Arredamento: Qui casa
Cartoni: Thundercats
- 9.50 Cartoni: Punk Brewster
- 10 — Canale 5 Attualità: Raidue Attualità: Linea verde
- 10.10 Raidue Documenti: Ciao Jerry
- 10.30 Italia 1 Telefilm: I gemelli Edison
- 10.45 Rete 4 Moda: Il Girasole
- 11 — Raidue Concerto: Karajan dirige R. Strauss
Raidue Santa
- 11.10 Film: Piccolo colonnello. Con Shirley Temple. Commedia
- 11.15 Rete 4 Parlamento in: attualità
- 11.50 Attualità: Punto 7: una
- 11.55 Raidue Film: Sherlock Holmes e la perla della morte. Con Rathbone. Giallo
Raidue Attualità: Giorno di festa
- 12 — Rete 4 Telefilm: Cassie and Co.
- 12.30 Raidue Varietà: Piccoli e grandi fans
- 13 — Raidue Attualità: Tg l'una
Canale 5 Musicale: Superclassificati show
Italia 1 Americanball
Rete 4 Cartoni: Cino Cino
- 13.15 Raidue Documenti: La macchina del tempo
- 13.25 Raidue Tg 2 Lo sport
- 13.55 Raidue Quiz: Toto-Tv

POMERIGGIO

- 14 — Raidue Varietà: Domenica In...
Raidue Varietà: Va' pensiero
Canale 5 - Varietà: La giostra
— Tu come noi, con Pippo Baudo
— OK bimbi, con Sforzini
— Parole d'oro, con Mike Bongiorno
— Forum, con Catherine Spaak
— Film Club, con Gianmarco Tognazzi
— Tra moglie e marito Vip, con Marco Columbro
1 Canale 5: Domenicadecjay
- 14.20 Raidue Sport: Notizie sportive
— Varietà: Domenica In...
- 14.30 Rete 4 Telefilm: Buck Rogers
- 15.20 Raidue Sport: Notizie sportive
— Varietà: Domenica In...
- 15.30 4 Telefilm: Il principe delle stelle
- 15.40 Raidue Sport: Tg2 Studio Stadio
- 16 — Italia 1 Telefilm: Streethawk
- 16.20 Sport: Notizie sportive
— Varietà: Domenica In...
- 16.30 Rete 4 Telefilm: Ghostbusters
- 16.40 Raidue Film: Il prigioniero Zenda. Con Peter Sellers, Elke Sommer. Avventura
Musical: Improvvisando
- 17 — Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam
Rete 4 Telefilm: Boomer, cane intelligente
- 17.30 Rete 4 Telefilm: Truck Driver
Raidue Varietà: Chi tiriamo in ballo. Presenta Gigi Sabani
- 18.30 Raidue Calcio: Serie B
Sport: Novantatino
Rete 4 Telefilm: Jennifer



- 18.50 Italia 1 Cartoni: Gli amici cernia-miglia
- 18.55 Varietà: Domenica In...
- 19 — Raidue Calcio: Domenica Gol
- 19.25 Italia 1 Cartoni: Denny
- 19.30 Rete 4 Telefilm: New York New York
- 19.40 Raidue Sport: Sport regione
- 20 — Italia 1 Cartoni: I Puffi
Sport: Tg2 domenica sport
Raidue Telefilm: Valerie
- 20.30 Italia 1 Varietà: Drive In
Raidue Film: I nuovi mostri. Con Vittorio Gassman, Ornella Muti, Alberto Sordi, Ugo Tognazzi
Serie tv: Conquistato Manhattan
Documenti: La scoperta del comportamento animale
Raidue Sceneggiato: Padri e figli. Con Burt Lancaster, Julie Christie (V puntata)
Rete 4 Film: La strana coppia. Con Jack Lemmon, Walter Matthau. Commedia
- 21.30 Raidue Telefilm: FBI
- 21.55 Raidue Sport: La domenica sportiva
- 22.05 Raidue Serie tv: La clinica della Foresta Nera
- 22.15 Italia 1 Cin Cin
- 22.30 Canale 5 Attualità: Tivù Tivù
Rete 4 Attualità: Cinema & Co
- 22.45 Italia 1 Giudice di
Sport: Calcio regionale
- 23 — Rete 4 Film: Chi giace nella culla zia Ruth? Con Shelley Long. Horror
- 23.05 Raidue Moda: A cura di Ezio Trussardi e Marina Fauri
- 23.15 1 Film: Ho sposato uno stiro venuto dallo spazio. Con Tom Tryon, Gloria Talbott. Fantascienza
- 23.45 5 Sport: Golf
- 0.40 Rete 4 Telefilm: Shannon
- 0.45 Canale 5 Telefilm: Gli intoccabili
Italia 1 Telefilm: La strana coppia

Raidue ore 20,30

UGO TOGNAZZI

I nuovi mostri



Raidue Ore 20,30: I nuovi mostri, di Monty Python, Scotti, Risi, con Alberto Sordi, Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman. Commedia
— Lo stesso formula fortunatamente «I mostri» uscito. Attraverso episodi grotteschi compone un ritratto comico dell'Italia contemporanea e dei mali che l'affliggono
Rete 4 Ore 20,30: La strana coppia, di Gene Saks, con Jack Lemmon, Walter Matthau, Val Avery. Commedia 1966 — Dal fallimento del matrimonio i due maturi americani, Felix ed Oscar, nasce un tempestoso e caratteristico rapporto difficile convivenza. Il primo rimpiange il passato e appare inconsolabile; il secondo, al contrario, è felice in riacquisita libertà. Tratto da grande successo Broadway.

Lunedì

MATTINA

- 9.30 Canale 5 Soap: General Hospital
Raidue Celebrazione del IX Centenario dell'Università di Bologna
- 9.35 Raidue Sceneggiato: Il bastardo. Con Patricia Neal, Donald Pleasence (I puntate)
- 10.15 Raidue Attualità: Televidéo
- 10.20 Italia 1 Telefilm: Tarzan
- 10.30 Canale 5 Musicale: Cantando
- 10.40 Raidue Attualità: Intorno a noi
- 11 — Rete 4 Telefilm: Strega per
- 11.05 Documenti: Psicomotricità zero-tre anni
- 11.15 Canale 5 Gioco a premi: Tuttina-miglia
- 11.20 Italia 1 Telefilm: Cannon
- 11.30 Raidue Sceneggiato: La valle dei papi
Raidue Il gioco è servito: Paroliamo
Rete 4 Telefilm: Giorno per giorno
- 11.55 Raidue Attualità: Mezzogiorno è...
- 12 — Canale 5 Gioco a premi: Bix. Con Mike Bongiorno
Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell
Raidue Documenti: Die Meridiana
- 12.05 Giochi: Pronto... è la Rai?
- 12.20 Italia 1 Telefilm: Charlie's Angels
- 12.30 Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini
- 12.45 Canale 5 Gioco a premi: Il pranzo il servizio. Con Corrado
- 13 — Rete 4 Cartoni: Cino Cino
- 13.20 Italia 1 Telefilm: Arnold
- 13.30 Raidue Attualità: Mezzogiorno è... (2ª parte)
Canale 5 Telefilm: Sentieri
- 13.40 Raidue Sceneggiato: Quando si ama

- 13.50 1 Smile. Conduce Gerry Scotti
— Varietà: Candid Camera
— Musicale: Dreyer Television
— Telefilm: La famiglia
- 14 — Raidue Giochi: Pronto... è la Rai?
Raidue Musicale: Jena
- 14.15 Raidue Documenti: Il mondo di Quark
- 14.30 Raidue Oggi Sport
Canale 5 Gioco a premi: Fantasia
Rete 4 Soap: La valle dei pini
- 15 — D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata. Renzo Arbore
Canale 5 Film: I
Sandra Dee. Commedia
Raidue Speciale Parlamento
- 15.30 Raidue Sport: Lunedi sport
Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam
Rete 4 Film: Coal gira il mondo
E.S.O.S. 011-8819. Film diretto
- 16 — Telefilm: La baia dei cedri
Raidue Telefilm: Lassie
Attualità: Fuoricampo
- 16.15 Rete 4 Telefilm: Aspettando il domani
- 16.30 Raidue Cartoni: L'ispettore Gadget
Raidue Giochi: Farfate, gioco
- 17 — Canale 5 Telefilm: Alice
Raidue Telefilm: La baia dei cedri
- 17.05 Raidue Il piastre di...
- 17.15 Rete 4 Soap: Febbre d'amore
- 17.30 5 Gioco a premi
Raidue Sport: Derby
- 17.35 Raidue Attualità: L'ottavo giorno
- 17.45 Raidue Telefilm: Cuore e batticuore
Attualità: Geo
- 18 — Canale 5 Varietà: Ciao Enrico
1 Telefilm: Star Trek
- 18.05 Raidue Varietà: Ieri, Oggi
- 18.15 Rete 4 Gioco a premi: C'è la vie
- 18.30 Sport: Tg2 sport
Telefilm: La famiglia Brady

- 18.45 4 Gioco a premi: Il gioco delle coppie
Telefilm: Miami Vice
Squadra antidroga
- 19 — Italia 1 Telefilm: Starsky e Hutch
- 19.30 Rete 4 Telefilm: Quincy
- 19.35 Sport: Sport regione
- 19.40 Almanacco giorno dopo
- 20 — Canale 5 Gioco a premi: Tra moglie e marito
1 Telefilm: Teneramente Licia
Raidue Medico Evo - Ombre e luci
- 20.30 5 Occhio, malocchio, prezzemolo e finocchio. Con Johnny Dorelli, Lino Banfi. Commedia
Italia 1 Film: Una commedia sexy in una notte di mezza. Con Woody Allen, Keaton. Commedia
Raidue Sceneggiato: Capitol
Raidue Varietà: La fabbrica dei sogni
Raidue Film: Rocky III. Con Sylvester Stallone. Drammatico
Film: Il sentiero degli amanti. Con Susan Hayward.
- 21.30 Raidue Documenti: Che cos'è normalità?
- 22.10 Italia 1 Film: Play it again, Sam (Provaci Sam). Con Woody Allen. Commedia
- 22.20 Raidue Appuntamento cinema
- 22.30 Raidue Sport: Il processo del lunedì
- 22.35 Raidue Rivista: Per chi ruota la campanella
Rete 4 Film: Mickey e Nicky. Con Peter Falk, John Cassavetes. Drammatico
- 22.55 Canale 5 Attualità: Maurizio Costanzo Show
- 24 — Raidue Film: Brodie. Con Ivo Garrani. Storico
Italia 1 Telefilm: La strana coppia
- 0.30 Rete 4 Telefilm: Premiata Agenzia Whitney
- 0.55 Canale 5 Cinema: Première

Raidue ore 20,30

S. STALLONE

Rocky III



Raidue Ore 20,30: Rocky III, di John G. Avildsen, con Sylvester Stallone, Talia Shire, Burt Young, Burgess. Drama
— Rocky si culla in un mondo dorato, convinto d'avere ancora il più forte. Un negrone lo mette k.o. riportandolo bruscamente alla realtà. A causa di questo incontro il suo vecchio allenatore muore. Attorno a Rocky si stringono affettuosamente i figli, compreso il avversario Carl Weather che prende il posto dell'allenatore scomparso. La rivale è sofferta, ma alla fine di inintermittenti allenamenti il successo è garantito

Raidue Ore 20,30: Il sentiero degli amanti, di David Miller, con Susan Hayward, John Gavin. Usa drammatico 1961 — Drammatica love story fra un uomo sposato e con due figli e una donna che cerca di fare strada nel mondo della moda. I due tentano di soffocare il loro sentimento, ma non ci riescono. La moglie di lui scopre tutto, e non sopporta il divorzio

Martedì

MATTINA

- 9 — **Raidue** Telefilm: Cuore e batticuore
- 9,15 **Rete 4** Film: Chi è più matto, ha ragione. Con Raymond Davis. Comico
- 11 **Italia 1** Telefilm: Wonder Woman
- 9,30 **Canale 5** Soap: General Hospital
- 9,35 **Raidue** Sceneggiato: Il bastardo
- 10,15 **Raitre** Attualità: Televideo
- 10,20 **Italia 1** Telefilm: Tarzan
- 10,30 **Canale 5** Musicale: Cantando cantando
- 10,40 **Raidue** Attualità: Intorno a noi
- 11 — **Rete 4** Telefilm: Strega per
- 11,15 **Canale 5** Gioco a premi: Tuttinfamiglia
- 11,20 **Italia 1** Telefilm: Cannon
- 11,30 **Raidue** Sceneggiato: La valle dei pioppi
- Raidue** Giochi: Parliamo
- Rete 4** Telefilm: Giorno per giorno
- 11,55 **Raidue** Attualità: Mezzogiorno è...
- 12 — **Canale 5** Gioco a premi: Bis. Con Mike Bongiorno
- Rete 4** Telefilm: La piccola grande Nell
- 12,05 **Raidue** Giochi: Pronto, è la Rai?
- 12,20 **Italia 1** Telefilm: Charlie's Angels
- 12,30 **Rete 4** Telefilm: Vicini troppo vicini
- 12,45 **Canale 5** Gioco a premi: Il pranzo è servito
- 13 — **Rete 4** Cartoni: Ciao ciao
- 13,20 **Italia 1** Telefilm: Arnold
- 13,30 **Canale 5** Attualità: Mezzogiorno è... Soap: Sentieri
- 13,40 **Raidue** Sceneggiato: Quando si ama

- 13,50 **Canale 1** Varietà: Smile, con Gerry Scotti
- Attualità: Candid Camera
- Musicale: Decay Television
- Telefilm: La famiglia Addams

POMERIGGIO

- 14 — **Raitre** Varietà: Jeans Due
- 14,15 **Raidue** Documenti: Il mondo di Quark
- 14,30 **Canale 5** Gioco a premi: Fantasia
- Rete 4** Soap: La valle dei pini
- 14,35 **Raidue** Oggi sport: Di Gianni Vassino
- 15 — **Raidue** Attualità: Cronache italiane
- Canale 5** Film: Strani amori. Con Lana Turner. Drammatico
- Raidue** Musicale: D.O.C.
- 15,30 **Italia 1** Cartoni: Bum Bum Bam
- Raidue** Attualità: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord
- Rete 4** Soap: Così gira il mondo
- Raitre** Film diretto: DSE sos 011/8819
- 16 — **Raidue** Telefilm: La casa dei
- Raidue** Telefilm: Lassie
- Raitre** Sport: Fuoricampo
- 16,15 **Rete 4** Telefilm: Aspettando il domani
- 16,30 **Raidue** Il gioco è servito: Farfide
- 16,55 **Canale 5** Attualità: Dal Parlamento
- 17 — **Canale 5** Telefilm: La casa dei
- 17,05 **Raidue** Documenti: Il piacere di star bene
- 17,15 **Rete 4** Soap: Febbre d'amore
- 17,30 **Canale 5** Gioco a premi: Doppio
- Raidue** Cartoni: L'ispettore Goggi
- Raitre** Sport: Derby
- 17,45 **Raitre** Documenti: Geo
- 18 — **Canale 5** Varietà: Ciao Enrico
- Italia 1** Telefilm: Trek
- 18,05 **Canale 5** Varietà: Ieri, Goggi
- Raidue** Telefilm: Lui, lei e gli altri
- 18,15 **Rete 4** Gioco a premi: C'è la via
- 18,30 **Raidue** Tg2 sportsera
- Raitre** Telefilm: La famiglia Brady

- 18,45 **Raidue** Telefilm: Miami Vice - Squadra antidroga
- Rete 4** Gioco a premi: Il gioco delle coppie

- 19 — **Canale 1** Telefilm: Starkey e Hutch

- 19,30 **Rete 4** Telefilm: Quincy

- 19,35 **Canale 5** Attualità: Tv3 regioni

- 19,40 **Raidue** Attualità: Almanacco del giorno dopo

SERA

- 20 — **Canale 5** Gioco a premi: Tra moglie e marito
- Canale 1** Cartoni: Piccola bianca Sibori
- Raitre** Documenti: Medio Evo - Ombra e

- 20,30 **Canale 5** Telefilm: Dallas
- Italia 1** Film: Il mio nome è Remo Williams. Con Kate Mulgrew. Av.
- Raidue** Film: L'assoluzione. Con Robert De Niro, Robert Duvall.
- Attualità: Linea rovente
- Raidue** Varietà: Fantastico
- Rete 4** Film: Carovana. Con John Wayne, Kirk Douglas.

- 21,30 **Raitre** Film: Doppio gioco. Con Burt Lancaster. Drammatico
- Canale 5** Sceneggiato: L'eredità del Guldenburg

- 22 — **Raidue** Film: I lunghi giorni della vendetta. Con Giuliano Gemma.

- 22,25 **Canale 5** Attualità: Nonsolomodà

- 22,30 **Rete 4** Film: La prima grande rapina. Con Sean Connery.

- 22,35 **Raidue** Varietà: Per chi suona la campanella

- 22,45 **Italia 1** Documentari: Antropos

- 23 — **Raitre** Attualità: Linea rovente

- 23,15 **Canale 5** Attualità: Maurizio Costanzo Show

- 23,45 **Italia 1** Musicale: Rock a

- 0,10 **Canale 5** Film: I cancelli del cielo. Con Kris Kristofferson. Western

- 0,15 **Raidue** Documenti: DSE Panorama internazionale

- 0,40 **Rete 4** Attualità: Cinema e Co.

- 1,40 **Italia 1** Telefilm: La strana coppia

Raidue ore 20,30

ROBERT DE NIRO

L'assoluzione



Raidue Ore 20,30: L'assoluzione, di Ulli Grossbard, con Robert De Niro, Robert Duvall. — Storia amara di due fratelli Spillacy: Desmond, insegnante e segretario di un cardinale, e Tom, poliziotto. Il primo gestisce con diplomazia la distruzione di un alto ufficio per procurare buoni affari alla diocesi e a sé stesso una rapida carriera. Il secondo è mandato all'aria (tempo i principi) e ricomincia tangenti per protezione. — Prostituzione. Vicino all'ambienta nomina a vescovo ausiliare, Desmond è però indirettamente coinvolto in un'indagine condotta dal fratello sull'assassinio di una prostituta. Ed è indotto a ripensare ai veri scopi della sua missione e quindi a ritirarsi in una parrocchia povera e sperduta. Quindici anni dopo Tom è a trovare Desmond, malato e prossimo a morire, e ne raccoglie le ultime parole.

Ore 21,30: Doppio gioco - Criss Cross, con Burt Lancaster, Yvonne De Carlo, Dan Duryea. Una poliziona 1948 — Una donna abbandona il marito povero perché decisa a diventare ricca. Il marito non la vede per un po' e quando la ritrova lei è la donna capo di una gang. Per riconquistarla decide di organizzare una rapina in grande stile.

Mercoledì

MATTINA

- 7,20 **Canale 5** Cartoni: Isidoro
- 8 — **Raidue** Attualità: Prima edizione
- 8,10 **Canale 5** Attualità: News
- 8,30 **Italia 1** Telefilm: L'uomo da 100 dollari
- Canale 5** Attualità: Parliamone
- Rete 4** Telefilm: La grande vallata
- Raidue** Muoviamoci con Sydné Rome
- 9,15 **Rete 4** Film: L'altra. Di Carlo L. Braggaglia. Drammatico
- 9,20 **Italia 1** Telefilm: Wonder Woman
- 9,30 **Canale 5** Soap: General Hospital
- 9,35 **Raidue** Sceneggiato: Il bastardo, 3ª puntata
- 10 — **Raidue** Rubrica: Star bene e gli altri
- 10,15 **Canale 5** Attualità: Televideo
- 10,20 **Italia 1** Telefilm: Tarzan
- 10,30 **Canale 5** Musicale: Cantando cantando
- 10,40 **Canale 5** Attualità: Intorno a noi
- 11,15 **Canale 5** Gioco a premi: Tuttinfamiglia
- 11,20 **Italia 1** Telefilm: Cannon
- 11,30 **Canale 5** Sceneggiato: La valle dei pioppi
- Rete 4** Telefilm: Giorno per giorno
- Canale 5** Giochi: Parliamo
- 11,55 **Raidue** Attualità: Mezzogiorno è...
- 12 — **Canale 5** Gioco a premi: Bis. Con Mike Bongiorno
- Rete 4** Telefilm: La piccola grande Nell
- Raitre** Film: Seguendo la flotta, di Mark Sandrich. Commedia
- 12,05 **Raidue** Giochi: Pronto, è la Rai?
- 12,20 **Italia 1** Telefilm: Charlie's Angels
- 12,30 **Rete 4** Telefilm: Vicini troppo vicini

- 12,45 **Canale 5** Gioco a premi: Il pranzo è servito

- 13 — **Canale 5** Cartoni: Ciao Ciao

- 13,20 **Italia 1** Telefilm: Arnold

- 13,30 **Raidue** Attualità: Mezzogiorno è... Canale 5 Telenovela: Sentieri

- 13,40 **Raidue** Sceneggiato: Quando si ama

- 13,50 **Italia 1** Varietà: Smile, con Gerry Scotti
- Attualità: Candid Camera
- Musicale: Decay Television
- Telefilm: La famiglia Addams

POMERIGGIO

- 14 — **Raitre** Varietà: Jeans due

- 14,15 **Raidue** Documenti: Il mondo di Quark

- 14,30 **Canale 5** Gioco a premi: Fantasia
- Rete 4** Soap: La valle dei pini

- 15 — **Raidue** Musicale: D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata
- Canale 5** Film: Tammy, liceo selvaggio. Di Joseph Pevney, con Debbie Reynolds. Commedia

- 15,30 **Italia 1** Cartoni: Bum Bum Bam
- Rete 4** Soap: Così gira il mondo
- Raitre** Film diretto: DSE sos 011/8819

- 16 — **Raidue** Telefilm: La casa dei cedri
- Raitre** Sport: Fuori campo
- Canale 5** Telefilm: Lassie

- 16,15 **Rete 4** Soap: Aspettando il domani

- 16,20 **Canale 5** Gioco elettronico: Farfide
- Il gioco è servito

- 17 — **Canale 5** Telefilm: Alice

- 17,05 **Canale 5** Il piacere di... abitare

- 17,15 **Rete 4** Soap: Febbre d'amore

- 17,30 **Canale 5** Gioco a premi: Doppio
- Raitre** Sport: Derby

- 18 — **Canale 5** Varietà: Ciao Enrico
- Italia 1** Telefilm: Star Trek

- 18,05 **Raidue** Varietà: Ieri, Goggi, Domani

- 18,15 **Rete 4** Gioco a premi: C'è la via

- 18,30 **Raidue** Sport: Tg2 sportsera
- Raitre** Telefilm: La famiglia Brady

- 18,45 **Raidue** Telefilm: Miami Vice - Squadra antidroga
- Rete 4** Gioco a premi: Il gioco delle coppie

- 19 — **Italia 1** Telefilm: Starkey e Hutch

- 19,30 **Rete 4** Telefilm: Quincy

- 19,35 **Canale 5** Musicale: Special Katya Callisti

SERA

- 20 — **Canale 5** Gioco a premi: Tra moglie e marito
- Canale 1** Telefilm: Teneramente Licia

- 20,30 **Canale 5** Film: Scuola di polizia. Di Hugh Wilson, con Steve Guttenberg. Commedia
- Italia 1** Telefilm: Supercar

- Canale 5** Gioco a quiz: Una grande occasione. Presenta Luciano Rispoli
- Rete 4** Gioco a premi: O.K. Il premio è giusto
- Raitre** Calcio: da Roma Italia (olimpica)
- Raidue** Telefilm: Robin Hood e lo stregone. Con Michael Prade

- 21,30 **Italia 1** Telefilm: A-Team

- 22,15 **Raitre** Attualità: Samarcanda

- 22,20 **Italia 1** Attualità: C'è... si gira

- 22,45 **Raidue** Musicale: D.O.C., musica e altro a denominazione d'origine controllata

- 22,50 **Rete 4** Film: Che fine ha fatto Baby Jane? Di Robert Aldrich, con Bette Davis, Joan Crawford
- Raidue** Mercoledì sport: Pugilato: mondiale del gallo; Calcio: Danimarca-Germania (olimpica)

- 23,15 **Raitre** Attualità: Visitors
- Italia 1** Film: Quartet. Di James Ivory, con Isabelle Adjani
- Canale 5** Attualità: Maurizio Costanzo show

- 24 — **Canale 5** Film: I cancelli del cielo. Di Michael Cimino, con Kris Kristofferson, John Hurt. Western

- 0,25 **Canale 5** Rubrica di cinema: Premiere

- 1,15 **Canale 5** Telefilm: La strana coppia

- 1,30 **Rete 4** Telefilm: Shannon

Retequattro ore 22,50

BETTE DAVIS

Che fine ha fatto Baby Jane?



Rete 4 Ore 22,50: Che fine ha fatto Baby Jane? di Robert Aldrich. — Davis, Joan Crawford, Anna Lee, Marjorie Bennett, Norman, Una drammatica 1962 — L'ex bambina prodigio Jane si è fatta superare nel successo cinematografico dalla sorella. Quando questa resta paralizzata a seguito di un incidente, Jane la tiene con sé facendola lentamente sua prigioniera, uccide la cameriera e fa uccidere il marito di Jane. Film pesante che non sempre si sapeva il suo valore drammatico nei momenti culminanti.

Italia 1 Ore 23,15: Quartet, di James Ivory, con Isabelle Adjani, Maggie Smith, Alan Bates. — Fratello drammatico 1981 — Nella Parigi del 1927 la storia di Mary, bella moglie di Stephen che, arrestato per furto di quadri, è ucciso senza essere ucciso. Mary accetta l'ospitalità di una ricca donna inglese il cui marito però è innamorato di lei.

INTERVISTA / De Francovich, l'attore allo specchio

UN TRIESTINO PER EDUARDO

«FILUMENA MARTURANO, UNA COMMEDIA STREPTOSA»



De Francovich con Valeria Moriconi. «Filumena Marturano» a Torino, che già furono di Eduardo e Tullio De Filippo

A l'inizio, hanno detto che... un innocente. E anche... po' presuntuoso, andiamo. Certo, troppo sicuro di sé. Ma come, accettare di misurarsi col ricordo di Eduardo in una parte che era stata il suo cavallo di battaglia e, per... più, in... dia, la Filumena Marturano, che è... ta nazionale della napoletanità. Proprio lui, poi, che con il solito... partecipe non... nulla da spartire essendo non solo nordico, addirittura... mediterraneo, date le sue origini triestine e le sue ostentate simpatie... (Italo Svevo). De Francovich, non... è mai preoccupato... critiche ed eventuali paragoni andando avanti... la sua strada mite e determinata, non il massimo professionalismo. E grande umiltà.

«Confesso che, al... di decidere, non mi ero posto tanti problemi: ho pensato semplicemente che la parte era bella, commedia... pro strepitosa e... accettato il ruolo con... Cocco o Ibsen. Sono stati gli altri, dopo, a scatenare mille dubbi: come, nel mio, i suoi misurarsi con Eduardo e per... più in napoletano, che è... tua lingua?»

«Da... momento in poi, immagino, l'fantasma di Eduardo... cominciato a incalzare... di lei, l'ombra di Bianco»

«Ma... neppure un po': anche perché Eduardo è una figura talmente grande, nel teatro, come commediografo, regista, poeta, autore, attore, tutto, insomma, che non neppure pensabili i confronti. E lo ha cercato di chiarire nella parte con grande umiltà: certo ha rivisto l'edizione di De Filippo, ma... ha lavorato per conto mio, mi

costruito il personaggio come lo vedeva io, rifuggendo ogni tipo d'imitazione. Che sarebbe... battagliera, per... partecipe, o... irrispettosa». «Ecco in una... che è quella ironica di... ma il tono beffardamente spavaldo è cancellato da... timidezza; come... quella risata che in scena è un'arma d'attacco, in privato gli serve da arma di difesa. De Francovich ride soprattutto quando è imbarazzato, toccandosi l'ugola, come al nodo della cravatta: in quel caso Bortolotto, invece, ride a testa alta, mostrando la sua padronanza e il suo disprezzo. E' chiaro che i due, interpreti e personaggi non hanno nulla in comune se non le pitagoriche... con i suoi baffetti... i capelli

il morbido e scomposti. De Francovich sembra... su misura per il ruolo del signorile napoletano, fido e arrogante, tutto danze, valli e champagne. «A... questa straordinaria verosimiglianza, le critiche sono state molto lusinghiere: le mancano gli stupore e i silenzi ineguagliabili di Eduardo, hanno scritto. E' riuscito... essere altrettanto convincente nel... dal disprezzo dell'emancipato padrone alla tenerezza del cinquantenne che, all'improvviso, si scopre padre. «Passaggio di... difficile, poiché si tratta di trovare un equilibrio tra il Soriano della prima parte, egregio e volgare, e quello della conclusione: e ci corre sempre il rischio che diventi un altro personaggio per cui

divogna... qualcosa del Soriano... prima, aggiungendoci però un... fuoco... umanità con quella spina che... angustia. «La misura giusta non è semplice, ma tutta una questione... sfumatura, anche perché... pedale sul patetico... tenendo la commedia su... modante, più crudele. «Qualcuno ha detto che sembra addirittura risarcito. «Lo hanno detto, vero? E pensi invece che ne abbiamo fatto una lettura fedelissima. «Io ho avuto... netta impressione... quando Eduardo... la crisi, pensavo a... altro: in altri, recitandola, seguiva mai le indicazioni che... dato per Domenico Soriano, ma improvvisava tutta rieducando il testo

addosso. Naturalmente che nel mio... che segue il testo alla lettera, sembra reciti... cosa dicessi. «Com'è che lei è così bravo e apprezzato e così poco famoso? «Io credo che il primo motivo risieda nel fatto che non ho partecipato alla televisione importante degli anni Sessanta. Quella... grandi... Mafano, quali molti miei colleghi hanno conquistato gloria imperitura. Io, invece, me ne sono andato tra le quinte per circa trent'anni: quando debuttai nel '58 con Gasman nell'Orfite come attore protagonista. Da quel momento in poi, ho sempre fatto teatro da primo attore, con grosse parti e crescendo continuo e, devo dire, molto soddisfatto dei risultati. Soltanto, non

tempo... crearmi un'immagine. «E questo le pesa? «Mi pesa ogni... che qualcuno, come lei, me... fa notare. Altrimenti, non ci penso. Io credo esistano tipi di carriere diverse oppure... per attori di tipo diverso: quelli che da seri professionisti cercano di raggiungere... risultati e quelli che invece si preoccupano di fare i pubblici relations di se stessi. Devo dire che, malgrado questa mancanza di immagine, il mio lavoro non si è mai fermato un attimo e che, quando ero... palcoscenico il pubblico mi seguiva, mi ama, mi applaude: dopodiché, magari, mi dimentica. Ma che importa? «Ha avuto il mio momento magico. Forse... un ragazzo sbalordito, specie

adesso... noi teatranti dobbiamo subire l'invasione... riva del diavolo... Cineclub».

«Vi preoccupa? «Loro, in fondo, vengono dal teatro: quindi, non si tratta tanto di un'invasione, quanto di un ritorno alle origini...»

«Lei trova? Eppure questi signori si ricordano del teatro solo nel momento in cui cala l'offerta cinematografica, pronti a lasciarlo non appena si aprono nuove prospettive nel mondo della... Vede, io ammiro... Gasman che ha alternato per tutta la vita cinema e teatro ed è riuscito a farlo molto bene, trovando gli spazi per entrambi poiché è uno che non si risparmia e ama il proprio mestiere. Ma quella caduta improvvisa mi giura un po'. Basta sentire di parlare quegli attori che dopo aver dedicato... vita al teatro ora si vedono occupare gli spazi... e devono tirarsi da parte».

«Non è il suo caso, comunque, anche... le... Franco... ha dei sogni nel... to?»

«No, anche perché o uno ha il potere... decidere, quest'anno faccio questo piuttosto di quest'altro, oppure si limita a scegliere fra le varie offerte quella che gli piace... più. Che è poi quella che succede a me. Ma proprio in questo modo capitano felici incontri... non ci... sognati fare. Io, per esempio, non avrei mai pensato di interpretare... Vania, se Patrizio Orfite non me lo avesse quasi imposto: soltanto dopo... più che il ruolo mi stava a pennello. E' fatto che spesso una non prende la misura esatta di quello che potrebbe essere, poiché non... si è bravi giudici di se stessi. Sono gli altri, dai fuori, i grandi registi, a vederci con lucidità nei panni di questo o di quello. Niente sogni, dunque: poiché non sono io a scegliere i personaggi, ma i personaggi a scegliere».

Donato Gianini

Cineclub



E' in programmazione il 16 e il novembre... cinema Centrale nell'ambito di Cinema... Scola Piazzi, diretto da Oliver Stone, che ha curato anche soggetto e sceneggiatura, interpretato da Tom Berenger, William Dafoe e Charles Hallahan. Platone è un film sulla guerra... Vietnam che ha fatto man bassa di statuetto degli Oscar (miglior film, miglior regia, miglior montaggio, miglior sonoro), vinto l'Orso d'oro al Festival di Berlino e, ancor prima... Berlino, aveva fatto parlare di sé accendendo non poche polemiche.

Vietnam
«Ogni guerra... dice Stefano Reggiani... ha i suoi film simbolo, genera per naturale contrasto i suoi film contro la guerra... contro chi l'ha promossa; abbiamo smesso di credere che siano utili alla pace, di sperarvi. Per la guerra del Vietnam, così speciale perché così invisa anche in America, la reazione del cinema è venuta con fatica, a tappe... la cosa migliore fosse cancellarla e trasmetterla in... male... Il rimorso e l'ira... continua il critico... percorrevano il viaggio di Apocalypse Now e il masochismo del Cacciatore, ma fu per par... Rambo a percorrere nel americano Platoon, peraltro realizzato con il contributo... capitoli inglesi. Il cinema di... da maturo scopre che il conflitto divide anche i combattenti... una parte e uccide ogni retorica... nemici. Accadeva tra i ragazzi... mandati in trincea in... Niente... nuovo sul fronte occidentale, accadeva tra i soldati e gli ufficiali inetti in Orizzonti di gloria, ma anche tra il capiano vile e l'antieroe Jack Palance in... Qui, in più, c'è... delegittimata anche dalla retorica. Storie, reduce di guerra e decorato, ripete: in Vietnam ragazzi imparati e drogati non solo seminavano stragi per farli correre, ma si... cidevano tra loro, ritrovando... compagni un nemico riconoscibile. Per dirlo come un vecchio poeta: i

fratelli hanno... i fratelli... il valentissimo... Sheen (suo padre Martin era l'interprete di Apocalypse Now) impara presto cos'è la guerra nel... plotone mandato a esplorare la giungla, basta sergente Tom Berenger... invano si oppone il... irragionevole sergente Dafoe. Berenger il boia di Dafoe e Sheen li vendicatore. Intanto un villaggio vietnamita è stato... molti abitanti uccisi. Tuttavia... conclude... non ci pare... la parte più riuscita... film... quella ideologica, esemplificata nel triangolo ingenuo-ragionevole-malvagio, l'irrazionalità, il principio della guerra-guerra, gli insetti, le venghe, il marce, la rabbia quotidiana, la stanchezza, la droga, l'odio che s'accende come una brace».

Mezzanotte circa
Altro bel film in programmazione questa settimana... A mezzanotte circa di Bertrand Tavernier, proposto dal cine-circolo... Il Pungolo dal 17 al 19 novembre. Un film per chi ama il jazz, ma anche il buon cinema. 1988 come migliore colonna sonora, interpretato da Dexter... e François Cluzet, e... dall'autore... Powell e Lester Young. «Andiamo... dice Tavernier... tengo a precisare... che... è soltanto un film... ma... anche la storia di due uomini legati in modo diverso... musica. Avrebbero potuto essere qualsiasi cosa; se si fosse trattato di pittori, di esempio, il dialogo sarebbe... diverso... quello... musical jazz, ma... tra i due protagonisti... il sentimento emotivo che... stati... afferma Dexter Gordon: bo-bop è un nome così piccolo per una... così grande».

Antonella

Cinema



verrà... battaglia cinematografica del Natale... la prossima settimana dovremmo... il lancio di... il mio successo, un successo eccezionale di Hollywood scritto da Jim Cash e... Epi, diretto da Herbert Ross e interpretato da Michael J. Fox, il giovane divo di Ritorno al futuro.

Fox ritorna... futuro
curiosità viene messa in luce nell'ambito della recensione da Gabriele Porro su il Giornale: «Entrando in principio dell'87 per la Universal, Herbert Ross e i suoi collaboratori... sarebbero potuti procedere... i ribandi di Wall Street. Ma in un certo senso il loro ritratto di una grossa corporazione (leggi multinazionale) che produce... tutto, dai dispositivi per armamenti ai cibi per cani, reggerà una... non del tutto improbabile chiave di lettura, cioè della borse. Ormai l'incrollabile fiducia in sé stessi di molti rampolli americani, convinti a vent'anni di aver dominato il mondo della finanza e a una laurea in nomia e tanto spiritoso... industriale. «E' proprio questo il caso di Branley Foster, Michael J. Fox più che mai formato... futuro... New York quasi Metropolis, fotografata con l'inevitabile intelligenza da Carlo Di Palma: giunto dal mondo di Kansas a Manhattan, forte di uno stile direttore generale, trova parlo la ditta come fattorino addetto al giro della posta. La sua, però, non sarà l'onesta, lenta e gloriosa ascesa dell'aristocrazia di ferro, passo dopo passo verso la vetta. Branley ha nel sangue (o almeno lui lo crede) il gusto del comando e il genio degli affari. Così impostato l'intreccio di il segreto del mio successo, anticipa ora un primo giudizio su Herbert Ross e Michael J. Fox stira-

verso... critica di... Porro... Carriere della Sera: «Sulle ali del sogno, un ondeggiante leggero ma preciso nei tempi del... e del sorriso, il film brilla sul linguaggio e sui modi in uso a Manhattan, si diverte su incastri sentimentali e mette in giorra un bel gruppo di equivochi. Piacere e spietato. Il segreto del mio successo risale le sorti di Wall Street con le carriere del successo, con... buona sceneggiatura, con... luminosa fotografia di Carlo Di Palma e con un montaggio senza tempi morti... l'unica parte prevedibile è proprio quella finale dove il gioco... scatenato. Michael J. Fox, da Ritorno al futuro è ora nel più presente del mondo, storia, e voce, vola, simpatia al protagonista in cui si specchiano... e virtù... in Usa».

Due righe... Hope... Glory
in italiano anni... il film di John Boorman che è allettato di otto giorni nella programmazione... Tullio... la Repubblica... ha elogiato la ricostruzione della strada... storia... nase di guerra. «Segno dell'autore infatti... a volte crudele... mette in scena... i bambini... accanimento e realismo... il regista, con l'occhio al botteghino, prende un po' la mano alla scrittura, quando la... e curamailand... l'immagine. Lo stile contrasta... delle invenzioni, come quando il ragazzino antichista nel trovare la scuola distrutta... bombe proiettate in... paradossale: «Grande, Hitler!». Ma... il meglio non fare in proposito un'indagine tra gli spettatori 55-65enni che passarono la... in città.

p. per.

Dischi



Miles Davis
Collector's... (Prestige - OJC 011)
Importante discografia di Miles Davis, il disco intitolato al... pezzi... buona parte dello stupore (che allora fu... ritura scalpare) suscitato quando questi brani... Memorie... soprattutto la seduta del 30 gennaio 1953, in cui è presente... a Sonny Rollins, un altro... tenore, niente meno che Charles Parker, all'epoca sotto il falso nome di «Charles Chan», per sfidare precedenti contrattati. Sortito dalla seduta Compulsion, Serpent's Tooth (data in due versioni) è uno struggente... Midnight, questa musica l'umanità e l'espressività prevalgono sulla tecnica, a volte... Miles era ammaliato, per... veri capolavori. Grande anche l'altra data... (19 marzo 1956), in... accanto a Davis... ancora Sonny Rollins, per altri pezzi d'autore.

Brubeck
Jazz At Oberlin (Fantasy - OJC 046)
Tra i dischi che rivelarono al grande pubblico Dave Brubeck, pianista di mai nascoste ambizioni per una fusione tra il jazz e la musica dotta, questo... un... all'Oberlin College... Los Angeles il 2 marzo 1953, ebbe un... di... importanza. Sciolto il... raffinato stile (il cui troviamo una preziosa testimonianza in... altro... questo... serie... 101), Brubeck aveva trovato una formula più facile... certo più vincente... quartetto, soprattutto... geniale altissimo Paul Desmond. E... Desmond c'è in questo disco, accanto a brani ultramoderni come Starbird, How High The Moon o Perdido, un'aria che resta... più belli... purtroppo breve ma intensa carriera: The Way You... Tonight, ancor... estremamente toccante.

Sonny
Worktime (Prestige - OJC 007)
La seduta d'isolazione che Sonny Rollins eseguì il 3 dicembre 1955, negli studi della Prestige, anche se non fu certo la prima che il giovane tenorsassofonista, destinato a... grande successi, affrontasse per quella... discografica così attenta al... nuovo jazz, fu sicuramente quella che ne cristallizzò la fama. Di lì a un paio di mesi Rollins sarebbe entrato... favoloso quintetto... e Max Roach, e proprio Roach, gigante della batteria, e il bassista del gruppo, George Morrow, sono in questo pulsante quartetto, platato dall'elettico Ray Bryant, un pianista... meriterebbe maggiori riconoscimenti. I cinque brani nati quel giorno, specie per... sua intensità There Are Such Things, sono... primi capolavori... lunga carriera di Rollins.

Modern... Quartet
Django (Prestige - OJC 051)
Quello che si presenta sulla scena come il più lungo complesso... tutta la storia del jazz, e non... esaurito il suo fascino, il suo espressionismo, il suo fascino, il suo richiamo al pubblico, al offre qui... forma più genuina: furono infatti... giugno 1953, del 23 dicembre... e del 5 gennaio 1955 le prime sedute di registrazione... Quartet. L'idea... John La-wie, il pianista che ancor... l'anima e mente... gruppo, è qui colta nella... originaria realizzazione: una... raffinata, echi barocchi, ma anche tanto swing caldissimo. Da notare... all'epoca, accanto a Lewis, al vibrafonista Milt Jackson, certo il solista headliner del quartetto, e al bassista Percy Heath era ancora Kenny Clarke, uno dei giganti della... moderna. Tra le storiche pagine di questo «disco d'oro»: The Queen's Fancy, Delany's Dilemma, Django, Milano, la suite La Bamba, eccetera.

TUTTA
LA STORIA
DEL CINEMA
FRANCESE
IN UN LIBRO

PARIGI — Impresa unica, di dimensioni senza precedenti, la «Storia del cinema francese» di Maurice Bessy e Raymond Chirat, pubblicata in Francia da soli 3000 esemplari, inaugura una formula inedita: assicura, infatti, una documentazione esauriente a piacere (oltre

alle illustrazioni) e, del resto, degli anni 1940 al 1950, il periodo senza più rappresentativo del cinema francese, è solo l'apice di un panorama cronologico e completo di 500 pagine e lo specchio di un'epoca, di rilievi e di riferimenti senza pari su una parte essenziale del patrimonio artistico e culturale d'oltreoceano.

Bessy e Chirat ritengono che ogni film, celebre o misconosciuto, occupi un proprio posto nella storia della settima arte, che fa parte di un tutto, che lui stesso è, forse inesplicitamente, «determinato». Da qui la loro decisione di ricostruire, in più volumi, l'affresco minuzioso e monumentale dell'insieme del film realizzato in Francia dal



Morgen e Philipe in «Grandi manovre»

le origini ai giorni nostri, un'opera enciclopedica che non è ancora vista la luce. Gli autori della «Storia del cinema francese» hanno dedicato ad ogni film la trama e la scheda degli interpreti, i registi, i produttori, gli sceneggiatori e dei tecnici accompagnandoli a moltissime illustrazioni la cui ricerca e scoperta si sono rivelate, a volte, una vera prodezza. Per il solo decennio 1940-1950 riportano 807 film e più di 1200 foto: «ferie per l'occhio e per la memoria» definiscono la opera Bessy e Chirat — della quale sono rodofatti i cineasti, i bibliofili, i grandi esperti del francese e perfino i teleoperatori, sempre più meriti, che potranno scoprire o ritrovare volti e immagini di un passato che si allontana.

RINASCITA

«Rivista del cinematografo»

A cura dell'Ente teatrale spettacolo rinascita la «Rivista del cinematografo», la «Rivista del cinematografo» è la più antica rivista di cinema, essendo il primo gennaio 1928, attraverso il tempo dell'Ente dello spettacolo-Centro cattolico cinematografico, ha costituito per decenni il punto di riferimento per l'impegno culturale e cattolico nel campo del cinema. 50 anni di vita, a seguito di crisi dell'Ente dello spettacolo, anche la rivista è entrata in crisi e ha rischiato la sospensione delle pubblicazioni. La gestione è allora a un editore privato, «Città eterna», che dopo alcuni anni l'ha ceduta a una cooperativa, la quale ha curato la pubblicazione regolare, alcuni anni, fino al 1982, quando nuove difficoltà finanziarie provocarono la sospensione delle pubblicazioni.

La testata intanto veniva rilevata dalla Sampaoiofilm, la quale, nel 1983, consentiva allo spettacolo, ormai tornato all'antica efficienza, di pubblicare alcuni numeri monografici, che furono dedicati al cinema cinese degli anni settanta, al teatro medioevale rinascimentale e alla Mostra di Venezia. Anche nel 1987 l'Ente dello spettacolo ha pubblicato monografici sul cinema slovacco, cinese e ottanta.

Dal 1988, per concessione Sampaoiofilm, l'Ente dello spettacolo riporta la rivista, poi, mensile. La direzione responsabile è affidata a don Eligio Ermeti della Sampaoiofilm. Il direttore è Angelo Libertini e il condirettore è Sergio Tronati, rispettivamente direttore del Centro cattolico teatrale e presidente dell'Ente spettacolo.

Il progetto editoriale della rivista, a base di precise indicazioni: la rivista deve svolgere puntualmente il ruolo di offerta di un punto di vista, di critica e sulla comunicazione sociale nel suo complesso. A tal fine saranno privilegiate le recensioni, sia cinematografiche, sia teatrali. L'orizzonte è vasto. Apposite sezioni dedicate al teatro, televisione, comunicazione sociale in genere, sentono di in mano panoramica efficace sui vari aspetti dello spettacolo e della comunicazione. Ad associazioni culturali, offerte alcune pagine autogestite, al fine di mettere in moto un movimento di circolazione delle informazioni e delle opinioni tra quanti si interessano del settore.

La diffusione avviene tramite abbonamenti, ma la rivista è reperibile anche nelle principali librerie della città.

Il bicentenario della morte del compositore
RICORDO DI GLUCK
INNOVATORE DEL TEATRO MUSICALE

Esattamente duecento anni, il 15 dicembre 1787, a Vienna, Christoph Willibald Gluck, in eredità a Mozart il suo incarico di Kammermusikant, cioè di compositore ufficiale di corte. In occasione del bicentenario di Gluck si parla di un'altra eredità che egli lasciò a Mozart, e solo a lui, ma anche a musicisti così diversi come Berlioz, Wagner o Richard Strauss: si tratta della riforma del teatro musicale.

Prima del Gluck si era parlato per particolarmente innovativo: il musicista dell'epoca era recato in Italia, a Napoli, per perfezionare lo studio compositivo con O.E. Sammartini; aveva scritto opere su libretti metastasiani, anche se in esse già emerge un forte dramma musicale e una singolare purezza di invenzione melodica. Al 1782 risale l'incontro con il librettista Calzabigi, a Vienna, dove questi era consigliere dell'imperatore; il sodalizio tra i due fu grande svolta nel melodramma. Nello stesso anno, scene della capitale asburgica apparve il primo frutto di tale collaborazione: «Orfeo ed Euridice». L'opera non incontrò un grande successo, proprio per le innovazioni che deludevano le platee, pubblico, abituato all'opera napoletana: con Gluck la musica diventa mezzo espressivo, testo teatrale.

Diviene essa stessa elemento drammatico, diversità dall'opera metastasiana. Il Gluck era il più supportivo il virtuosismo musicale, compositivo e interpretativo. Se i musicisti musicali (recitativo, arioso, aria, cori) in modo organico e a scopi mu-



Christoph Gluck e la moglie in un dipinto dell'epoca

mentano. Gluck, nell'«Orfeo», li utilizza per dare all'opera un'architettura drammatica, rendendo canonica la struttura che rimarrà poi in Mozart e compositori successivi.

Nel 1787 collaborò con Calzabigi un'opera, «Alceste», e nel 1790 un'opera, «Furto e amore», entrambe poco apprezzate dal pubblico viennese; così che spinge il musicista a trasferirsi a Parigi. Qui egli giunse che era già famoso per «Alceste», ma non tanto per l'opera in sé, quanto per la sua prefazione, che rappresentava il modello della concezione del melodramma, sua e Calzabigi. «Ho tentato di limitare la musica al suo vero che è quello di servire la poesia per mezzo dell'espressione, e reguendo le situazioni della

trama a soffocare con fronzoli inutili. Ho pensato che il mio sforzo maggiore debba essere dedicato alla ricerca di una semplicità e ho evitato di far a spese della chiarezza».

Il pubblico parigino, ammirato, novità al contrario, quello viennese, era pronto ad applaudire Gluck il giorno in cui applicò i suoi principi a un libretto in francese. Così che egli fece nel 1788 musicando «Ifigenia in Aulide», che fu un trionfo. In «Ifigenia» il Gluck aveva tradito da Racine, e fu un trionfo. In «Ifigenia» il Gluck aveva tradito da Racine, e fu un trionfo. In «Ifigenia» il Gluck aveva tradito da Racine, e fu un trionfo.

te da essere qualcosa di autenticamente teatrale.

Il 1788 fu un anno vivace, disputato tra gluckiani e mozartiani (italianizzanti o fedeli a Rameau e Lully), a Gluck fu contrapposto il napoletano Niccolò Piccinni, fatto appositamente dall'Italia. Questa volta Gluck rispose con un manifesto, ora con l'«Armida», un libretto di Quinault già usato da Lully, tutta l'interiore, e «Ifigenia in Tauride», su libretto di Guillard; qui, nella purezza delle melodie e architettura, anche era raggiunta la piena sintesi dello spirito musicale dell'epoca. Tacquero le voci ostili, e quando nel 1789 Gluck, Parigi, tornò definitivamente a Vienna il suo nome aveva una gloria universalmente riconosciuta.

Teatro



attesi appuntamenti nel cartellone del Teatro Stabile di Torino, come di consuetudine l'uno e l'altro nella medesima serata.

Si tratta di Le miserie di monsignor Trucoli del Bersezio e di L'osservatorio e la cantante Hofmannsthal. Il capolavoro del teatro piemontese viene proposto da Ugo Gregoretti in un'edizione già collaudata al suo Festival di Bonaventura, con i protagonisti Paolo Bonaccelli e Elisabetta che imperano parola e parola l'ostico dialetto subalpino. L'affiancano Adolfo Penoglio, Alessandro Esposito e Bob Marchese. Lo spettacolo si terrà nelle repliche previste tra il 18 e il 22 novembre proseguirà in dicembre, con l'«Alfieri», per i cambiamenti di del Teatro Stabile.

Bersezio e Hofmannsthal

Nella stessa serata di mercoledì 18 ci sarà in cartellone uno spettacolo capite, L'osservatorio e la cantante all'Alfieri. Vi si racconta, con la regia di Giancarlo del ritorno a Venezia, la notte di Casanova, alla ricerca di un passato, come assillante e pieno di incognite. Lo ritrova nelle spoglie di Vittoria, una cantante e quasi bambina, e Cesarino, il figlio di un'abbazia, e un concubino e vive con la madre che crede sorella.

La commedia Hofmannsthal, un autore che finalmente esce dalle nebbie del teatro sovietico, è tutta tramata, segreti e delle rivelazioni che lentamente e gradualmente li fanno dissolvere come nebbie. Un intreccio di storie che si ricongiungono casualmente in un luogo di memoria, e di sogno prima di sciogliersi, e per sempre.

Lo spettacolo, che doveva essere stagionale scorso, rappresenta sulle scene torinesi, viene prodotto da Venetoscopia per l'in-

terpretazione di Corrado Poli e Ottavia Piccolo.

Fialano, Machiavelli e gli altri

Il cartellone Gruppo della Rocca prevede all'Adua, miracolamente, per martedì 17 in una serata, una concordanza di prime, il «Mefistofele» di Enrico Fialano, messo in scena da Massimo De Luca, per il Teatro Filodrammatico di Milano, e antagonisti Giorgio, uno scrittore italiano tutto preso dal fatto di essere mos-

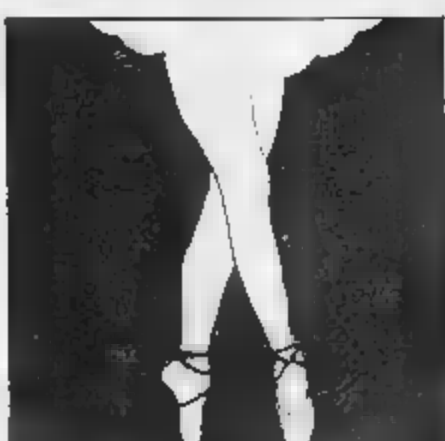
di sala. Nella modestia si riduce a fare il uomo che non merita, gli spettatori più attenti ravviseranno il film «La» diretto negli anni Settanta dalla scorta del soggetto di Fialano da Marco Ferreri per Mastroianni e Catherine Deneuve.

Ed eccoci al Teatro Nuovo, sempre la sera di mercoledì 18, per la «Mefistofele» di Niccolò Machiavelli messa in scena da Adelberto Maria Tosco per Dolcino Teatro e con gli attori Franco Novati, Bruno Maria Ferraro, Miriam Mesturino, Toni Mazzara e Oreste Valente.

Sempre il 18, serata unica all'«Hofmannsthal» con il Teatro Studio di Modena, complesso sperimentale, tra divertenti proposte e differenti origini, suoi componenti, che dal cabaret al jazz al cinema.

Infine il San Filippo, la sera di giovedì 19, in conclusione d'una prima serie di novità allestite dal Gruppo Artisti Associati. Dopo Tiziana Catalano, attualmente in scena con Lo stesso indispensabile, su testo e regia di Claudio Curcio con musica di Claudio Mantovani, è annunciata la prima di «E che ne so...» di e con Franco Orsini, protagonista femminile Miniero.

Danza



Pubblicato in lingua francese, il volume di Douglas Cooper intitolato «Picasso Thélème» rievoca subito l'incondizionato favore del ballettisti, che da parecchi anni l'impressione «Cercle d'Art» è divenuta una rivista bilingue di proprietà di un'antiquaria. Ci si deve quindi piacere con il libro per aver fatto tradurre, nell'agile versione di Chiara Formica, e ristampare fedelmente dalla Impremaria Moderne di Lione depositi del cliché originali, il richiamo materiale iconografico di un'opera, cui importanza è andata crescendo nel tempo.

Picasso

Picasso Teatro è un sottile volume in tela in 4° grande, di 285 pagine, 42 illustrazioni nel testo e in 16 parti a colori, che raccoglie la più completa testimonianza sull'attività teatrale di uno dei nostri sacri della pittura, contemporaneo. Articolato in undici capitoli e integrato dall'elenco di produzioni realizzate, la portafoglio di Picasso, da documenti, lettere, di manoscritti suoi, di Cocteau e di altri, il libro «L'itinerario artistico della sua irripetibile pittura», somma ognuna da una inconfondibile personalità, esplicita spettacoli il cui ricordo è perpetuo ancor oggi con un libro di così alta qualità.

Un uomo come Picasso, curatore di tecniche che conducono a soluzioni imprevedibili, poteva restare estraneo al teatro. Anche in questo come ovunque, egli provoca perché si propone l'«tabula rasa» di ogni preconcetto conformismo. Conoscenza per pillare la sua esperienza pittorica e per visualizzarla creativamente furono, dopo quelle del circo, le rappresentazioni dei Ballets Russes, che lo indussero ad accettare le proposte di Cocteau e di

Diaghilev l'allestimento di «Pulcinella». Fu seguito, nel 1917 al 23 la fattiva collaborazione ai balletti Tricorne, Pulcinella, Cuadro Flamenco, Le Trois bleus e Mercutio.

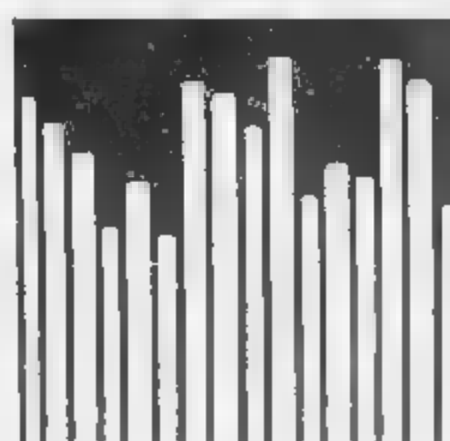
Sin dal suo esordio in «Pulcinella» si può misurare la determinante importanza del suo contributo artistico, anche nella «libretto», mentre nella «scenografia» e nel «costume» la qualità del suo lavoro è evidente. Lo spazio scenico acquista nuove dimensioni e un'altra densità. La geometria architettonica suggerisce l'«elemento» delle città americane, ed i suoi «manipoli» e piuttosto elementi decorativi, balli che personaggia, e scrisse il critico Raymond Cogniat, «partecipando tanto alla scenografia che alla danza, anzi, il legame fra questi due elementi».

Scenari e costumi

In «Pulcinella» la profondità della «scenografia» ottenuta con un gioco di piani multipli che moltiplicano la distanza tra il «superficie» e il «quadro» Picasso ricostituisce sul palcoscenico una «piccola» «teatro» l'«artificio teatrale», mentre in «Mercutio» personalizza l'«attore» e si fanno uno schema di «libro» e «cantante» volume non densità, costituendo una «teatralizzazione» di un'idea, mentre le costruzioni scenografiche, mobili ad ogni quadro, entreranno in contatto con i ballerini.

Le numerose riproduzioni del volume mettono molto bene in evidenza questi concetti, così che si ricava non soltanto un confronto di «scenografie» e costumi, ma di «delle suggestioni» che le «pitture» mettono in gioco. L'«arte» di «plasticismo» inizialmente rifiutato dal pubblico ma successivamente accettato per il suo grande valore innovativo. Gianni Secondo

Classica



Edward Grieg aveva fatto i suoi studi in Norvegia, nel celebre Conservatorio di Lipsia e lì era imbevuto. Il suo stile, di romanticismo, tra i tedeschi Robert Schumann gli era particolarmente prediletto. La sua «penetrantissima» delle inflessioni melodiche e per l'«inconfondibile» delle soluzioni armoniche.

La poetica di Grieg

La poetica di Grieg è un frammento e un frammento del pezzo breve, che Schumann praticò non esiti superiori e qualsiasi altra compositore, sembrava fatta apposta. L'«arte» di Grieg è di quei musicisti norvegesi quanto «proprietà» a distillare le sue impressioni e le «reverie». Il suo frammento confidato come un'annotazione diaristica al pianoforte, dunque tra le «predilette» di Grieg.

Grieg pubblicò nel 1867 il primo fascicolo di «Poesie liriche». Le forme di questi piccoli componimenti, quanto mai semplici: Ariette, Danze popolari della Norvegia, Berceuse, Ballate. Il primo fascicolo del «Poesie» sarebbe stato impensabile senza il modello di Schumann ma col tempo ne sarebbero seguiti altri nove nei quali sarebbero venute comandando le forme diverse, esperienze di cultura ed incontri quanto mai significativi con i principali musicisti europei, Franz Liszt, Richard Wagner e più tardi anche Debussy col suo ambiente parigino fornirono la suite di questi incontri ed esperienze destinati a riflettersi nei fascicoli dei «Poesie liriche», ininterrottamente fino al 1901.

Si tratta del meglio della produzione del maestro norvegese, degli artisti in cui la «lirica» raggiunge i traguardi più delicati e personali. Naturalmente si tratta di pianismo e di «appello» alle qualità più intime dell'interprete. Non è facile questi

lirici per certo tempo hanno potuto l'appuntiglio dei dilettanti ma alcuni anni fa, all'improvviso, il grande pianista sovietico Emil Gilels si innamorò perdutamente di questa musica e decise di «estrarre» una specie di antologia personale scegliendo ventina di «Poesie liriche» tra i complessi e santissimi.

Naturalmente l'antologia era destinata all'incisione su disco che venne affidata ad un Long-Playing della Deutsche Grammophon. Un bellissimo disco che a suo tempo fece sensazione e la qualità «squisita» dell'interpretazione. Dovendo trasferire il proprio repertorio sul moderno computer-disco la casa discografica tedesca ripropone la «antologia» dei «Poesie liriche» e l'avvenimento ha un poco il sapore di una riscoperta.

A cura di una «massa discografica» vorremmo segnalare una produzione interamente dedicata all'opera di Igor Stravinsky, quale viene proposta, sempre su compact-disc, la Suite dal balletto «Pulcinella», il neoclassico «Dumbarton Oaks Concerto» e le deliziose «Otto miniature strumentali».

Protagonisti dell'esecuzione sono gli strumentisti dell'«eccellente» Orpheus Chamber Orchestra, un complesso cameristico recente, «abituato» senza direttore. Naturalmente l'assenza del direttore è di meno nel repertorio settecentesco ma con questi testi di Stravinsky, caratterizzati da un «attentissimo» così profondo, l'esecuzione risulta alla fine impeccabile ma anche un poco arida.

Enzo Restagno

Giovedì MATTINA

- 7 — Canale 5. Attualità: Buongiorno Italia
- 7,15 Raiuno. Attualità: Uno Mattina
- 7,20 Canale 5. Cartoni: Isidoro
- 8 — Raidue. Attualità: Prima edizione
- 8,10 Canale 5. Attualità: News
- 10 — Raidue. Attualità: Star bene con se stessi
- 10,15 Raidue. Attualità: Televideo
- 10,20 Italia 1. Telefilm: Tarzan
- 10,30 Canale 5. Musicale: Cantando cantando
- 10,40 Raiuno. Attualità: Intorno a noi
- 11 — Rete 4. Telefilm: Strega per amore
- 11,15 Canale 5. Gioco a premi: Tuttinfamiglia
- 11,20 Italia 1. Telefilm: Cannon
- 11,30 Raidue. Gioco: Paroliamo
Raiuno. Sceneggiato: La valle dei pioppi
Rete 4. Telefilm: Giorno per giorno
- 11,55 Raidue. Attualità: Mezzogiorno è...
- 12 — Canale 5. Gioco a premi: Bis. Con Mike Bongiorno
Raidue. Meridiana: Appuntamento con le Neli
Rete 4. Telefilm: La piccola grande Neli
- 12,05 Raiuno. Giochi: Pronto, è la Rai?
- 12,20 Italia 1. Telefilm: Charlie's Angels
- 12,30 Rete 4. Telefilm: Vicini troppo vicini
- 12,45 Canale 5. Gioco a premi: Il pranzo è servito
- 13 — Rete 4. Cartoni: Ciao-Ciao
- 13,20 Italia 1. Telefilm: Arnold
- 13,30 Canale 5. Teleromanzo: Sentieri
Raidue. Attualità: Mezzogiorno è... (2ª parte)

- 13,40 Raidue. Sceneggiato: Quando si ama
- 13,50 Italia 1. Varietà: Smile con Gerry Scotti
- MEZZOGIORNO**
- 14 — Raidue. Varietà: Jeans Due
- 14,15 Raiuno. Documenti: Il mondo di Quark
- 14,30 Canale 5. Gioco a premi: Fantasia
Rete 4. Soap: La valle dei pini
- 14,35 Raidue. Oggi sport
- 15 — Canale 5. Film: L'isola del sole. Di Robert Rossen, con James Mason, Joan Fontaine. Drammatico
D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata
Raiuno. Attualità: Primissima
- 15,30 Italia 1. Cartoni: Bin Bum Bam
Attualità: Cronache italiane - Cronache dei motori
Rete 4. Soap: Così gira il mondo
- 16 — Telefilm: Lassie
Raidue. Sport: Fuoricampo
Raiuno. Telefilm: La baia
- 16,30 Raidue. Gioco: Farfadé
- 17 — Canale 5. Telefilm: Alice
- 17,05 Raidue. Sceneggiato: Il piacere di vivere
- 17,15 Rete 4. Soap: Febbre d'amore
- 17,30 Canale 5. Gioco a premi: Doppio slalom
Raidue. Sport: Derby
Raiuno. Cartoni: L'ispettore Gadget
- 17,45 Raidue. Documenti: Geo
- 18 — Canale 5. Varietà: Ciao Enrico
Italia 1. Telefilm: Star Trek
- 18,05 Telefilm: Lui, lei e gli altri
Raiuno. Varietà: Ieri, Oggi, Domani
- 18,15 Rete 4. Gioco a premi: C'è la vita
- 18,30 Raidue. Sport: Tg2 sportsera
Raidue. Telefilm: La famiglia Brady
- 18,45 Raidue. Telefilm: Miami Vice - Squadra antidroga
Rete 4. Gioco a premi: Il gioco delle coppie
- 19 — Italia 1. Telefilm: Starsky e Hutch

- 19,30 Rete 4. Telefilm: Quincy
- 19,35 Raidue. Attualità: Tv3 regioni
- SERA**
- 20 — Canale 5. Gioco a premi: Tra moglie e marito
Italia 1. Cartoni: Piccola bianca Siberia
- 20,05 Raidue. Documenti: Medio Evo - Ombra e Luci
- 20,30 Canale 5. Gioco a premi: TeleMike
Italia 1. Telefilm: Visitors
Sceneggiato: L'isola del tesoro. Di Renato Castellani, con Anthony Quinn, Philippe Leroy, Di Benedetto
Raidue. Viaggio a Berlino: Riccardo Muti dirige il Requiem di Verdi a Berlino. Reportage
Emo Biagi
Film: Il cowboy con il velo da sposa. Di David Swift, con Hayley Mills, Maureen O'Hara.
Rete 4. Film: Sabato, domenica e venerdì. Con Lino Banfi, Milena Vukotic, Edwige Fenech. Commedia
- 21,30 Raidue. Film: Ruba il prossimo
Di Francesco Maselli, con Rock Hudson, Claudia Cardinale. Commedia
- 22,20 Italia 1. Telefilm: Hardcastle
McCormick
- 22,40 Raidue. Musicale: D.O.C., musica a denominazione d'origine controllata
- 22,45 Attualità: Serata fantasia - Immagina
Rete 4. Film: A prova d'errore. Di Sidney Lumet, con Henry Fonda, Walter Matthau. Drammatico
- 22,55 Raidue. Attualità: Appuntamento al cinema
- 23 — Raidue. Videoclip: La macchina del tempo
- 23,15 Canale 5. Attualità: Maurizio Costanzo Show
- 23,20 Italia 1. Fish Eye, obiettivo pesca
- 23,50 Italia 1. Telefilm: La strana coppia
- 0,20 Italia 1. Telefilm: Cari professori
- 0,30 Canale 5. Cinema: Première
- 1 — Rete 4. Telefilm: Premiata agenzia Whitney

Retequattro ore 20,30 EDWIGE FENECH Sabato, domenica, venerdì



Rete 4 Ore 20,30. **Sabato, domenica, venerdì**, di Pasquale Festa Campanile, Castellano e Pipolo, con Lino Banfi, Edwige Fenech, Milena Vukotic, Adriano Celentano. Italia commedia 1979. Tre episodi: un ragioniere pugliese innamorato di una giapponese. Un'improvvisata affronta le folle brase di una ballerina. Un camionista che vede con una siciliana abbandonata dall'amante.

Ore 21,30. **Sabato, domenica, venerdì**, di Francesco Maselli, con Rock Hudson, Claudia Cardinale, Leon Askin. Italia commedia 1980. La ladra Emeraldia si pente e tra mille ostacoli e con l'aiuto di un poliziotto poliziotto americano restituisce i gioielli del suo ultimo colpo ai proprietari entrando di nascosto loro. Qui però ruba altri gioielli ancora più preziosi e scappa in Libano. Il poliziotto la raggiunge e la

Venerdì MATTINA

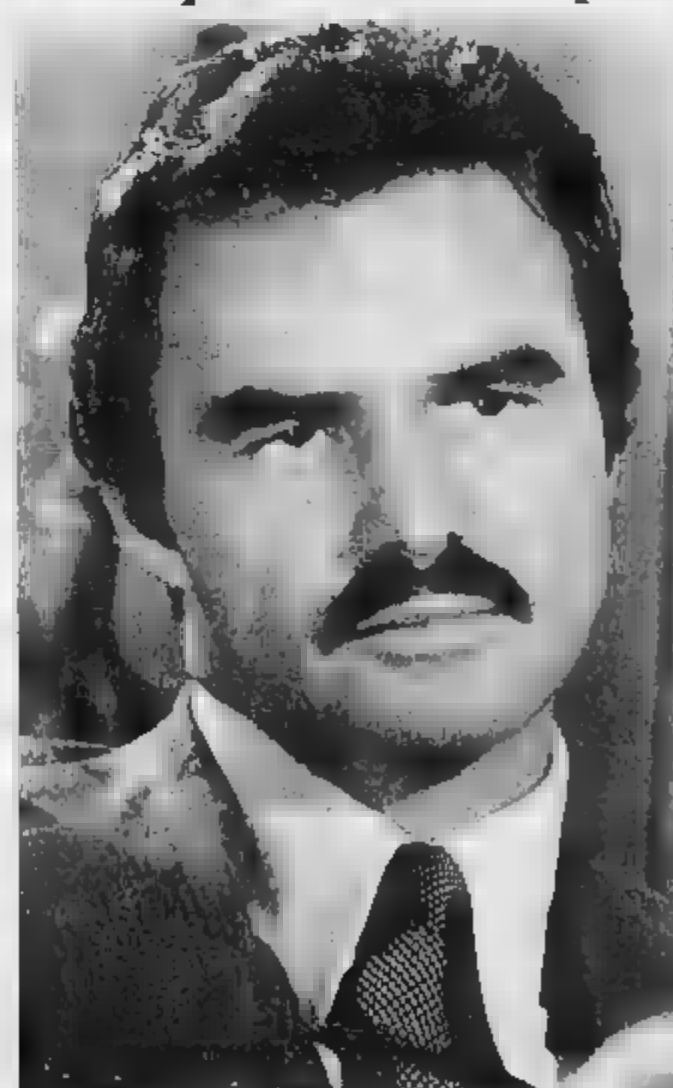
- 8,30 Canale 5. Attualità: Parliamone
Italia 1. Telefilm: L'uomo dei milioni di dollari
Raidue. Mioviamedel
Sydney Rome
- 9 — Rete 4. Film: Una donna prega. Di A. Giulio Majano, con Lia Amanda. Drammatico
- 9,20 Italia 1. Telefilm: Wonder Woman
- 9,30 Canale 5. Soap: General Hospital
- 9,35 Raiuno. Telefilm: Il bastardo
- 10 — Raidue. Attualità: Star bene a tavola
- 10,15 Raidue. Attualità: Televideo
- 10,20 Italia 1. Telefilm: Tarzan
- 10,30 Canale 5. Musicale: Cantando cantando
- 10,40 Raiuno. Attualità: Intorno a noi
- 11,15 Canale 5. Gioco a premi: Tuttinfamiglia
- 11,20 Italia 1. Telefilm: Cannon
- 11,30 Raiuno. Sceneggiato: La valle dei pioppi
Rete 4. Telefilm: Giorno per giorno
Raidue. Gioco: Paroliamo
- 11,55 Raidue. Attualità: Mezzogiorno è...
- 12 — Canale 5. Gioco a premi: Bis. Con Mike Bongiorno
Rete 4. Telefilm: La piccola grande Neli
Meridiana, appuntamento con le Neli
- 12,05 Giochi: Pronto, è la Rai?
- 12,20 Italia 1. Telefilm: Charlie's Angels
- 12,30 Rete 4. Telefilm: Vicini troppo vicini
- 12,45 Canale 5. Gioco a premi: Il pranzo è servito
- 13 — Rete 4. Cartoni: Ciao-Ciao
- 13,20 Italia 1. Telefilm: Arnold

- 13,30 Raidue. Attualità: Mezzogiorno è...
Canale 5. Soap: Sentieri
- 13,40 Sceneggiato: Quando si ama
- 13,50 Italia 1. Varietà: Smile con Gerry Scotti
Attualità: Candid Camera
Musical: Decadent Television
Telefilm: La famiglia Addams
- MEZZOGIORNO**
- 14 — Raidue. Varietà: Jeans Due
- 14,15 Raiuno. Documenti: Il mondo di Quark
- 14,30 Canale 5. Gioco a premi: Fantasia
Rete 4. Soap: La valle dei pini
- 14,35 Raidue. Oggi sport
- 15 — Attualità: Teledidattica, Telecom '87
Raidue. D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata
Canale 5. Film: Passi notte. Di William Castle, con Robert Taylor. Drammatico
- 15,30 Italia 1. Cartoni: Bin Bum Bam
Rete 4. Soap: Così gira il mondo
Raidue. Film diretto: DSE 011/8819
- 16 — Raiuno. Telefilm: La baia dei cedri
Raidue. Telefilm: Lassie
Raidue. Sport: Fuori campo
- 16,15 Rete 4. Soap: Aspettando il domani
- 16,30 Raiuno. Cartoni: L'ispettore Gadget
Raidue. Il gioco è servito: Farfadé
- 17 — Canale 5. Telefilm: Alice
Raiuno. Telefilm: La baia dei cedri
- 17,05 Il piacere di essere più sani più
- 17,15 Rete 4. Soap: Febbre d'amore
- 17,30 Canale 5. Gioco a premi: Doppio slalom
Raidue. Sport: Derby
- 17,45 Raidue. Documenti: Geo
- 18 — Canale 5. Varietà: Ciao Enrico
Italia 1. Telefilm: Star Trek
- 18,05 Raiuno. Varietà: Ieri, Oggi, Domani
Raidue. Telefilm: Lui, lei e gli altri

- 18,15 Rete 4. Gioco a premi: C'è la vita
- 18,30 Raidue. Sport: Tg2 sportsera
Raidue. Telefilm: La famiglia Brady
- 18,45 Raidue. Telefilm: Miami Vice
Rete 4. Gioco a premi: Il gioco delle coppie
- 19 — Italia 1. Telefilm: Starsky e Hutch
- 19,30 Rete 4. Telefilm: Quincy
- 19,35 Raidue. Musicale: Special Rock
- SERA**
- 20 — Canale 5. Gioco a premi: Tra moglie e marito
Italia 1. Telefilm: Teneramente Lucia
Raidue. Documenti: Medio Evo - Ombra e Luci. A seguire: Film - I due citofoni. Di Giuseppe Orlandini, con Franchi e Ingrasce. Comico
- 20,30 Canale 5. Varietà: Festival
Italia 1. Film: Un tranquillo weekend di paura. Di John Boorman, con Burt Reynolds, Jon Voight.
Raidue. Varietà: Emo Tortora in... Giallo
Raiuno. Film: La messa è finita. Di Nanni Moretti, con Nanni Moretti, Ferruccio De Ceresa. Drammatico
Telefilm: Colombo
- 21,55 Rete 4. Telefilm: Spencer
- 22,10 Raidue. Domani si gioca. Con Gianni Minà
- 22,40 Italia 1. Calcio: A tutto campo
- 22,45 Raidue. Musicale: D.O.C., musica a denominazione d'origine controllata
- 23,15 Canale 5. Attualità: Maurizio Costanzo Show
- 23,45 Rete 4. Film: Moriranno a milioni. Di L. Martinson, con Richard Basehart. Drammatico
- 23,40 Italia 1. Automobilismo
- 24 — Raidue. Film: La maledizione di Damien. Di Don Taylor, con William Holden. Drammatico
- 0,15 Raiuno. Documentario: La corsa delle renne
- 0,30 Canale 5. Cinema: Première
- 0,40 Italia 1. Telefilm: La strana coppia
- 1,10 Italia 1. Telefilm: Sembra

Italia 1 ore 20,30

BURT REYNOLDS Un tranquillo weekend di paura



Italia 1 Ore 20,30: Un tranquillo week end di paura, di John Boorman. Reynolds, John Voight, Herbert. «Cowboy». Usa. drammatico 1972. Quattro cittadini decidono di passare una settimana «ecologica» scendendo in lungo fiume in una zona selvaggia degli Stati Uniti. La compagnia diventa tragedia, a causa di alcuni montanari che con vero sadismo cercano di seppellire e uccidere i quattro. Film di grande successo come celeberrimo

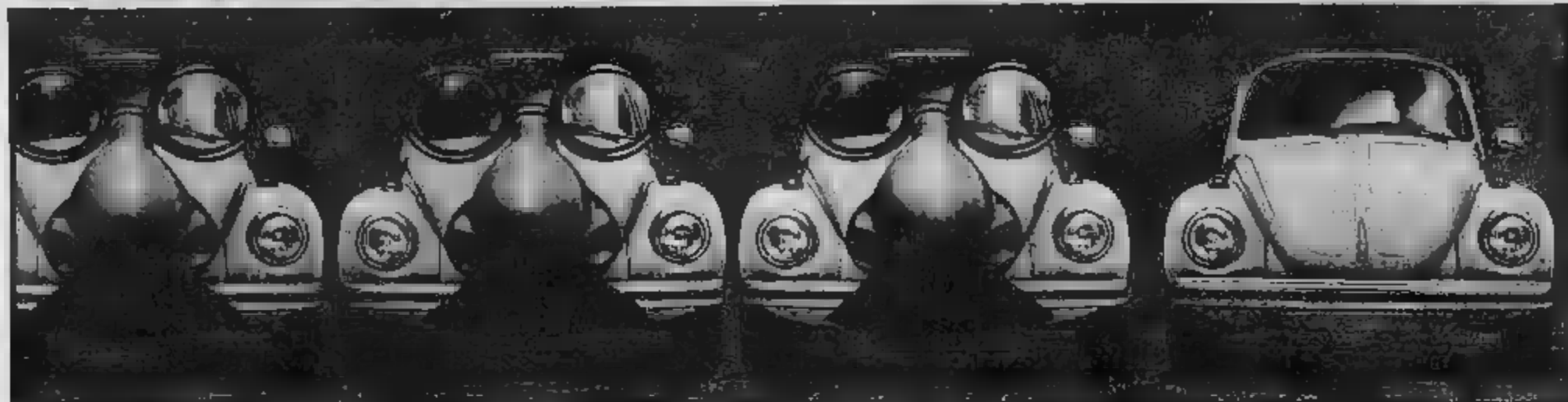
Raidue Ore 24: La maledizione di Damien, di Don Taylor, con William Holden, Lee Grant, Jonathan Scott Taylor. Usa. horror 1978. Sette giorni dopo la morte del padre, il terribile Damien vive in casa con lo zio Richard che lo considera come un figlio. Fa male perché poco alla volta il mostro tutta la sua cattiveria. Horror di grande

concerto per la prima volta a Torino; Scagliano autore in *Ag* il teatro e sempre di moda ispirato a Benedetto Marcello; Erio Masina in *Amore di tabacco*, da Jean Cocteau.

In date da definire il realista Raf Vallone e il concorso dei ragazzini. Patrocinio degli assessorati cultura e Istruzione di Comuni e Regione, con l'intervento del ministero Turismo e Spettacolo.

R. BERT.

Dalle assicurazioni di massa alle assicurazioni Ras.



Linea Auto oggi & domani. Nel mondo c'è la massa delle auto. E c'è la tua auto. Che è tua e di nessun altro. Per la massa delle auto ci sono le assicurazioni uguali per tutti. Per te, invece, c'è la Ras che ti propone una formula esclusiva: Linea Auto oggi & domani. Insieme, tu e l'agente Ras potete organizzare una copertura assicurativa contro tutti i rischi auto, compreso

quello di doverne comprare un'altra. È uno speciale programma di accumulazione che ti porterà ad avere disponibili, al momento di cambiare auto, i soldi pari alla differenza di valore tra l'usato e l'auto nuova. Tu annullerai così la svalutazione che le auto subiscono col tempo. Tu, che dalle assicurazioni di massa sei passato alle assicurazioni Ras. Certo, Ras.

RAS

Certo, Ras. Dappertutto, con i migliori agenti.

ECONOMICI

21 Offerte affitto

COSE Mercoledì d'epoca ristrutturata appartamento 2 camere cucine 2 bagni cantina. L. 700 mila. Tel. 544.763.
COSE Stato Unico presso corso Re Umberto I° appartamento 3 vani bilivoli ing. 180. Tel. 544.763.
PRICOLLIMA appartamento 3 camere stanzetta cucina moderna, giardino vista Torino. 2° piano. Tel. 544.763.
PIEMONTE appartamento in via periferica sanatoria piano sezione box 30 km Torino Nord. Tel. 544.763.
850 abitazione completa con tutti i servizi, salotto 2 camere letto letto cucina soggiorno riscaldamento centrale solo fucina moderna. Telefonare 320.425.

TRIN in 545.510 abitazione completa con tutti i servizi, salotto 2 camere letto letto cucina soggiorno riscaldamento centrale solo fucina moderna. Telefonare 320.425.
TRIN in 545.510 abitazione completa con tutti i servizi, salotto 2 camere letto letto cucina soggiorno riscaldamento centrale solo fucina moderna. Telefonare 320.425.

25 Artigiani, ecc.

DECORATORE maglieria artigianale tappezzeria stoffe, cucine, bagni, pavimenti, stucchi, affreschi, restauri, ecc. Tel. 544.763.

45 Ville, app., casine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A.A. A Lami casina indipendente 4 camere 2 bagni, cantina, L. 35 milioni più arred. Tel. 544.763.
A. RETTORI casina indipendente 4 camere 2 bagni, cantina, L. 35 milioni più arred. Tel. 544.763.
A. RETTORI casina indipendente 4 camere 2 bagni, cantina, L. 35 milioni più arred. Tel. 544.763.

A. VIGORANI

Lago d'Orta casa padronale 1000 m² camera da letto cucina bagno terrazzo parco. Casaffari 88.12.
A. 30 km Torino casa recente costruzione 3 camere bagno 2 bagni servizi lavandi, tel. 544.763.
A. Pirella casa padronale di villa 4 vani salotto, cucina, bagno, L. 10.122 Torino.
A. 30 km Torino casa recente costruzione 3 camere bagno 2 bagni servizi lavandi, tel. 544.763.
A. 30 km Torino casa recente costruzione 3 camere bagno 2 bagni servizi lavandi, tel. 544.763.

CANALE 40 km da Torino

case 4 vani salotto, cucina, bagno, L. 15 milioni. Tel. 544.763.
CANTALUPA, paese casale indipendente con mq 1400 terreno. Telefonare 512.75.956.
CASA indipendente a Montebelluna, 2 camere 2 bagni, L. 20 milioni. Tel. 544.763.
CASA 4 vani, 4 camere, L. 20 milioni. Tel. 544.763.
CASA 4 vani, 4 camere, L. 20 milioni. Tel. 544.763.

ENTRACQUE vicino Limone Piemonte

Casa indipendente 4 camere, L. 15 milioni. Tel. 544.763.
CASA 4 vani, 4 camere, L. 20 milioni. Tel. 544.763.
CASA 4 vani, 4 camere, L. 20 milioni. Tel. 544.763.

138.000.000 lire

casina indipendente 4 camere, L. 15 milioni. Tel. 544.763.
CASA 4 vani, 4 camere, L. 20 milioni. Tel. 544.763.
CASA 4 vani, 4 camere, L. 20 milioni. Tel. 544.763.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

MEGAZIENDA 530.000 lire, appartamento 3 vani, L. 15 milioni. Tel. 544.763.

47 Alberghi, pensioni residence

CASA di 100 mq con piscina, L. 15 milioni. Tel. 544.763.

52 Varie

A.A.A.A.A. GIOIELLERIA compra oro, argento, moneta, gioielli, L. 15 milioni. Tel. 544.763.

Il genio delle lampade abita qui.

Concessionari esclusivi

Provincia di Alessandria
Pagnano Arredamenti
Via Paleologi 28, Casale Monferrato
Provincia di Asti
Bertoni Mobili
Piazza Astesano 20, Asti
Provincia di Torino
Calliano Habitat
Via M. Mica 12, Torino
Giuliano Habitat
Via C. Alberto 36, Torino
Terni
Corso S. Francesco 19/A, Torino
Calliano Habitat
Via Sestriere 33, Nove

Rivenditori autorizzati

Provincia di Alessandria
Demisio
Corso Roma 30, Alessandria
Ferraro Casa
Via Pernigotti 5, Belluno Montebelluna
Demisio Arredamenti
Via XXIV Maggio 1, Castello D'Origo
Callio Arredamenti
Via Piacenza 49, S. Giuliana Vecchio
Provincia di Cuneo
Alfa Arreda di Regio
Corso Gialli 12, Cuneo
ABD 30 Design & Arredo
s.s. To-Ca Savignone
La Casa Nova di Valle Fiume
Via Statale III, Verzuolo
Provincia di Torino
Albano Arredo Centro
Corso Francia 35, Torino
Albano Arredamenti
Corso G. Ferraris 26, Torino

Arredamenti
Corso Peschiera 291, Torino
Bochis
Via Lagrange 6, Torino
Design Market
Piazza C. Felice III Torino
Res Nova
Via Arcadia Albertina 18, Torino
Triodi Arredamenti
Corso Francia 287, Casale Monferrato
Nuove Dimensioni
Viale V. Veneto III, Chivasso
Centro Design F.lli Peracchio
Via Pelicci 27, Ivrea
Feregio Mobili
Mappano

Artemide

RUSPA-AUTO

CONCESSIONARIA CITROËN - CORSO VIGEVANO 52 - TORINO
CORSO RACCONIGI 212 - TORINO

SIAMO LIETI DI INVITARTI
SABATO DOMENICA LUNEDÌ
A SCOPRIRE LA NUOVA CITROËN CINQUE PORTE
PUOI VINCERE DIECI AX

AX CINQUE PORTE

Borgo SAN PAOLO
Via Trinità, 14 bis - 16

ALLOGGI SPAZIOSI COMPOSTI DA:
• 1 camera, tinello, cucinino, servizi e
2 camera, tinello, cucinino, servizi.
a partire da L. 1.100.000

• ATTICI con terrazza
• POSTI AUTO

Personale in loco
a settimane alterne
mattino: 12.30
pomeriggio: 19.00

Società
direttamente

MUTUO FIDUCIARIO
SNDIOLO
"Borsa Casa"
fino al 75%
durata 10 - 15 anni
con procedure semplificate
e condizioni di spesa
preferenziali

VERCELLI: E' ANDATA IN TAXI A UCCIDERE LA COGNATA

VERCELLI — Ventiquattro ore sono bastate a carabinieri e polizia per risolvere il « giallo » di Villarbotti. L'assassina di Lilliana Capellini, 51 anni, uccisa ieri sera con una coltellata al petto, è la cognata, Maria Rosa Boselli di 35 anni, residente a San Germano, a pochi chilometri di distanza dal luogo dove è avvenuto il delitto. Si era fatta accompagnare a Villarbotti, alla cascina Langosca — dove abitava la Ca-

pellini con la famiglia — con un taxi; all'uscita la Boselli, che è sposata ed ha 4 figli, aveva chiesto di attendere. Entrata in casa, è trovata la cognata in cucina, la Boselli ha impugnato un grosso coltello; poi ha colpito con furor. Quindi l'assassina è uscita tranquillamente dalla cascina, chiedendo al tassista di riaccompagnarla a San Germano. Un orologio da polso l'ha tradita. Perduto dall'omicida sul luogo del

delitto, ha permesso ai carabinieri di risalire alla Boselli, fermata nella sua abitazione poche ore dopo. Maria Rosa Boselli, nota alle forze dell'ordine come una donna con gravi problemi nervosi: qualche mese fa era stata anche denunciata perché trovata in possesso di un coltello proibito. Stamattina a Vercelli l'assassina è stata a lungo interrogata, ma alle domande



del procuratore della Repubblica Carmine Donato ha risposto con parole prive di senso. « L'ho uccisa perché mi aveva fatto il malocchio », tempo dava segni di squilibrio: per ciò i parenti la sottoponevano ad una sorveglianza particolare per evitarle pericoli. La donna, però, aveva malinteso le attenzioni dei congiunti, convincendosi di essere perseguitata; ieri ha

deciso di « vendicarsi », scegliendo, come obiettivo, la moglie di suo fratello. Il delitto consumato sotto gli occhi impauriti di un bambino di un anno e mezzo, avvenuto in un cascinale in aperta campagna, immerso tra le risaie, è stato scoperto da una vicina di casa e, secondo quanto hanno stabilito le indagini, sarebbe avvenuto tra le 8 e le 10 di ieri mattina.

Langosca, dove la donna viveva con il marito e i due figli, è praticamente deserta: tutti gli uomini sono fuori nei campi, al lavoro. Lilliana Capellini è in cucina, un locale che si affaccia sul cortile del complesso, facilmente raggiungibile dall'esterno. Con lei c'è un bambino di un anno e mezzo, Carlo, figlio del vicino di casa (nella cascina abitano due fami-

(Segue a pagina 18)

STAMPA SERA

L. 800
ANNO — Numero 308

BORSA
A PAGINA 9

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI — VIA MARENCO — (011) 665 — C.A.P. —
NUMERI ARRETRATI IL DOPIO — SPEDIZIONE IN — POSTALE (GRUPPO 1/70)

Venerdì 13 Novembre 1987

NOTIZIE ITALIA
— Chiusura il setti-
mario. Intonazione molto sta-
vita la facile risoluzione della
risposta premi. Indici
— comunicati molto
irregolarità: 12,30 risaleva in-
per cento del listino
(+0,6 per cento tendenziale). Il del-
il fissato a 1248,45 lire, contro
1241,50 del fixing precedente.



Ore 14,30 / Vertice di governo riunito CRISI DI GOVERNO ALLE PORTE MEDIAZIONE ESTREMA DEL PRI

ROMA — Alle 14,30 il vertice era ancora in corso e i giornalisti aspettavano impazienti a Palazzo Chigi. C'era o accordo? Uscita del pil? penitenza o nuovo rilancio? Il governo o programma? Nulla di trapiantato. Riunione della maggioranza mentre scrivevano, il tentativo di Craxi di salvare il governo è in pieno svolgimento. Una novità importante: è registrata: il segretario pri La Malfa ha preso l'iniziativa tentando una mediazione tra scogli: la crisi. Dopo l'arrivo a Palazzo Chigi ha fatto distribuire un documento: i repubblicani ritengono che dal vertice di maggioranza possa scaturire l'incarico per il governo e per i ministri finanziari in particolare « di predisporre un programma pluriennale di interventi finanziari pubblici che preveda più del suo primo anno tagli di spesa in conto capitale, di consolidamento

rischi fiscali e degli sprechi che oggi è possibile affrontare, senza preoccupante situazione del debito pubblico e del disavanzo. Questa la proposta pri espressa da La Malfa. « Si tratterebbe di una svolta nel governo nella gestione della finanza pubblica che darebbe un colpo di governo nei prossimi mesi e consentirebbe all'Italia di evitare un salto nel buio altrimenti incombente in una situazione di crisi ». Il documento, poi, si legge, « il repubblicano lancia questo appello affinché non prevalgano tentazioni irresponsabili, dannose per il Paese che per il momento ». Quante probabilità ha l'iniziativa di La Malfa di scongiurare la crisi? Difficile dare una risposta. La riunione di stamattina è cominciata in clima di pesantissimo. Alziamo, che ieri sera aveva parlato di « crisi di governo » per la maggioranza per i dissensi sulla legge finanziaria, ha voluto che si parlasse di « crisi ». Ci ha pensato però il responsabile economico del Beppe Pacchelli che



Alziamo ma ancora vale la proposta di La Malfa: « La situazione almeno per non presenta novità. Finora non è niente: la proposta fatta ieri dal governo sono giudicate dal pil dei semplici parlamentari. Nel vertice di maggioranza attualmente riunito, si parla di « crisi » proposta pri. La Malfa infatti ha anche parlato di « tre punti fermi ». Il primo riguarda l'eventualità di una crisi nel pieno della legge finanziaria e di fronte a problemi come quelli posti dal referendum, dalla questione regolamentare degli scioperi nei servizi pubblici essenziali. Oltreoceano. Una « sarebbe destinata ad aggravare tutti i problemi sul tavolo. Il secondo punto è che se anche il governo attuale venisse dimesso, la crisi non le darebbe alla conclusione che sarebbe opportuno aprire strada ad un ministero più tecnico nella sua azione, valutata con grande obiettività e prudenza le concrete possibilità che ciò comporti. Il terzo punto riguarda l'impossibilità di questo di un

altro governo, di tentare il divanone pubblico senza una drastica azione di contenimento. Prevalso il pil. Fino a pochi minuti prima del vertice le riunioni dei partiti sono in allarme: telefonate, telex, linea diretta fra Piazza del Gesù e sede della dc e Via del Corso. Il pil. Messaggi concitati, il tentativo di scongiurare la crisi è estenuante. Ancora ieri i liberali avevano lasciato intendere la perfetta inutilità del vertice di oggi. De Mita, al termine della riunione di segreteria dc, rispondendo alle domande dei giornalisti, aveva replicato: « Non credo che il vertice sia inutile. Il buonsenso ci sono tutte le soluzioni. Non c'è soluzione se si perde il buonsenso: ed è ciò che si rischia che ho. Accordo, rimpianto o crisi? C'è il pil. Chi azzarda l'ipotesi di un semplice rimpicciolimento di carica con l'appoggio del pil, chi invece parla addirittura di elezioni anticipate. Una cosa è certa: Craxi e Mita vogliono la crisi. »

r. l.

Urgente adottare misure contro i « dinosauri del 3000 » TORINO INVASA DA UN ESERCITO DI TOPI Sarebbero cinquanta milioni, in pratica cinquanta ogni abitante

TORINO — Cinquanta topi per abitante? E non è una esagerazione: secondo studi e statistiche da esperti, nella nostra città vi sarebbero ora 50 milioni di questi animali. E' una colonia, proliferata sotto le fondamenta di Torino, che è piena di topi. Nel sottosuolo ed è dotata di una rete fognaria estremamente ampia. Dunque un habitat ideale per i roditori che, è moltiplicati, grassi e sani, di tanto in tanto alla porta: nelle discariche pubbliche e abusive, tra montagne di rifiuti, vicino ai corsi d'acqua, in mercati, ospedali, cantine, tombini. E invadono anche i tanti prefabbricati, che, a causa delle particolari tecniche di costruzione, ricchi di buchi, intercapedini, senza contare i rifugi eccellenti, come solite e appaia dove è più difficile stanarli. « Siamo per saltare in aria, nasghiamo sui topi. E' indubbio che Torino non è messa affatto bene ». Lo dice Silvio Tralci, presidente dell'Enpa, che sta ultimando uno studio fatti insieme lo spagnolo Luis Arribas veterinario dell'Uai. Madrid, e che di antipila qualche previsione a dir poco ragguardevole: « Occorre muoversi,

prima che si torni alla peste, sul serio, è di correre ai ripari. ». Allarmanti? Giudicate voi. A due mesi e ogni topo è in grado di fare piccoli. Teoricamente, una coppia possono derivare ottocento esemplari in un anno. E in un anno possono diventare 100 milioni. « Fortuna che i più piccoli a volte vengono divorati dai più grandi. Non bisogna poi dimenticare che i topi sono pericolosi perché infestano tutta quella che è la nostra vita quotidiana: i topi sono ovunque e portano malattie tremende. Ogniuno di que-

sti animali è un pericolo. E' in un anno possono diventare 100 milioni. « Fortuna che i più piccoli a volte vengono divorati dai più grandi. Non bisogna poi dimenticare che i topi sono pericolosi perché infestano tutta quella che è la nostra vita quotidiana: i topi sono ovunque e portano malattie tremende. Ogniuno di que-

sti animali è un pericolo. E' in un anno possono diventare 100 milioni. « Fortuna che i più piccoli a volte vengono divorati dai più grandi. Non bisogna poi dimenticare che i topi sono pericolosi perché infestano tutta quella che è la nostra vita quotidiana: i topi sono ovunque e portano malattie tremende. Ogniuno di que-

sti animali è un pericolo. E' in un anno possono diventare 100 milioni. « Fortuna che i più piccoli a volte vengono divorati dai più grandi. Non bisogna poi dimenticare che i topi sono pericolosi perché infestano tutta quella che è la nostra vita quotidiana: i topi sono ovunque e portano malattie tremende. Ogniuno di que-

Un progetto di chirurghi Usa SCIENZA-HORROR Proposto di tenere in vita bimbi nati senza cervello per usarne gli organi e trapiantati

ANGELES — I medici dell'Università californiana di Loma Linda hanno presentato un progetto con il quale chiedono di utilizzare i bambini anencefali — nati cioè con un terribile e mortale handicap: la mancanza di una parte o di tutto il cervello — come donatori di organi. Si tratta di una loro vita e brevissima (pochi giorni). L'equipe californiana ha proposto che questi vengano « aiutati » a sopravvivere. Al giorno in cui i loro organi si siano sviluppati, si potranno poter essere utilizzati per trapianti. Insomma, una « serie » di bambini vivi, vivi grazie a sofisticatissimi apparecchiature e ad una elevata dose di chinino. La proposta ha suscitato scalpore: i critici dell'« accento sull'immortalità di « eternità » al rovescio. In questo caso si tratterebbe infatti di « bambini » che si porrebbero fine ad una sofferenza, ma di attaccarla per poter uccidere più tardi.

La richiesta di autorizzazione, indirizzata al governo federale, ha come primo firmatario il celebre cardiocirurgo americano Leonard Bailey. Il cui nome è balzato negli ultimi anni agli onori della cronaca. Una serie di esperimenti controversi. Bailey è il medico che cercò di trapiantare su una bambina, Baby Fae, il cuore di un bambino. Dopo molte sofferenze la bimba morì. Poche settimane fa il cardiocirurgo americano completò un altro « spettacolo »: intervenne: il primo trapianto di cuore su un neonato. Già durante la gravidanza nel feto era stata riscontrata una grave anomalia. L'equipe del professor Bailey si mise allora alla ricerca di un donatore. Fu prescelto un bimbo anencefalo, morto subito dopo il parto. Negli Stati Uniti (ogni) migliaia di bimbi anencefali. Perché non sfruttarne la brevissima esistenza? Chiese Bailey. La comunità scientifica non sembra però volerlo. E su questa strada. Le prime reazioni all'annuncio che l'anencefalia è un handicap diagnosticabile prima del concepimento e durante la gravidanza. Maglie, quindi, farebbero i medici a trarre gli sforzi sulla prevenzione, invece di spendere energie in discutibili manipolazioni della natura.

a pagina 3)

LA SORDITA
NON SI VEDE PIU'
MAICO
LE MIGLIORI
PER L'UDITO
MAICO V. 011/548.522-70

Il presentatore di «Fantastico» si è impegnato a concordare il contenuto dei suoi monologhi televisivi «CELENTANO, PAGA LA MULTA E TACI»

ROMA — La « grande famiglia » televisiva si è ricomparsa intorno alla figura del « ribelle e burlatore ». I telespettatori massicciamente tornano in poltrona e, eventualmente, cambiano canale, perché la festa ha tutta l'aria d'essere terminata. « Hanno liberato », detto ieri sera Adriano Celentano entrando al Teatro della Vittoria, poco dopo le 21, per riprendere le prove del suo « Fantastico ». Sarà ancora lui a condurre lo show più chiacchierato di tutti i tempi, ma dovrà rispettare alcune clausole aggiunte al suo contratto: non



potrà più tenere segreto il contenuto dei suoi monologhi, che dovranno rispettare testi scritti e preventivamente concordati, dovrà rispettare il divieto di utilizzare in modo improprio il mezzo televisivo. C'è anche, per Celentano, una « clausola » economica, prevista dal contratto Rai ma mai applicata prima d'ora: 10 milioni di multa (calcolati sulla cifra dell'ingaggio, che è di 10 milioni) che verterà su altri 10 milioni e favore di un ente impegnato nella ricerca dell'Aids.

Una soluzione che acccontenta tutti, non acccontenta nessuno. In talva trasmissione che, pur tra mille polemiche, ha conquistato un altissimo indice di ascolto. Al più importante dell'indice di gradimento: gli sponsor possono più che soddisfatti per il grande « sollevato » intorno a Celentano: quest'ultimo, infine, ne esce nulla perdente: in caso di contratto sulla cifra di 10 milioni, si « diverte » di altro genere, e prevista la risoluzione consensuale del contratto.

(Segue a pagina 10)

**Presentato in Regione il piano dei trasporti
D TRAFORO, PIU' STRADE
E FINALMENTE PARCHEGGI**

Il massacro di Chivasso: i tre uccisi hanno «pagato» un sgarro UN KILLER HA VOLUTO CHE LA SUA VITTIMA LO GUARDASSE BENE IN FACCIA

Difficili indagini dei carabinieri. Salvatore Marra, una delle vittime, aveva in tasca tre milioni, altri dieci erano nascosti a... Una liquidità più che sospetta per uno che non aveva un lavoro preciso. In più girava su un'Alfetta blindata



A Chivasso una strage «programmata» da qualche centrale dello spaccio della droga

Ora che i carabinieri hanno l'esito dell'autopsia sui corpi degli assassinati nel circolo Arci di via Piave a Chivasso, non nutrono più dubbi: i tre sono stati uccisi per un regolamento di conti, mentre in città l'eccezione è già stata battezzata «la strage di san Martino». Sarebbe caduta così l'ipotesi, sostenuta soprattutto da Salvatore Marra, il titolare del bar «Bocca» che il fratello Giovanni e l'amico Fortunato Verdini sarebbero caduti sotto i colpi del killer perché tro-

vittime. Giovanni Marra è stato quello trattato peggio: quattro colpi in testa e altri tre al torace. Si è appreso poi che insieme alla giovane barista che stava dietro il banco, c'era anche la sorella di sedici anni. Tutte e due hanno fatto in tempo, appena nel locale si è scatenato l'attacco, a nascondersi dietro il banco. Salvando poi sul pavimento aggraziate la porta, scappando retro terrorizzate in preda ad un violento choc.

Grazie alla loro testimonianza l'assalto è stato ricostruito con maggior precisione. Nel locale è entrato per primo un uomo a viso scoperto, subito seguito dagli altri due mascherati. E' stato il secondo a non aver esitato a ordinare di farsi gli affari suoi. Gli altri due hanno però, le ragazze non sono in grado di dire se tutti e tre erano armati, e soltanto i due che na-

scendevano il via sotto un passamontagna. Non si sa se i killer hanno voluto risparmiare le due giovani testimoni, se non le hanno viste, o se, molto più verosimilmente, non hanno fatto in tempo a pensarci per far loro fare la fine degli altri. L'attenzione degli inquirenti è ora rivolta a stabilire il movente di questa strage che ricorda quella compiuta in America nel giorno di san Valentino. Si cerca di capire perché uno dei tre carnefici, il primo entrato a viso scoperto, voluto farsi guardare in faccia dalla mortale sparatoria. Un gioco di sfida? La volontà di umiliare fino all'ultimo chi era permesso di fargli uno sgarro? Il piacere perverso, di stampo tipicamente mafioso, di guidare di persona per lanciare

Torinese il fotografo dell'esploratore Heyerdhal VENTICINQUE ANNI IN BANCA POI LA GRANDE AVVENTURA

Thor Heyerdhal, il leggendario esploratore norvegese, l'altro traverso il Pacifico negli Anni 50 su una zattera di balsa, che ha oggi 74 anni, è abita da vent'anni a Colla Micheri, sopra Laigueglia, sarà a Torino oggi pomeriggio (e appena tornato da Cuba), per inaugurare alle 18.30 nel salone de «La Stampa» di via Roma 50, la mostra fotografica «Isola di Pasqua misteri risolti», reportage del fotografo torinese Walter Leonardi che da sette anni segue lo



Walter Leonardi

suoi itinerari: quattro angoli del globo. Leonardi, 55 anni, è perennemente allipico, poiché è passato alla professione dopo 25 anni di lavoro in banca (e altrettanti di attività fotografica amatoriale), e perché pur essendo uno dei pochi grandi professionisti subalpini, è più conosciuto fuori casa che in casa. Situazione del comune a tanti

anni, visto che Torino offre scarsi sbocchi e poche possibilità nei campi dei creativi. Quasi tutto il lavoro si svolge infatti oltre confine, mentre i contatti che servono sono tutti a Milano. Leonardi ha soggiornato nell'Isola di Pasqua, oltre quattromila chilometri a Ovest della costa cinese, in pieno Oceano Pacifico, nel mese di febbraio, marzo '81, documentando una delle tante campagne di scavi e ricerche che Heyerdhal conduce nell'isola da trent'anni. Delle oltre quattro

dispositive, ha scelto l'antiaerea, in stampato in Cibachrom dalla Polocolor di Torino) che raccontano, tra l'altro, come fecero gli isolani a trasportare per chilometri i giganteschi «moai», le inquietanti enormi statue che si trovano dappertutto nell'antico territorio chiamato Rapa. Il lavoro fa parte di una

Al Pogliani festeggia Adele Bosco

DA APPRENDISTA A DIRETTRICE CINQUANT'ANNI DI SCUOLA

Una targa d'oro con cinque brillanti, uno per ogni decennio. E' il premio che i collaboratori dell'Istituto Pogliani hanno



Adele Bosco

Pogliani a lavorare nell'Istituto che, allora, organizzava corsi di preparazione agli esami soltanto per le magistrali. Poi, nel 1943, il professor Pogliani, proprietario e preside, morì. Adele Bosco, che aveva 25 anni, cominciò a collaborare con lui, prese il suo posto, si costituì una società e la signora divenne direttrice. «Ho dedicato la mia vita a questa scuola», osserva, «non mi sono sposata e la mia famiglia, dopo che tre anni fa morì mia madre, è tutta qui». La direttrice-facoltosa ha contribuito allo sviluppo dell'Istituto negli ultimi anni. Fino ai primi Anni Sessanta le lezioni si svolgevano nella vecchia sede che era la casa di via Drovetti e corso Frattola. Dal '62, nei locali rinnovati, si preparano allievi anche per i diplomati di ragionieri e geometri.

Questa è una sperimentazione di tipo «selvaggio»: le definizioni alle quali ha fatto ricorso, questa mattina, l'avvocata Paola Alfieri, in rappresentanza di un'associazione femminista che si è costituita parte civile nel processo contro i medici dell'ospedale S. Anna, accusati di aver provocato la morte di Elisabetta Neri, una ragazza di sedici anni che si era rivolta all'ospedale per interrompere una gravidanza. L'associazione di cui i giudici hanno chiesto la costituzione di parte civile è il «Centro di documentazione della salute» donna Simona Torri, che, dopo l'entrata in vigore della legge che consentiva l'aborto, ha operato nel servizio delle donne supplendo, in qualche misura, alle carenze delle strutture pubbliche. I genitori di Elisabetta, riuniti dai medici incriminati, hanno ritirato la propria costituzione di parte civile.

Al processo per Elisabetta, morta d'aborto

«SPERIMENTAZIONE SELVAGGIA»

Parla l'avvocato della femminista

Questa mattina, quindi, l'accusa della parte privata è stata portata avanti soltanto dall'avvocata Paola Alfieri che ha parlato, con toni appassionati, per oltre tre ore. Quando l'isla Neri, il 18 ottobre dell'85, si era presentata al S. Anna per l'interruzione di gravidanza, il medico di turno, Giuseppe Osnengo, eseguì un'isterocefalia che consisteva nell'introduzione di una sonda a fibre ottiche nell'utero. La sonda era collegata con un telecamerino che serviva a filmare le immagini che dovevano arricchire una documentazione che il medico avrebbe dovuto presentare ad un congresso di ginecologia in programma a Torino pochi giorni dopo la morte della giovane. Dopo l'esito infelice dell'indagine clinica il dottor Osnengo non aveva più partecipato al congresso. Proprio a causa di questa indagine, che nulla aveva a che fare con l'interruzione della gravidanza, l'intervento

più a lungo e, poiché l'anestesia era stata calcolata per il normale intervento, la fanciulla subì, secondo i periti, un arresto cardiaco. Sul banco degli imputati, assieme al dottor Osnengo, il primario, Costantino Duran, e l'anestesista, Giorgio Vughera. Bisogna sottolineare che noi, come contrarie alla sperimentazione. Anzi, ben vengano le sperimentazioni che portano utilità ai pazienti. Ma devono essere adottate tutte le garanzie per salvaguardare la donna. In questa causa è stata fatta una sperimentazione: era prevista, autorizzata, Elisabetta era stata avvertita di quello che intendeva fare. Tutte le legislazioni mondiali, inoltre, vietano tassativamente sperimentazioni su minorenni ed Elisabetta, dobbiana dimenticarlo, aveva soltanto sedici anni.

Preso un feritore

«MI BOVIVA DEI SOLDI»

Antonino Morello, piazza della Vittoria, dovrà rispondere di sequestro di persona e tentato omicidio. La polizia lo ha arrestato stamane e lo ritiene responsabile della «misteriosa» aggressione avvenuta l'altra sera ai danni di Barbara Belloli, 33 anni, via Degli Abeti. «Avevo un appuntamento con tre persone che conoscevo», aveva raccontato, «Abbiamo parlato a lungo e un tratto uno mi ha aggredito e mi ha preso a rapinare». Le indagini hanno dimostrato che i fatti si sono svolti diversamente. Li ha spiegati Antonino Morello. «Belloli» ha raccontato, «mi doveva dei soldi».

Arrestato uno spacciatore di hashish

MEZZO CHILO DI BUCCA SOTTO IL MATRASSO



Aveva mezzo chilogrammo di hashish sotto il materasso. E' stato arrestato dall'ispettore di polizia Zanetti. Si chiama Emanuele Pizzocussano, 24 anni. Abita in via Bacchi 14 dove gestisce un bar. L'arresto è avvenuto il 14 novembre dello scorso anno era già stato arrestato a Francoforte insieme con altri due torinesi. La polizia gli

trovato in tasca pistola con la matricola e lo aveva denunciato per porto abusivo d'armi. E' stata violata la legge contro il traffico di stupefacenti. La polizia è arrivata a nel corso delle indagini che si stanno svolgendo, stranamente il traffico di hashish, inquirenti ritengono che in alcuni attori alla stazione. Porta Nuova sia un complesso mercato di droga. Poco tempo fa, infatti, proprio in quella era stata trovata una furbata lite che si era conclusa con un mortale scontro. Le ragioni di quella rissa, è stato poi scoperto, era appunto il traffico di hashish. Da allora gli appuntamenti, i pedinamenti, i controlli sono stati intensificati e ora cominciano ad affiorare i primi frutti. Ieri gli agenti della Criminalpol, ad essere presentati a casa di Emanuele Pizzocussano e gli hanno notificato il mandato di cattura. Insieme a hashish, sotto il letto, gli hanno anche trovato due o tre buste di cocaina.

ITT, SELECO, GRUNDIG, PANASONIC, HITACHI...
CONCEDETEVI IL MASSIMO
E CAMBIATELO SPESSO,
CON IL NOLEGGIO.

La nuova proposta
per sempre all'avanguardia tecnologica
con TV, videoregistratori e telecamere.

TELECAMERA ITALIANA S.p.A.
TORINO Via XX Settembre, 71/b Tel. (011) 557.51.76
MILANO Via Torino 64 Tel. (02) 805.20.12
MILANO Via Paolo Sarpi 1 Tel. (02) 341.489

TELECAMERA mod. NV-D80

Videoregistratore digitale HI-FI con lettore ottico e con effetti speciali

- Moviola digitale
- Memoria fotografica digitale
- Sistema di programmazione digital-studio
- 8 ore

Telecamera/videoregistratore integrato VHS-C con sensore d'immagine New Mos

- Self-Timer per autofocus
- Autofocus
- Funzione Long Play
- Peso globale gr. 1200

FIRENZE Via 8 Dei Tel. (055) 437.82.56
ROMA Via Merulana, 41 Tel. 737.216
NAPOLI Via Morghen, 31/a Tel. (081) 365.477

I contrasti, dunque, hanno dominato la **Borsa** e soprattutto nelle ultime fasi della mattinata e nel dopopolitino hanno fatto sì che molti del-

23. Migliora invece l'andamento dei bancari, merito soprattutto delle tre banche di interesse nazionale, dell'Interbanca e di Mediobanca. Andamento positivo, nonostante

Il settore del meccanico invece le perdite ■■■■ abbastanza sensibili ■■■■ hanno interessato in particolare le ■■■■ Ma ordinarie che privilegiate, con -1,90 e -

Debole infine l'andamento delle ■■■■ e delle Montedison ■■■■ mentre le Italgas registrano ■■■■ l'levissimo miglio-

Prezzo unico di chiusura
della **collegata**: Sml
1088, r. 1500; Sml
r. 2100; Sml
r. 2400; Fiat 8480, p. 5225, r.
5340; Generali 53350; **di**
1428 e 715.

MILANO -- Un accordo per la produzione e la commercializzazione di sci innovativi ad alto contenuto tecnologico è stato raggiunto tra le società Montedison, Pininfarina e Anzi. Secondo Montedison apporrà le esperienze acquisite nel settore aerospaziale. Pininfarina metterà a disposizione le conoscenze tecniche e le risorse del design. Pininfarina Studi e Ricerche. Anzi B. assicurerà la consulenza tecnologica specifica e collauderà gli sci con la collaborazione di sciatori che hanno fatto parte della famosa «valanga azzurra».

Unit	12/17	12/14
Albright G.	5000	4900
Albright P. M.C.	4500	4500
Albright P. M.C.	14300	14300
Albright P. M.C.	13000	13000
Albright P. M.C.	5300	5300
Albright P. M.C.	3700	3700
Albright P. M.C.	2400	2350
Albright P. M.C.	30000	30000
DETAIL WORK		
Albright P. M.C.	100	100
Albright P. M.C.	3300	3300
Albright P. M.C.	1100	1100
Albright P. M.C.	100	100
Albright P. M.C.	300	300
TESSA		
Albright P. M.C.	1000	1000
Albright P. M.C.	85	85
Albright P. M.C.	6300	6300
Albright P. M.C.	6300	6300
Albright P. M.C.	3000	3000
Albright P. M.C.	3000	3000
TESSA		
Albright P. M.C.	100	100
Albright P. M.C.	3000	3000
Albright P. M.C.	1000	1000
Albright P. M.C.	130	130

Firma	12/77	12/78
Alfred	■	7400
Alfred p.	4880	5010
Alfred r. n.e.	430	4500
Alfred r.	■	14300
Alfred r.	10900	12820
Alfred	8450	8660
Alfred r.	8350	8360
Alfred	1900	3490
Alfred r.	3450	3450
Alfred r. n.e.	■	■
Alfred	3200	■
Alfred p.	■	3230
Alfred r. n.e.	■	■
Alfred	1070	8820
Alfred comp	1170	1180
Alfred comp r. n.e.	1000	1010
Alfred	950	1030
Alfred	1200	5900
Alfred	1110	1170
METALLURGI - METALLURGI		
Alfred Metall. Ind.	→	3600
Alfred	300	200
Alfred	9900	4950
Alfred r.	8100	5100
Alfred Metall. Ind.	630	630
Alfred	3100	3090
Alfred	6400	6400
TESSILI		
Alfred	10800	11000
Alfred r. n.e.	63 70	60
Alfred	6300	6300
Alfred r.	6300	6300
Alfred	1400	1400
Alfred	3100	2100
Alfred	3030	3000
Alfred r.	4810	3800
Alfred	1080	1700
Alfred r. n.e.	1300	1600
Alfred	4700	4700
Alfred r.	4070	4000
Alfred r. n.e.	3070	2700
Alfred	17400	17400
Alfred	8200	8500
Alfred	3000	3000
DIVERSI		
Alfred De Ferrari	4400	■
Alfred De Ferrari r. n.e.	3000	2110
Alfred De Ferrari	8000	■
Alfred	3400	3300
Alfred r. n.e.	1400	1340
Alfred	12000	12000
Alfred Metall. r.	12000	12000
Alfred	120	■

Polemiche sui «fondi» per i danni del maltempo

NUOVA VOLVO 760. LA TROVERETE PIU' AVANTI.

Ma in futuro si potrebbe parlarne UNIRSI CON GLI ASTIGIANI ALBA DICE: «NO, GRAZIE»

ALBA — Unire Alba e Asti in una sola provincia? No, grazie. E' il giudizio più frequente che si raccoglie nel capoluogo delle Langhe in merito alla ventata proposta di fare dell'Alba e dell'Astigiana un solo comprensorio provinciale che sarebbe favorito dalla omogeneità del territorio, dei prodotti, della vicinanza tra le due città seppur divise da vecchie ruggini.

Il sindaco di Alba, Tomaso Zucchi, commenta: «I buoni rapporti con Asti e la città, sia come provincia interessata, in questi anni sono stati fatti numerosi passi sulla strada della collaborazione. Solo la settimana scorsa, su nostra iniziativa, vi è stato un proficuo incontro tra i rappresentanti delle due province sul problema della superstrada Asti-Cuneo. Una cosa però sono i buoni rapporti, un'altra una provincia unica per la quale credo vi siano, al momento, difficoltà di tipo istituzionale e burocratico insuperabili».

Per Giacomo Oddero, albaese, presidente della Camera di commercio, la Provincia di Cuneo «ha bene così com'è. A proposito dell'unione di Alba con Asti, dice: «Credo si tratti di battute estemporanee. Sono argomenti che andrebbero maggiormente approfonditi. Personalmente ritengo che la provincia di Cuneo abbia una validità propria nella sua diversificazione territoriale (planura, collina, montagna), economica, delle produzioni (grandi vini, enologia, frutticoltura eccetera) e credo debba rimanere tale. Essendo Alba distante da Cuneo è opportuno decentrare servizi come già hanno fatto la Camera di commercio, l'Inps, la Motorizzazione civile».

Giancarlo Dronco, direttore dell'Associazione commercianti albaesi: «Trattandosi di zone molto simili ritengo che unire le forze per una maggiore promozione dell'immagine e del territorio soprattutto all'estero sia una cosa auspicabile. Dal punto di vista amministrativo, invece, avrei dei dubbi». Con un tono un po' polemico Dronco aggiunge: «Certo è che se si vuole dare la Provincia di Asti solo per chiamare così la denominazione Asti tartufi ed i vini di Alba credo che Alba abbia poco da guadagnare».

Terenzio Ravotto, direttore della Coldiretti albaese: «Penso che sia una proposta non fattibile. Se Alba decidesse di staccarsi da Cuneo, non dovrebbe aggregarsi ad Asti,



Tomaso Zucchi



Gian Giacomo Oddero

ma fare provincia a sé. Avrebbe le carte in regola come popolazione, territorio, forza economica».

Da Giorgio Scagliola, capogruppo nel Comune, l'unico parere favorevole: «Quando, alcuni anni fa, a livello re-

gionale si trattava di individuare nuove province, il nostro gruppo avanzò la proposta di creare la provincia di Alba, come Biella e Verbania. La nostra proposta non fu però sostenuta con la forza necessaria ed ora

difficile risalire la china. Per questo crediamo sia opportuno valutare la possibilità di una aggregazione con Asti che sentiamo più vicina ad Asti e al Cuneo, a livello di provincia o almeno di collaborazione a vari livelli».

Non una Provincia unica, ma neanche un paio unico. Silvio Biangetti, presidente della Camera di Commercio delle Cento Torri, insiste sulle caratteristiche e diversità delle due manifestazioni. «Tuttavia — dice Biangetti — sarebbe auspicabile ed anche interessante la presenza di una rappresentanza dell'altra città alle due manifestazioni. A questo proposito dobbiamo dire che più volte abbiamo fatto passi verso gli astigiani ed ottenendo risposte negative. Proprio cinque anni fa abbiamo inoltrato la richiesta per partecipare al palio astigiano, ma ci fu risposto con un diniego per un cavillo formale: la lettera da noi spedita entro i termini arrivò e fu protocollata in ritardo seppur di poco. Ma se in futuro le cose cambieranno...».

Gianfranco Fiori

Luigi Negro oggi in tribunale ad Alessandria IL FALSO CHIRURGO DOVRA' RESTITUIRE 319 MILIONI ALL'USL?

ALESSANDRIA — «Cosa fa il medico? Spero non il medico». «No, faccio il disoccupato». Lo scambio di battute è avvenuto ieri pomeriggio a Palazzo di Giustizia fra Luigi Negro, 57 anni, che per dieci anni ha fatto il neuropsichiatra all'ospedale di Alessandria, e il suo ex medico, il falso chirurgo, che per dieci anni ha fatto il medico all'ospedale di Alessandria. Il falso chirurgo, che peraltro ha sempre curato molto bene i pazienti, tutti dispiaciuti quando hanno scoperto che avrebbero dovuto rinunciare alle sue prestazioni, ha ancora una volta, confessato tutti gli addebiti. E' vero, per tanti anni si è spacciato per medico senza esserlo ma i corsi universitari li ha frequentati tutti, si è sempre tenuto aggiornato. E in effetti, nessuno, a cominciare dai colleghi e dai primari, si è mai reso



Luigi Negro

conto che Luigi Negro, detto Luigino, il certificato di laurea lo aveva falsificato.

E in che modo lo si è saputo proprio ieri pomeriggio quando il falso chirurgo è stato interrogato dal procuratore della Repubblica alla presenza del proprio di-

lettore, l'avvocato Tino Goglio. Si presentò alla segreteria della facoltà universitaria, chiese il documento spacciandosi per un vero medico, il dottor Maurizio Merlo, ovviamente all'oscuro di tutto, e con la vecchia scolarina cancellò il nome che non gli serviva sostituendolo col proprio.

Quel documento ottenuto con la frode gli è servito per dieci anni e forse gli sarebbe bastato per la vita se a settembre quando è scoppiato lo scandalo delle promozioni facili, l'Usl alessandrina non avesse deciso un controllo.

Fu chiesto all'Università di Torino anche il certificato di Luigi Negro e si ebbe la risposta negativa. «Nessuno, con quel nome si era mai laureato».

Luigi Negro fu convocato in presidenza, invitato a fornire una spiegazione e non ebbe alcuna difficoltà ad ammettere: «Mi sono liberato da un peso anche se la mia vita è finita, dissi poi il falso medico. Ora l'uomo vive aiutando il vecchio padre nella conduzione di una piccolissima azienda agricola. Potrebbe riprendere gli studi e laurearsi davvero considerato le sue capacità ma per il momento non ha deciso nulla; certo non è facile affrontare una prova».

«Mi bloccai all'esame di biochimica e non ci fu nulla da fare. Ma poiché in famiglia mi assistevano di medici sull'andamento dei miei studi io non ho mai osato dire che ero fittizio, ho confesso Luigi Negro».

Ora l'Usl gli chiede la restituzione di quanto percepito in dieci anni di attività e cioè 319 milioni, somma di cui il falso medico non dispone assolutamente. «In realtà ha sempre lavorato, a bene, l'ospedale non ci ha rimesso nulla», dice il difensore, a sottolineare che l'Usl non può pretendere la restituzione della somma. Ma sembra certo che l'Unità sanitaria alessandrina voglia costituirsi parte civile al processo che sarà celebrato il prossimo anno davanti ai giudici.

Luigi Negro, se non fosse intervenuto l'inghippo, che ha posto fine alla sua carriera di «prezioso sanitario», sarebbe presto diventato primario.

Aveva già sostenuto un superato brillantemente le prove. In sala operatoria è sempre stato efficiente e ha dimostrato di saper usare il bisturi.

Emma Camagna

VERCELLI: «DOVEVO UCCIDERE QUELLA DONNA PER POTERMILIBERARE DAL MALOCCHIO»

(Segue dalla 1ª pagina)

glie. Il piccolo si era stato affrettato in custodia dei genitori.

Liliana Capellini sta sbrigando le faccende di casa, come ogni mattina, mentre il bambino gioca tranquillo.

Dai qualcosa sconvolge una giornata che si era iniziata come tante altre. In cucina entra Maria Rosa Boselli. Le due donne si salutano, poi dalla borsa della Boselli spunta un coltello. La Capellini capisce le intenzioni della cognata, l'affronta non decisa a venire colpita una prima volta, ma non si arrende e resiste alla ferita continua a lottare. Forse pensa anche al bambino e cerca di difendere più lui che la sua stessa vita.

Le tracce di sangue sparse per tutta la stanza trovate dagli inquirenti sono un segno chiaro di questa lotta disperata. Alla fine Liliana Capellini viene sopraffatta e cade a terra. La Boselli allora esce tranquillamente dalla cucina e torna sul lastr.

Quando, qualche tempo



Liliana Capellini, la vittima

dopo, arriva una vicina, la trova in un lago di sangue. La donna dà l'allarme, ma quando giungono i soccorsi per Liliana Capellini non c'è più nulla da fare: il medico si

limita ad accertarne la morte, provocata da almeno quattro pugnalate al petto.

Cominciano le indagini di polizia e carabinieri. In un primo momento al seque la pista dell'omicidio «immediato» da un ladro, ma nella casa, dopo un primo, sommario inventario, non manca nulla e non si trova neppure l'arma del delitto.

La notizia dell'omicidio si è propagata rapidamente. Tutti, a Villarbotti, sanno dove è la casa. Langosca (di proprietà di una nobile famiglia e affidata ai parenti della Boselli) e tutti conoscono chi vi abita: «Gente di tutto rispetto — dicono in paese — che ha sempre lavorato duramente e seriamente».

Ieri notte le indagini giungono alla svolta decisiva. Gli inquirenti si recano a San Germano per interrogare la cognata della vittima ed allora si scopre che ad uccidere è stata proprio lei. Comincia il vicequestore di Vercelli, dottor Celis: «E' una tragedia che coinvolge due famiglie e lascia senza madre sei figli».

RAPINA DA UN MILIARDO ALL'UFFICIO POSTALE DI SAN DONA' DI PIAVE

VENEZIA — Una rapina di cui si è parlato molto, ma che non è mai stata compiuta, si è svolta lunedì 11 a San Dona' di Piave. Tre banditi — tutti col volto mascherato da passamontagna e armati con pistole e un fucile a canne moose — hanno fatto irruzione, poco dopo le sei, nella sala per corrispondenza e pacchi dell'ufficio postale.

I malviventi, che sono entrati utilizzando una porta di servizio, aperta in quel momento per consentire il transito delle corrispondenze, hanno costretto i quattro dipendenti dell'ufficio che si trovavano nella stanza a stender-

si a terra e si sono quindi impossessati di due sacchi contenenti pillole, assegni e denaro in contante, trasportati nell'ufficio appena qualche minuto prima dalla stazione ferroviaria.

La rapina è stata compiuta poco dopo che dall'ufficio postale si era allontanata la scorta che aveva fatto la consegna dei valigie destinati, in buona parte, al pagamento di pensioni. L'ammontare del bottino non è stato ancora accertato.

Sulla rapina sono scattate indagini dei carabinieri di San Dona' e di Portogruaro che hanno organizzato battute in tutta la zona, ma per il momento senza alcun esito.



Il grande amico del risparmio!

ECCO ALCUNI ESEMPI:

TV COLOR PHILIPS	L. 419.000
VIDEOREGISTRATORE PHILIPS	L. 709.000
CON TELECOMANDO	L. 900.000
IMPIANTI HI-FI PIONEER	L. 450.000
50 - 60 W.	L. 309.000
SUPERMARKET ARISTON	L. 195.000
LAVATRICE 3 KG.	L. 135.000
2 ARM. GARAZZA	L. 85.000
FRIGORIFERO 140 LT.	L. 57.000
CON CONGELATORE	
RADIOREGISTRATORE PHILIPS	
DOPPIA CASSETTA	
BIDONE ASPIRATUTTO ALFATEC	
BIDONE VAPORE SIMAC	
FERRO CALDAIA	

JUMBO MARKET

In Via Orbetello 44 (C.so Grossi) Torino
Tel. (011) 256609

FINO AD ESHAURIMENTO SCORTE

ABBIAMO GRANDI PROGETTI PER L'ITALIA CHE CRESCE.

C'è un'Italia che cresce, che si sviluppa, che costruisce. IPA lavora proprio per questa Italia, mettendo a disposizione la sua comprovata capacità progettuale e operativa. Il prefabbricato IPA, struttura portante o elemento di finitura che sia, si propone come elemento di grande razionalità, capace di adattarsi agli usi e alle esigenze più diverse, sia

IPA

INDUSTRIA PREFABBRICATI AFFINI
Progetta e costruisce lo sviluppo.

Industriali, sia sociali, sia abitative. Senza mai dimenticare anche la più moderna necessità estetica. Supporto fondamentale della proposta IPA è l'avanzata tecnologia, la stessa che ha permesso di raggiungere risultati di estremo interesse nel settore dell'alta velocità ferroviaria, dove propria la tecnologia è un presupposto irrinunciabile.

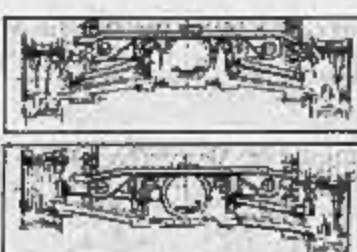
NUOVA VOLVO 760.



PIU' AVANTI.



Là dove altri arrivano, Volvo comincia. Costatelo nella nuova Volvo 760. I concessionari Volvo sono a vostra disposizione per farvi toccare con mano in quale misura quest'auto abbia fatto avanzare lo stato dell'arte automobilistica. A partire dalle sospensioni posteriori multilink, una realizzazione della tecnologia Volvo, che integrate da un sistema automatico di livellamento, garanti-



sono un costante assetto di marcia in qualsiasi condizione di carico e un eccezionale confort. Quindi il nuovo profilo del frontale: caratterizzato da linee morbide e arrotondate che offrono all'aria la minima resistenza e dà un personalissimo design che vede alloggiati in un unico gruppo ottico i fari e le luci di profondità. Anche nel confort, già proverbiale, la nuova Volvo 760 fa un balzo in avanti.



Ciò che altrove è optional, qui è rigorosamente di serie: tetto apribile elettrico, vetri azzurrati, lavatergicri, impianto frenante ABS, alzacristalli elettrici anteriori e posteriori, sedile di guida regolabile elettricamente, sedili anteriori riscaldati con supporto lombare regolabile, chiusura centralizzata di porte e bagagliaio, cerchi in lega con radiali ribassati, poggiatesta imbottiti anteriori e posteriori, braccioli centrali con portaoggetti, retrovisori esterni elettrici riscaldati, cinture di sicurezza anteriori e posteriori autoavvolgenti, luci di lettura passeggeri, climatizzatore elettronico automatico, predisposizione radio. E la silenziosità e la sicurezza sono quelle Volvo, cioè il meglio. Infine i propulsori. Dal sei cilindri a V a iniezione al turbo diesel sei cilindri intercooler; agili, elastici, brillanti, scattanti. Perché anche in marcia, a quest'auto eccezionale sia consentita la posizione che più le si addice: quella più avanti.

VOLVO
QUALITÀ E SICUREZZA.

Da domani dai concessionari Volvo.

